

ARCHIWUM UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Ostaszewski Adam

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2024 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Ostaszewski Adam	
6. LICZBA STRON/KART: 24		7. LICZBA SKANÓW: 24
8. DATA WYKONANIA: 2024	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Anita Kwaśniak
11. UWAGI: -		





Święty wydział filozoficzny

1.)

Podpisany na rozrząd uprasza
Święty wydział o łaskawie
przeproszenie go do egzami-
nów ścisłych a niniejszą prośbę
opiera na 1) Absolutoriumie
z ukończonego wydziału prawa

2.)

2) na rozprawę prawną.
Podpisany prosi o udzielenie
z grupy Historji i filozofji
Laciniestji z szczególne
mówieniem Archelozji
której się oddawał jako nadany
wraz z studium w uniwersytecie
Jagiellońskim i odbywając
podróż w tym celu.

Adam Kłaczewski

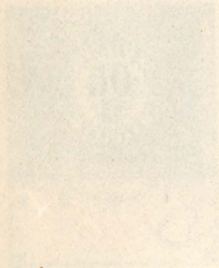
1840. 10. 20. at 300-
pm 4 1/2 36

Chapman's Manuscript

Chapman's Manuscript
The following is a list of the
names of the persons who
were present at the meeting
of the Board of Directors
of the American Board of
Christianity, held at
Boston, on the 10th of
October, 1840.

Wm. Brewster

3
1880
1881



Handwritten text, possibly a title or heading, in cursive script.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of entries. The text is faint and difficult to decipher, but seems to include names and dates.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or date.

L. 200. 20. 200
for 1/2 lb.

Podpisaný urodził się 23^o Października 1860 roku.
 Po przygotowawczej domowej nauce był oddany
 do Instytutu OO. Jezuickich w Jarosławiu gdzie u-
 kończył 6 klas. Następnie wstąpił się rok
 prywatnie a w ośmiej klasie chodził publi-
 cnie do Gimn. Ś. Anny w Krakowie. Po
 uzyskaniu świadectwa dojrzałości - zapisał
 się na 17 rok prawa w Krakowie następnie
 na 2^{ie} rok w Wiedniu, a przez dwa następne
 lata mowa w Krakowie. Następnie oddawał
 się gospodarstwu - odbywał podróże dla nauki
 i wykształcenia - i staję rygorozum prawnu.
 Nie wybrał filozoficzny - na wykład Archeologa
 zapisał się jako student nadwójczy.

Wam Podpisany

Studium nad sztuką włoską w Polsce
i nad stosunkiem cywilizacyjno-
naukowym między Polską a Włochami
w epoce odrodzenia - rozprawa pro-
gradu Adama Ostasiewskiego

Autór zaczyna wstępem o podział-
 ke sztuk pięknych, daje wyčerpują-
 cy przegląd opinij objawionych w tym
 kierunku w przeszłości i dziś - w
 literaturach obcych i u nas. Kry-
 tykując, własne zdania wyprowiada.

Do tym wstępie z Estetyki, wpro-
 wadza autór czytającego w świat
 sztuki - zastanawia się nad wpły-
 wami humanizmu na pojawienie
 się u nas przerwania podrzów, a
 wreszcie powstania zamitowania,
 a nakoniec samych dzieł sztuki.
 Rostawa dalej obraz kultury u nas
 w XVI wieku, z wykazaniem wpły-
 wu jaki nań wywarły Włochy. W
 tym ustępie wiele nowego, jako
 rezultat studiów kandydata poje-
 tych w podróży jego do Włoch.

Próbuje kręślić historię sztuki
 odrodzenia u nas. A więc, rzecz
 o Bereccim, Caraglio, Castiglione,
 Tanie Maryi z Padwy, Tanie z Siemy,
 Lotti, Gucci etc. Wie co o nich pisa-
 no, usiłuje dopełniać. Zastanawia
 się jak u nas wpióterezni oreniali
 przejęta od Włochów sztuki, którzy
 to wciąż dobre o sobie dawali świadectwo.

Przebiega porostate w Polsce utwory
 Architektury, Rzeźby, malarstwa,
 okarując je rna swojskie źródła w

tym kierunku, czasami je wrępet-
nia, a kompletuje źródłami jakie
zdołabyt w podróży.

