

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Petelenz Ignacy Kazimierz

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2015 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Petelenz Ignacy Kazimierz	
6. LICZBA STRON/KART: 18		7. LICZBA SKANÓW: 18
8. DATA WYKONANIA: 2015	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



Dr. Niemcewicz

1

Do

Dziekanatu Wydziału filozoficznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.

Niniejszy podpisany uprasza o dopuszczenie go do
egzaminów ścisłych z filologii germańskiej jako
przedmiotu głównego i historii jako przedmiotu
pobocznego w celu otrzymania stopnia doktora
filologii i załącza następujące dokumenta:

- 1) metrykę chrztu
- 2) świadectwo maturalne
- 3) absolutorjum, które dotęczę później.
- 4) curriculum vitae
- 5) dysertację
- 6) kłp. 50 - na posiedzenie oceny.

Ignacy Petelen

Kraków, dnia 12. czerwca 1926 r.

Die ...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

L. 990/26

W Krakowie, dnia 12 czerwca 1926 r.

Do

JW Panom Profesorom:

Drowi Wukadinowiczowi

" Dyboskiemu

przesyłam podanie p. Ignacego PETEL-
LENZA z prośbą o wydanie oceny
na piśmie czy na podstawie załącz-
zonej pracy można kandydata do-
puścić do rygorozów.

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Siećka.

Przekanatu Wydziału
filozoficznego Uniwersytetu
Jagiellońskiego
w
Krakowie.

Ignacy Petelenk

uprasza jak wewnątrz

Przebieg od 12.2.26. lutego 1926
Przebieg: P. J. Handlowski
Dziękuję: " Kannerowa
Przebieg: " Dyboski

Curriculum vitae.

Niniejszy podpisany urodził się dnia 29. lipca 1886 r.
z ojca Ignacego, doktora fil. i dyrektora dawnej
Szkoły realnej w Krakowie i matki Marii z Ławadilów.
Wyznanie: rzymsko katolickie.

Nauki gimnazjalne pobierał niniejszy podpisany
w latach 1896/7 - 1904 w Gimnazjum św. Jacka w Kra-
kowie, egzamin dojrzałości który tamże 16. czerwca
1904 r.

Następnie jako uczeń rezerwy Słuchającego Wykła-
dów na Wydziale filozoficznym Uniwersytetu Ja-
giellońskiego w Krakowie przez cztery półrocza w
latach 1904/5 i 1905/6, poczem odbywał dalsze
studja na Wydziale filozoficznym Uniwersy-
tetu w Wiedniu przez cztery półrocza w latach
1906/7 i 1907/8 i wreszcie na Wydziale filozoficznym
Uniwersytetu w Krakowie przez jedno półrocze
w r. 1908/9. W ciągu swych studjów uniwersy-
teckich brał czynny udział w ćwiczeniach
seminarjum germanistycznego oraz prosemi-
narjów greckiego i łacińskiego.

Dnia 11. czerwca 1910 r. został przed Komisją
egzaminacyjną dla kandydatów na nauczycieli
w gimnazjach i szkołach realnych egzamin
na nauczyciela w szkołach średnich dla języka
niemieckiego jako przedmiotu głównego i filologii

6
klasycznej jako przedmiotu pobocznego z językiem
wykładowym polskim i niemieckim.

Od 9. września 1909r. pełnił obowiązki
nauczyciela tymczasowego w Gimnazjum IV
w Krakowie, od 1. września 1911r. po dziś dzień
jest nauczycielem państwowym w Szkole
ekonomiczno-handlowej w Krakowie.

Ignacy Petelenz.

Kraków, dnia 12. czerwca 1926r.

7

OCENA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

P. Ignacego Petelenza.

Pan Petelenz na podstawie materiału wprost ogromnego, zebranego przeważnie po bibliotekach niemieckich i austriackich, usiłuje dać obraz repertuaru teatru w Mannheim w czasie pobytu Schillera tamże, ażeby w ten sposób w pewnej mierze umożliwić należytą ocenę tamtejszej działalności Schillera samego.

Że ten obraz nie wypadł tak wyraziście, jak tego można było pragnąć, to spowodowały dwie przyczyny. Pierwszą jest rozwlekłość w przedstawieniu rzeczy, objawiająca się głównie w obszernych streszczeniach sztuk repertuarowych. Autor posuwa się nawet tak daleko, że podaje szczegółowo treść sztuk, których w Mannheim wcale nie grano!

