

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Patkaniowska Maria

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2015 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Patkaniowska Maria	
6. LICZBA STRON/KART: 18		7. LICZBA SKANÓW: 18
8. DATA WYKONANIA: 2015	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



Do Prekawatu Wydziału Filologicznego
Uniw. Jagiel. w Krakowie.

Podpisana uprasza o Jasną
dopuszczenie jej do egzaminów ścisłych z za-
kresu filologii angielskiej jako przedmiotu główe-
go i historii literatury polskiej jako przedmiotu
pobocznego w celu uzyskania stopnia doktora
filologii!

Równocześnie uprasza o udzielenie
jej absolutorium.

Maria Patkaniowska

Do podania niniejszego dotącam:

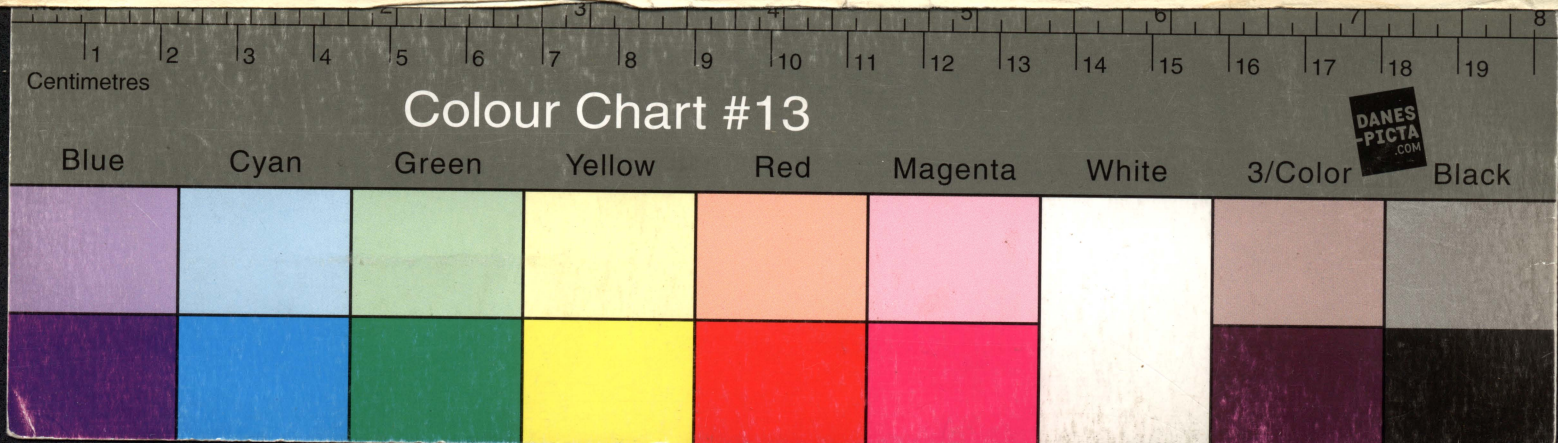
- 1) pracę doktorską,
- 2) metrykę urodzin,
- 3) świadectwo dojrzałości,
- 4) dyplom magistra filologii,
- 5) curriculum vitae,
- 6) indeksy.

Kraków, dnia 30. V. 1932.

Dokumenty powyższe
odebrałem

30. V. 33.

W. Patkaniowski



30. 833.

L. 1188/32

4

W Krakowie, dnia 7. czerwca 1932 r.

JW Panom Profesorom:

dr. Dyboskiemu

" Chrzanowskiemu

przesyłam podanie p. Marii PATKANIOWSKIEJ
z prośbą o wydanie opinii na piśmie czy
na podstawie załączonej pracy można kandy-
datkę dopuścić do rygorozów.-

Dziekan Wydziału F ilozoficznego:

Kasper

Prośbą odłożoną

dnia 1. grudnia 1932 r.

Prekursor: Kucharski

Dziekan: Jachimecki

Prokurator: Dyboski

Curriculum vitae.

Urodziłam się dnia 23 lipca 1905 w Krakowie. Po ukończeniu szkoły ludowej, uczęszczałam do gimnazjum prywatnego im. Lewickich, które następnie została objęta przez państwowe gimnazjum żeńskie typu humanistycznego. Gimnazjum to ukończyłam w czerwcu 1924, uzyskując świadectwo dojrzałości.

W latach 1924/25 do 1926/27 studiowałam filologię angielską jako przedmiot główny i filologję polską jako przedmiot poboczny na wydz. filoz. U. J. w Krakowie. W roku szkolnym 1927/28 studiowałam filologję angielską w Bryn Mawr College, U. S. A., jako stypendyżka Fundacji Kościuszkowskiej. W roku następnym, uzyskawszy stypendjum Brytyjskiej Federacji Kobiet i Uniwersyteckiego Wykształcenia, studiowałam w Londynie w King's College i University College, w którym to ostatnim otrzymałam dyplom z ukończenia kursu fonetycznego dla cudzoziemców.

Po powrocie do kraju zapisataam się raz
jemne na wydz. fil. Uniw. Jag. w roku szkolnym
1929/30. W ciągu tego roku i roku następnego
podałam egzamina magisterskie z zakresu
filologii angielskiej jako przedmiotu głównego
i filologii polskiej jako przedmiotu pobocznego,
uzyskując w lipcu 1931 stopień magistra
filologii.