Tu znów przechodzi do wptywu
u nas włoskich na poezję, muzy-
kę, szukając w tym przedmiocie nie-
mało wiadomości historycznych.
Nie pomija szczegółów o instrumen-
tach muzycznych. Konczy wspomnie-
niem artystycznego widowiska
wyprawionego jakby we włoszech,
na wzniesieniu Batorego.

Rozprawa dowodzi prawy, pilnych
studyjów, daje kilka szczegółów
nowych - newe dobrze obmyśla-
na i przedstawiona - ale z nieja-
kim pojęciem opowiedziana,
ma charakter szkicu, planu
do dalszych badań. Inaczej też
pomieścić być nie może, gdy stu-
dya te są u nas w powrocie
dopiero, szukając na gromadze-
nie wiadomości dalszych, ich
szeregowanie i krytykę.

Dracz też wręca za kwalifiku-
jaca się pro gradu.

w Krakowie d 26/5 1886

Krakow

Studium nad sztuką włoską w Polsce
i nad stosunkiem cywilizacyjnym
mankowym między Polską a Włochami
w epoce odrodzenia — rozprawa pro-
gramu Adama Ostrowskiego

Autór zawiera wstępnym o podro-
bie sztuk pięknych, daje wyčerpują-
cy przegląd opinii obywatelskich w tym
kierunku w przeszłości i dziś — w
literaturze obcych i u nas. Wry-
tykując, wskazuje zania wyprosiła

Do tym, którymi a istoty, wpr-
wadza autór do świata
Sztuki — rozstrzyga, że nad wpły-
wami kultura włoska na sztukę
nie w nas przeszłość, a
wreszcie powstanie
a nakoniec samych
Rortara dalej obra-
w XVI wieku, z wy-
wniakiem, że wy-
tem nastąpi wiele
rezultat studiów kandydata
tych w podróży jego do Włoch.

Do obywateli historia sztuki
od odrodzenia u nas. A więc, rzecz
o Bereccim, Caraglio, Castiglione,
Tanie, Marzi i Laury, Tanie i Siem-
Lori, Gucci etc. Wiać, o nich, że
mo, nasilone dopetnia. Wastanowa
się jak u nas, wnioteroni ocenia
projekt o sztuchach sztuki, które
ta eria, które o sobie dawali świadectwo.

Przebiega porównanie w Polsce sztuki
Architektury, Rzeźby, malarstwa,
okazując, że u nas swojskie bractwa w

tych kierunków, czasem je uzupeł-
nia, a kompletuje rezultatami, które
zdołał w podróży.

Tu znów przechodzi do wstępu
o nas wstępując na prośbę, żeby
Kz. uważał w tym momencie na
mimo wiadomości historycznych.
Nie posiada szczegółów o naszym
takim naszym, któryś z nich
nie artystyczny, nie artystyczny
wyprowadzone, jakby, na przykład
na wrotych, Białym.

Korzystał z dwóch pierwszych
studyjów, daje kilka z nich
nowych - nie, dobrze, nie, nie
na i przedstawione - ale, nie
kim po prostu opowiadanie
ma charakter, jakiego, jakiego
do dalszych badań. Chodzi o to
pomieścić byc może, jakby
daje to, że nie, nie, nie, nie
dopiero, oczywiście, że grama
nie wiadomości dalszych, i
prezentowane, i być może.

Dzisiaj, nie, nie, nie, nie, nie
jaka, nie, nie, nie, nie, nie.

W Krakowie, 26/5 1914.

Alf. Kowalski.

Studia nad sztuką włoską w Polsce i nad stosunkami cywilizacyjno-naukowym między Polską a Włochami w epoce odrodzenia. Temm tytułowi spraw p.
Adam Baragiewskiego dość ściśle nie odpowiada. O sztuce włoskiej w Polsce nie ma w niej esencjonalnie zupełnie mowy, ale jedynie w części o artystycznych włoskich w Polsce przejawach. Sprawa ta znajduje gromy przedwzrostkiem układem. Wieleżby ciekawej potęgę zajmując wątek podwójny: definitywny i pojęciowy szkicu i klasyfikacji sztuk pięknych, który autor w swój sposób pojmując i nawet z pewnym talentem rozwija, ale które z treścią rozprawy i z jej założeniami nie mają żadnego logicznego związku. Czyli się ten wątek z pewnym interesem wprowadza, ale w pewnym czasie ze gwałtownością i niecierpliwością, nie mogąc się doczekać właściwej o niego chwili. Cała ta dzieła wątkowa praca jest niesympatycznie sama w sobie uważana, dotychczas obok swego przedmiotu, że w stosunku do niego i do niego dla siebie jest za mało roztropna i porównawcza i nieprzebiegła strona, nie daje on odpowiedź na gospodarskiej odpowiedzi. W części drugiej, która się do tytułu odnosi pozbawiona ogólnego na całość nie ma esencjonalnie. Jest to zestawienie ze sobą zapisków archiwalnych, których wyborowi nie prowadzą myśli badawczej i które się tylko bieżąco ze sobą. Z Lepatrywnie się na cywilizacyjną wartość Polski i jej znaczenie w stosunku do sztuki jest przymiotem zapisać roztropnie, a porównanie Polski z Niderlandami, ze Szwajcaryą, czy z Rzymem starym jest powierzchowne i powierzchowne. W dodatku podtekst należy, że tak cytowanie autorów polskich o sztuce, jak o sztuce do źródeł w ogóle brak jest widoczny naukowej ścisłości. Zestawienie ze sobą gwałtownie

