

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Meyerówna (Meyer) Łucja

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2015 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Meyerówna (Meyer) Łucja	
6. LICZBA STRON/KART: 18		7. LICZBA SKANÓW: 18
8. DATA WYKONANIA: 2015	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



Chorzów, 6. grudnia 1937r.

Do
Rady Profesorskiej Wydziału Filozoficznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie

Podpisana prosi o dopuszczenie do doktoratu
z zakresu filologii niemieckiej jako przedmiotu
głównego i filologii angielskiej jako przedmiotu
pobocznego.

Meyerówna Inga,
nauczycielka w Mijskiej Duszynie,
Kotabienia Handlowego w Chorzowie, Gł. k.,
ul. Urbanowicza.

Załączniki:

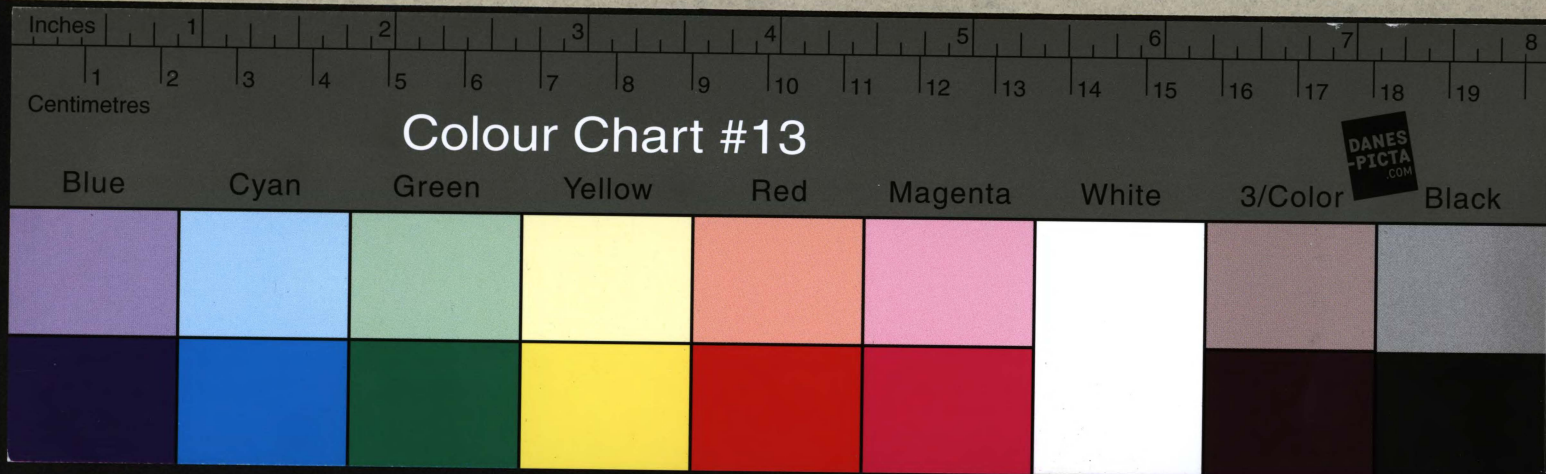
- 1.) 3 prace pisane na maszynie.
- 2.) Kopia dyplomu magisterskiego. + oryginał
- 3.) Motywy wstępu.
- 4.) Kwit na zł 50.-
- 5.) Zawiadzenie p. prof. dr. Kleckowskiego
- 6.) Brak wypełnienia dla doktorantów.

Kleckowski
Dyplom

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY U.J.

wpłynęło dn. 13. XII 1937r.

Li. 2667/37



WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE

W Krakowie, dnia 11 grudnia 1937 r.

L: 2667/37

JW Panom Profesorom:

drowi Kleczkowskiemu

" Dyboskiemu

przesyłam do badania mgr. Meyerówny
Łucji z prośbą o wydanie opinii
na piśmie czy na podstawie załączonej
pracy można kandydatkę dopuścić do ry-
gorozum.

Dziekan Wydziału Filozoficznego:

J. Świrski

Ż y c i o r y s .

Urodziłam się dnia 1 czerwca 1909 w Brzozowicach, pow. Świętochłowice Górny Śląsk. Dnia 1 kwietnia w roku 1915 wstąpiłam do Katolickiej Szkoły Powszechnej w Piekarach Śląskich, 1 kwietnia 1920 r. do Wyższego Liceum im. św. Jadwigi S.S. de Notre Dame w Bytomiu Górny Śląsk, którym to zakładzie zdałam egzamin dojrzałości dnia 8 marca 1929 r.

1 października 1929 r. zapisałam się na Wydział filozoficzny, oddziału neofilologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Egzamin uzupełniający z języka polskiego, z historii polskiej wraz z nauką o Polsce współczesnej i języka łacińskiego zdałam w dniach 23 i 24 maja 1932 wobec Państwowej Komisji Egzaminacyjnej, powołanej przez Kuratorjum Okręgu Szkolnego Krakowskiego w Krakowie.

Egzamin magisterski /ostateczny/ zdałam dnia 14 grudnia 1931 r. Dyplom magisterski doręczono mi dnia 30 czerwca 1932. W czasie od 1 stycznia do 1 lipca 1932 r. byłam na praktyce pedagogicznej, pracując w charakterze nauczycielki domowej w pensjonacie Seminarjum Nauczycielkiego P.P. Prezentek w Krakowie. Dnia 29 października 1934 r. zdałam egzamin na nauczyciela szkół średnich przed Komisją Egzaminów Państwowych na nauczycieli szkół średnich w Krakowie.