Powtórę niedość stanowczo zostały oddzielone od siebie dwa rodzaje dramatyczne, mianowicie "comédie larmoyante" i "tragedja mieszczańska", ponadto, zbyt ściśle się stosując do Lenienta, autor niedość ostro uwydatnił zasadniczą różnicę między niemieckim Singspiel, francuskim wodewilem i operą komiczną.

Omyłek rzeczowych jest tylko kilka; uderzyła mnie pewność siebie, z jaką autor przypisuje Szekspirowi dramat "The London Prodigal", nie uważany przez nowszych badaczy za dzieło szekspirowskie.

Mimo tych braków praca, w której z prawdziwie mrówczą pilnością nagromadzone jest mnóstwo nieznanego materiału, a wiele rzeczy dopiero postawionych zostało w należytem świetle, zasługuje na pełne uznanie i pod niejednym względem stanowi wzbogacenie wiedzy historycznej o teatrze niemieckim.

Dopuszczeniu kandydata do egzaminów ścisłych moim zdaniem nic nie stoi na przeszkodzie.

Krakow, 5. października 1926.

Sp. Winkiewicz

WYKŁADY HISTORYCZNE
o literaturze polskiej

Jan Potocki na podstawie własnych wrażeń ogólnych, zebrał
tego przeważnie po bibliotekach niemieckich i francuskich,
zarówno one oraz repertorium teatrów w Mannheim w czasie pobytu
w Niemczech, tamże, a także w ten sposób w Gdyni, niemało
należących do niego, a także do jego brata, a także do jego
na ten czas nie wypadał tak wyraziście, jak tego można
było przypuszczać, to spowodowały one przyciągnięcie
rozważań w przedmiotach rzeczy, objawiając się głównie
w obszarach straszenia i strachu repertoriów. Autor powie
się nawet tak daleko, że posiadał szczególne trzęsienie, któ-
rych w Mannheim wolał nie gnać.
Potem niestety stanowiącymi obiektem od siebie dwa
rodzaje dramatyczne, niemieckie "Dramaty i powieści" i "Tragedie
i powieści", podobnie, a także do siebie
ent, autor niemało czasu wyjął z własnych rękopisów
niemieckim dramacie, francuskim wierszami i operami komycznymi.
Czyli rzeczony jest tylko kilka; a także niemało
złoty, a także autor przypisał "Dramaty i powieści" "The London
Prodigy", nie wątpię przez nową ich bogactwem, a także szkie-
lety.
Wino tego ziewa przed, w której z przeważnie mówią
głównie niemieckie jest niemało niemieckiego materjału, a
wiele rzeczy dopiero poślednich zostało w niemałym świetle,
zakładając na pełną rękę i pod niejednym względem stanowią
zabogactwo wiedzy historycznej o literaturze niemieckiej.
Tępotę i niedostatek do egzaminów szkolnych moim zdaniem
nie nie stać na przeszkodę.
Kraków, D. październik 1906.

Ocena rozprawy doktorskiej
 p. Ignacego Petelenza
 p. t. "Charakteristik des Mannheimer
 Repertoires in der Zeit von Schillers Verbindung
 mit dem dortigen Theater."

Przedmiotem pracy jest przegląd sztuk, wystawianych na scenie w Mannheimie pod dyktando Dalberga, kassasów tamtejszej działalności Schillera (1783-1785). Przedstawiają już w poprzedniej pracy grane wtedy dzieła pisarzy niemieckich, autor w niniejszej uwzględnił głównie francuskich i angielskich, i to przede wszystkim drugorzędnych i efemerycznych, gdyż chodziło mu o codzienne i pospolite tło wielkich kryków twórczych Schillera.

Rozprawa jest pomnikiem ogromnej pracowitości autora, który przecztał i szczegółowo streszcza dziesiątki zapomnianych dziś dramatów, komedji i operetek. Czasem przytem gorliwość unosi go zbyt daleko, np. gdy niepotrzebnie opowiada na nowo rzymskiego wodwili stów francuskich Favart'a i Sedaine'a i poszpera nawet takie ich sztuki, które w Mannheimie wcale grane nie były (str. 159-216). Czasem znów można by się nie zgodzić na dobór materiału, np. na pominięcie angielskiej autorki Fanny Centlivre, której sztuki są wielce charakterystyczne dla rozwoju komedji europejskiej po Moliere (str. 145). Czasem wreszcie autor, wychodząc poza zakres literatury niemieckiej, porusza się na gruncie widocznie dlań obcym, np. gdy niematpliwie pseudo-szekspirowski dramat "The London

"Prodigal" przypisuje z całą stanowczością samemu Grekspierowi.