takich prasy jak Litvė i Tėme, z Lemkiem i Agin-
 courtom jest doń reize, a gródle nie są nigdzie
 dokładnie cytowane. Musimy przez to wyka-
 zując autorowi, że coś twierdzi i nie mamy
 możliwości kontrowersji go nigdy, a tymczasem:
 więc z wielką trudnością. Mimo tych wyrok-
 kich broniów rozprawa ta dowodzi uogólnie-
 nie przelawionej nieuprzedzonej zdolności budzą-
 cych nadzieje. Leci z niej owoce, chociaż może
 krytyce ostry, leci pewną oryginalność
 i samodzielność. Dużo w niej jest ustypów i
 wiele szczegółów interesujących i zastępujących
 nie publikacji. Co więcej, powtórzyć można bez
 przerwy, że z obu ośrodków tej pracy, ze stanowiska
 że sobą przypadkowo pod jednym tytułem, moż-
 naby po przeobrażeniu i uzupełnieniu każdej
 z nich, zrobić dwie osobne rozprawy, z któ-
 ryżby każda na druk zastąpiła. Dla tych
 żebym powadów uważam to rozprawę, że do-
 kład do otrzymania stopnia doktorskiego i
 do przypuszczenia nie jej podobnie autora do
 odpowiedniego colloquium, czy egzaminu.

Maryja Sokolowska.

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
c. k. Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.

Nr. 347

Leżanin

na swe wyprawie która była z dnia p. Obo-
ferek: jako w Obłokę w godzinie 4 po południu
d. 29 kwi 1886.

Kraków d. 28 kwi 1886.

J. P. P. P. P. P.

do

Wskazując na swoje prof.

Leżanin

Leżanin

Leżanin

Leżanin

L. 348

Protokół

pierwszego egzaminu śródrocznego programu
który składał się z historii sztuki, historii oraz filoso-
fii Tarduskiej. w d. 29 Maja 1886. o godzinie 4
p. Cichonowski

Komisję składał się pp. prof. Lepkowski, Lickowski
Lickowski i Scharowski pod przewodnictwem naczelnego
wydziału R. K.

Egzamin rozpoczął o 4¹⁵ p. Lickowski, a 4³⁰ do 5¹⁵ p.
prof. Lepkowski a 5¹⁵ do 5⁴⁵ p. Scharowski, wreszcie do 6¹⁵ p. Li-
ckowski. Po odbyciu egzaminu na odbyłym posiedze-
niach o i. wyjazd: do Krakowa.

v. j. w.

L. Lepkowski

Lepkowski
M. Scharowski

M. Scharowski

Lickowski

171.

1871

The above is a list of the names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education, since the last meeting of the Board, on the 1st of January, 1871.

The names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education, since the last meeting of the Board, on the 1st of January, 1871, are as follows:

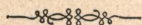
The names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education, since the last meeting of the Board, on the 1st of January, 1871, are as follows:

~~John A. Smith~~

~~John A. Smith~~

~~John A. Smith~~

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
c. k. Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.



L. 418

Łącznie na dzień wydaną p. Actenestiga
~~która~~ z filozofii, która się odbyła w Czwartek
d. 8 Lipca 1886 r. o godzinie 3 po południu.

W dniu 1. 7. Lipca 86

A. J. Tschupinski

Dr.

Wschowicz M. J.