Recze składam w Dykanacie
Wydziału Filologicznego U. J. podanie o
dopuszczenie mnie do egzaminów ścisłych
w celu uzyskania stopnia doktora filologii.

Maria Patkaniowska

Kraków, 30 maja 1932.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 10th day of
 August 1932. The names
 are given in alphabetical
 order of the surnames.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting held on the 10th
 day of August 1932 are
 given in alphabetical order
 of the surnames.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 10th day of
 August 1932. The names
 are given in alphabetical
 order of the surnames.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting held on the 10th
 day of August 1932 are
 given in alphabetical order
 of the surnames.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 10th day of
 August 1932. The names
 are given in alphabetical
 order of the surnames.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting held on the 10th
 day of August 1932 are
 given in alphabetical order
 of the surnames.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 10th day of
 August 1932. The names
 are given in alphabetical
 order of the surnames.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting held on the 10th
 day of August 1932 are
 given in alphabetical order
 of the surnames.

Ocena rozprawy doktorskiej

p. Marii Patkanowskiej

p. t. "J. M. Synge, the Dramatist of Disillusion."

Sześć genialnych dramatów młodo zmarłego pisarza irlandzkiego J. M. Synge'a (+1909) krytyka dotychczasowa wielbiła głównie jako doskonały wyraz psychiki narodowej, oraz jako szczytowe zjawisko w tem odrodzeniu literackiem i artystycznym, którego ośrodkiem stał się z początkiem naszego stulecia teatr dubliński przy Abbey Street.

Autorka niniejszej rozprawy jako jedna z pierwszych spojrzata na twórczość Synge'a z punktu widzenia absolutnych wartości.

tości literackich, bez względu na związek tej twórczości z ruchem narodowym i literackim młodej Irlandji około r. 1900. To też, przeprowadzając analizę sześciu dzieł Synge'a, Ranydałka przedstawia je nie tyle z utworami pokrewnych mu pisarzy współczesnych - choćby nie-irlandzkich, jak Maeterlinck - ile z największymi poetami dramatycznymi wszystkich wieków; i trzeba przyznać, że szczególnie porównanie pierwszaktka fatalistycznego w jego koncepcji tragedji z fatalizmem tragiczków greckich jest zupełnie przekonującą.

Z rozbiórów poszczególnych dzieł Synge'a może najbardziej udatnym i wnikliwym jest rozbiór jednego jego dra-

matu z legendarnej historii irlandzkiej
 "Deirdre of the Sorrows": całą głębię tra-
 gicznego problemu Randydatka poprzecz-
 fała lirycznej retoryki, w jakich utwor
 jest skąpany, wykształta trafnie i przed-
 stawia ^{istotnie} prawdziwie Rangenjałnie w swej
 analizie, choć artystyczna wartość dra-
 matu może nieco przecenia. Niemniej
 subtelnie zresztą umiata wnikać w dzi-
 woną mieszaninę sentymentu i koniiki
 w dramacie sztopskim "The Playboy of
 the Western World", uważanym przez
 agół Brytyków za arcydzieło Synge'a.

Onaśa nawskróś samodzielna,
 uwzględniająca jednak nię nagannę li-
 teraturę fachową, pisana przysiem do-

skonała angielszczyzna, zastępowata
by w zupełności na ogłoszenie krukiem.
Czyni ona ralkowicie radość wymaga-
niom, jakie się stawia dyssertacji dok-
torskiej, i a probuje ją ze stopniem
celującym.

7-II-1932. R. Dyboski.

Wzrusz moim zgodam i z opinii pow. Dy-
boski.

Katyn 9.6.1932

Aufchennowa

L. 1349/32

13

PROTOKÓŁ

dwu-godzinnego rygorozum z filologii angielskiej i filologii polskiej z p. Marją P A T K A N I O W S K A , odbytego dnia 25. czerwca 1932 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Szafer

Egzaminatorowie: " " Chrzanowski

" " Dyboski

Egzaminy rozpoczął o godz. 9:15 Prof.dr. Dyboski,
i egzaminował do godz. 10:15 następnie egzaminował Prof.dr.
Chrzanowski do godz. 11:15 w końcu egzaminował Prof.dr.
do godz.

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: celujący

d. j. w.

Szafer
Dyboski
Chrzanowski

Dyboski: cel., ewent. dost.

L. 2822/32

15

PROTOKÓŁ

Marja
jedno-godzinne rygorozum z filozofji z p. PATKANIOWSKA
odbytego dnia 26. listopada 1932 r.

O b e c n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof. dr. Jachimecki

Egzaminatorowie: " " Heinrich
 " " Garbowski

Egzamin rozpoczął o godz. 9.00 Prof. dr. Garbowski
i egzaminował do godz. 9.30. następnie egzaminował Prof.
dr. Heinrich do godz. 10.00.

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: celujący
d. j. w.

Podpisy:

Zdr. Jachimecki
M. r. r.
J. Garbowski

Do Seniekanatu Wydz. Filoz. U. J.

Niniejszem proszę o wypożyczenie na
moje cele rozprawy doktorskiej p. Marii
Patrikowskiej p. t. "Synge and the Irish
Theatre."

Kraków, 25. sierpnia 1933.

R. Dyboski

of the whole of the world.

in the present state of the world
 we are not yet ready to receive
 the full measure of the truth
 which is before us.

London, 25. September 1888.

R. D. Webb