W całości jednak praca daje bardzo ciekawy pod względem historyczno-kulturowym obraz przeciętnego repertuaru scenicznego z drugiej połowy XVIII wieku: autor zdotał pod wielu względami wnieść poprawki do syntetycznego szkicu tej samej rzeczy, który dał Jakób Minor w jednym z rozdziałów swego monumentalnego dzieła o Schillerze.

Pracę jako rozprawę doktorską uznaje za godną aprobacji z odznaczeniem.

Kraków, 5. października 1926.

Roman Dybowski

L: 1893/26

11

PROTOKÓŁ

2 godzinnego rygorozum z języka niemieckiego i historii z p. Ignacym PETELENZEM odbytego dnia 21 grudnia 1926 r.

O B E C N I:

Przewodniczący i egzaminator: Dziekan Prof. Dr. Sobieski

Egzaminatorowie:

" " Dyboski

" " Wukadinowicz

Egzamin rozpoczął o godz. 10 Prof. Dr. Wukadinowicz i egzaminował do godz. 10⁴⁰ następnie egzaminował Prof. Dr. Sobieski.

do godz. 11¹⁰ w końcu zaś egzaminował Prof. Dr. Dyboski od 11¹⁵ do godz. 12

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *celujący*

d. j. w.

Sobieski

Wukadinowicz

R. Dyboski

PROTOKOL

W sprawie: ...
...
...

O ...

Przedmiotem ...
...
...

W dniu ...
...
...

Wobec powyższego ...

W tym celu ...

[Signature]
[Signature]
[Signature]

L. 264/28

13

PROTOKÓŁ

jedno-godzinnego rygorozum z filozofji z p. Ignycym P E T E L E N Z E M
odbytego dnia 18 lutego 1928 r.

O B E C N I :

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr. Zakrzewski

Egzaminatorowie: " " Rubczyński

" " Heinrich

Egzamin rozpoczął o godz. 10 Prof. Dr. Rubczyński i egzaminował do godz.
10.30 następnie egzaminował Prof. Dr. Heinrich do godz. 11

KOMISJA uznała wynik egzaminu za:

dobry

d. j. w.

Rubczyński
Heinrich
Lelonek

Nr. 258. z r. 1909/10. -

Do
IMÓP. Ignacego Petelensa, nast. numer. r. I. shk. real.
w Krakowie.

Przesyłam niniejszem Szanownemu Panu świadectwo złożonego egzaminu nauczycielskiego i proszę o bezzwłoczny zwrot tego pisma wraz z potwierdzeniem /poniżej/ odbioru świadectwa.

W Krakowie, dnia 9. lipca . . . 1910.

Stanisław Borek

Potwierdzenie odbioru:

*Wzrostu i w obecności
jako ojca.
w Krakowie, d. 9/7/10.*

Dr. Ignacy Petelenski.

228

Albany, October 2nd 1841
Dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 29th inst. in relation to the purchase of a lot of land in the town of Albany, and in reply to inform you that the same has been referred to the Board of Supervisors for their consideration.

Very respectfully,
J. A. Jones

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. A. Jones

Imperium Austriae:

Regnum Galiciae:

Districtus:

Dioecesis

Parochia:

Nrus:

Extraditus ex Actis matrimon. parochiae S. Salvatoris Cracoviae. Ignatius Pe-
tlenz contraxit matrimonium 19. VII. 1921. cum Sophia Szumsha.

TESTIMONTIUM BAPTISMI

Ex parte Officii parochialis r. Ecclesiae

Sub invocatione S. Annæ

notum testatumque fit, in libris metricalibus hujus Ecclesiae Tom V pag. 606 reperiri sequentia:



Annus, mensis et dies nativitatis et baptismi	NOMEN	Religio	Sexus	Thori	Parentes et Conditio	Patrini et Conditio
Anno Domini Millesimo Octingentesimo octagesimo sexto 1886. Die 29. Ju- lii natus die 19. Sep- tembris bap- tizatus est p. Guldauna Fehmel b. Cl. Dr. Sigismundus Denkwitz professor Universitatis Cracov.	Ignatius Casimirus (hujus)	romanica	masculinum	legitimus	Petelenz Ignatius Leon- hardus, Dr. Philosophicus profess. gymn. f. Antonii et Pulcherig Rogalska Maria Thecla f. Venceslai Kawadil et Ferdinandus Meznarowska	Casimirus Josephus Kawadil c. r. advocatus juridicus Olga Sophia Dymet, virgo Leonhardus Petelenz off. militaris Helenia Kaw- adil, virgo

Quas testimoniales manu propria subscribo et sigillo Ecclesiae parochialis munio

Scapoli die 14. Julii A. D. 1896



Jacobus Salski
adminstr.

18 14

✓