Dr. Karłowicz Dr. Karłowicz

Dr. Stranowski Theresia

L. 419

Protokół

Drugiego egzaminu ścisłego pro gradu, który
składał z filozofii jako przedmiotu pobocznego w d.
8 Lipca 1866 ogłosił B. p. p. A. Olszewski

Konwoję składał p. Karłowicz i Skanawski
pod przewodnictwem niżej podpisanego Dykana.

Egzamin rozpoczął p. Karłowicz o 3¹⁴ p. p.
i egzaminował do 3⁴⁵ p. p. p. Skanawski
Po odbyciu egzaminu na odbytej naradzie ogłoszono
niżej wyrok: Znakomicie

1. j. v.

A. Olszewski
D. Karłowicz
W. Skanawski

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
C. A. Uniwersytetu w Krakowie

414

Wzrost

Wzrost człowieka jest zależny od wielu czynników, w tym od genetyki, odżywienia, warunków środowiska i stylu życia. Wzrost człowieka trwa do około 25 roku życia, po czym przestaje rosnąć.

Wzrost człowieka jest zależny od wielu czynników, w tym od genetyki, odżywienia, warunków środowiska i stylu życia. Wzrost człowieka trwa do około 25 roku życia, po czym przestaje rosnąć.

[Signature]

[Signature]

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
Katedra Filologii Polskiej

419

Prolog

Wzrosty egipskie, które są bardzo, choć
niektóre z filozofii, jak pisał w polu, w
P. Lupa 1886, ogólnie, Egg i A. Alenewski

Wzrosty, które są bardzo, choć
niektóre z filozofii, jak pisał w polu, w

Egipskie, które są bardzo, choć
niektóre z filozofii, jak pisał w polu, w
P. Lupa 1886, ogólnie, Egg i A. Alenewski

Wzrosty

Wzrosty

Wzrosty

I. 425

Lapponen

na prośbę p. A. Otkonevskiego która się
odbyła w d. 9. Lipca 1886 o 12 w południe.

Kochan d. 8 Lipca 1886

A. Porstgrün

Oryginalu Dr M. Nowicki

Dr

Wz. M. pan prof.

Dr M. Nowickiego.

WYDZIAŁ FIZYKALNY
i Matematyczny w Krakowie

422

Wzrost

Wzrost 1.8 m. Ciężar 70 kg.
Ciężar 1.8 m. Ciężar 70 kg.

Wzrost 1.8 m. Ciężar 70 kg.

Wzrost 1.8 m. Ciężar 70 kg.

Wzrost 1.8 m. Ciężar 70 kg.

Wzrost 1.8 m. Ciężar 70 kg.
Wzrost 1.8 m. Ciężar 70 kg.

55

ABSOLUTORIUM.

Duplicatum

N^o. 124 d^o. 10/4 1886.

Nos Rector et Decanus Collegii Professorum
facultatis juridico-politicae c. r. Universitatis literarum Crac.

hac tabula profitemur testatumque volumus:

Dominum *Adamum Ostaszewski*

oriundum *Wedów in Galicia*

quum se dignum civitate academica praestitisset *exhibito testimonio maturitatis*
c. r. Gymnasii Cracoviensis d^o. 27 Junii 1878, N^o. 69. et testimonio
abundi c. r. Universitatis Vindobonensis,



et Universitatis Vindobonensis
in numerum civium hujus Universitatis relatum ejus disciplina usum esse et praescripta
studia juridico-politica rite absolvisse

inde ab initio semestris *hiberni* anni scholast. *1878/9*

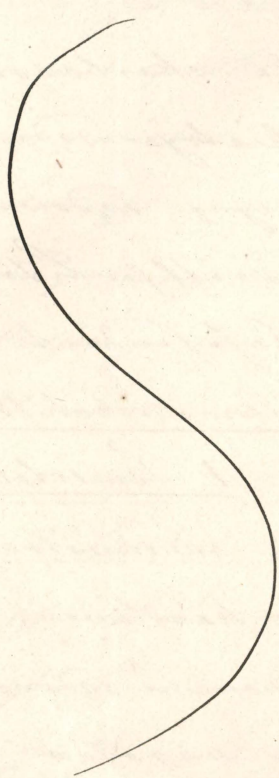
usque ad finem semestris *aestivi* anni scholast. *1881/2*

Apud quam facultatem nomen pro- fessus sit	Nomina magistrorum	Index scholarum	Quot per hebdom. ho- ras scholae habitae sint	Adnotata
<i>apud facultatem juridico-politicam c. r. Universitatis Cracoviensis.</i>		<i>Anno schol. 1878/9</i>		
		<i>I Semestre.</i>		
	<i>D^r Koll</i>	<i>Historja i instytucje prawa rzymskiego</i>	<i>8.</i>	
	<i>" Bobrzyński.</i>	<i>Historja państwa i prawa niemieckiego</i>	<i>5.</i>	
	<i>" Skaszenski.</i>	<i>Historja i zasady etyki</i>	<i>4.</i>	
	<i>" Smolka</i>	<i>Historja austriacka</i>	<i>5.</i>	
	<i>" Farnowski</i>	<i>Literatura polska</i>	<i>3.</i>	
	<i>d^r.</i>	<i>Opowiesci ludu w Polsce</i>	<i>1.</i>	
	<i>d^r.</i>	<i>Opowiesci w Polsce od r. 1850</i>	<i>1.</i>	

Apud quam facultatem nomen pro- fessus sit	Nomina magistrorum	Index scholarum	Quot per hebdom. ho- ras scholae habita sint	Adnotata	
apud facultatem iuridico-politicam c. r. Universitatis Cracoviensis.	Cracoviensis.	<u>II Semestre.</u>			
		D. Koll Landekta z wytzerenim prawa familiynego i spadkowego	12.		
		" Dobryński. Historia państwa i prawa niemieckiego	5.		
		H. Historia prawa polskiego	4.		
		" Bratunek. Die Entstehung der modernen deutschen Literatur	2.		
	Lwów.	<u>Anno schol. 1879/80</u>			
		<u>I Semestre.</u>			
		" Hofmann. Romisches Recht	5.		
		" Eaner. Romisches Zivil- Recht	2.		
		" Siegel. Romisches Privatrecht	5.		
		" Zischewski. Römisch- Recht	5.		
	Cracoviensis.	<u>II Semestre.</u>			
		" Heymann. Prawo kanoniczne	3.		
		H. Encyklopedia prawa	3.		
		H. Historia rozwoju kościelnego ustanowstwa matieriskiego	1.		
		" Koll. Zasady rzymskiego prawa spadkowego	1.		
		" Kasparek. Historia filozofii prawa	2.		
	Lwów.	<u>Anno schol. 1880/1</u>			
		<u>I Semestre.</u>			
		" Bojarski. Prawo karne austriackie	6.		
		" Łaborski. Prawo cywilne powszechnie an- ostriackie	9.		
		" Rothenek. Ekonomia polityczna	6.		
	Cracoviensis.	<u>II Semestre.</u>			
		" Bojarski. Proces karzy austriackie	6.		
/					

Apud quam facultatem nomen pro- fessus sit	Nomina magistrorum	Index scholarum	Quot per hebdom. ho- ras scholae habita sint	Adnotata
apud facultatem iuribus - politicam c. r. Universitatis Cracoviensis	V. Katorski	Pravo cywilne powszechnie an- stryackie	6.	
	"Bochenek	Nauka skarbowosci	6.	
	"Blumenstok	Psychiatria sądowa	3.	
	dt.	Medycyna sądowa	1.	
	"Prataneck.	Ein Deutschs Liberator in 18 ^{te} Jahrhundert	3.	
	<u>Anno schol. 1881/2</u>			
	<u>I Semestre</u>			
	"Kasperek	Nauka administracji	4.	
	"fieriuk	Pravo handlowe	5.	
	dt.	Postępowanie sądowe - cywilne	9.	
	"Kasperek	Pravo narodow	3.	
	<u>II Semestre</u>			
	"fieriuk	Pravo wekatowe austro-tyackie	6.	
	dt.	Postępowanie sądowe - cywilne	8.	
	dt.	Wizowania z procesu cywilnego	1.	
	"Kleczynski	Statystyka monarchii an- stryacko - węgierskiej	5.	
	"Kasperek	Pravo polityczne i admini- stracyjne austro-tyackie	3.	

Mores quod attinet *legibus academicis adprime
conformes exhibuit.*



Ejus rei in fidem hanc tabulam sigillo Universitatis Cracoviensis munivimus et nomina nostra subscripsimus.

Cracoviæ die *9 Aprilis 1883.*

Lepkowski

h. t. Rector Universitatis Jagellonicae.



W. Sierich

h. t. Decanus Collegii Professorum
facultatis juridico-politicae.