Obecnie jestem nauczycielką języków niemieckiego i angielskiego w Miejskim Instytucie Kształcenia Handlowego w Chorzowie, w którym to zakładzie pracuję od 1 września 1932 r. do dnia dzisiejszego

Lucja Meyerówna
/-/ Lucja Meyerówna

THE HISTORY OF THE
REPUBLIC OF THE UNITED STATES

The history of the Republic of the United States is a story of the growth of a nation from a collection of colonies to a great power. It is a story of the struggles of the people for freedom and justice, and of the triumphs of the American spirit. The story begins with the first settlers, who came to the New World in search of a better life. They found a land of opportunity, but also a land of hardship. They fought for their rights, and they won. They built a nation that was based on the principles of liberty and democracy. The story continues through the years of the American Revolution, the War of 1812, the Civil War, and the Reconstruction. It tells of the growth of the nation, and of the challenges it has faced. It tells of the triumphs of the American people, and of the lessons they have learned. The story ends with the present day, and with the hope for a better future.

Chorron, C. goudma 1937.

5

Ciradecan, se pracs p. t., Die Technik
der Renaissance novellen Conrad Ferdinand
Meyers "sykonatun samodischne".

Meyerowma Luga.

1871

1871

1871

Praca doktorska p. Meyerów Łucji

'Die Technik der Renaissance novellen C. F. Meyers'

anachronizm myślowy ^{ciąg} nowele 'Plautus im Nonnenkloster',
'Die Hochzeit des Mönchs', 'Die Verlobung des Pescara' i 'Angela
Borgia', dające stosunek tematów do historii, ujęcia nowelistyczne poety,
jego sposób charakterowania osób, motyw konstrukcyjne: problem
sumienia, miłość, fatalizm, podstęp, pryncypializm otoczenia;
prowadzenie akcji, czas i miejsce, tempo; styl: patos, tra-
gizm, komizm, stylizacja, dydaktyzm element. Technika jest odbiciem
osobowości poety, jego spojrzenia malarzkiego, fatalizmu, zamyślenia
do historii, głębokiego pojęcia na świat.. W tym ujęciu jest
zwyklejście przez Meyera, praca o nim, doświadczenia, zawiła
tytuł podmiotów subiektywnych. Styl długi, prosty, kiedy gramatyka
i ortografia nie odpowiadają męskości.

Wynik długi

10. I. 1938.

A. Klekowskie

Do której literatury należy dzieło: Mierke i. Stammel: Reallexikon
der deutschen Literaturgeschichte, zawiera w zasadzie metodologicznie dużo
nieścisłości, np. Novelle, Historischer Roman, Rahmen Erzählung, Stil.,
Komik, Satire..

3. ohne dem Konus, 4. Pedestal, 13. Kalisen, 22. rivalisiert, 34. Selbsten
35. Scene (tak rozumie), 46. das erklärende Kommentar, 57. töthle 68,
62. totbringen, 70. Genies-ser, 81. absterben, 101. aus-sagenwählichen,

102. dein, 110. gibt ihr gute Räte, III. Auf Strom vergißt sie
 ganz, 116. die Beschreibung des Pantheon (?!) (2x); 112.
 'Tempeltrümmern von Enne' (?), 124. Assonanzen, Rhythmus;
 126. So begegnet man dem Pathos, 127. die Hybris, 128. beruht
 die Komik in dem Gegensatz ..

Ocena rozprawy doktorskiej

p. Lucji Meyerówniej

p. A. - Die Technik der Renaissance novellen

C. F. Meyers.

Praca jest bardzo metodyczną analizą, wyczerpującą elementów materialnych i formalnych wysokiego Rensztu nowelistycznego C. F. Meyera. Dook obiektywnych danych, takich jak sam materiał historyczny, uwzględnia Renszt także pierwiastki subiektywne (malańska wyobraźnia pisarza, fatalizm jego usposobienia, słabość i nerwowość natury osobistej, lubiącej się wtaśnić dlatego w gwałtownych i namietnych scenach renesansowych). Praca bardzo sumienna, miejscami nawet nieco nadto drobiazgową w klasyfikacji i rejestracji szczegółów technicznych, zastępując w całości na uznanie jako dobre.

14. stycznia 1938. R. Dybowski

RYG O R O Z U M

magistra filozofii p. Lucji MEYERÓWNY

odbyte dnia 9 marca

r. 1938

P R O T O K Ó Ł

z rygorozum odbytego w dniu 9 marca 1938 r.

o godz. 10-ej

przez magistra Licję Meyerównę

Skład Komisji egzaminacyjnej:

Przewodniczący: Dziekan Prof. dr J. Smoleński

Egzaminator z przedmiotu gł. /I ref./ Prof. dr Adam Kleczkowski

Egzaminator z przedmiotu gł. /II ref./ Prof. dr Roman Dyboski

Egzaminator z przedmiotu pobocznego Prof. dr Roman Dyboski

~~Sekretarz Komisji: Prof. dr~~XX

1/ Przewodniczący stwierdza, że kandydat ka Lucja Meyerówna wniósł podanie w dn. 13 grudnia 1937 r. dołączając załączniki, wyliczone w art. 4 rozp. Min. z dn. 7. XII. 1924 r. L. 11780/IV/ metrykę, curriculum vitae, dyplom magistra z daty 30 czerwca 1932 r., pracę naukową p. t. "Die Technik der Renaissance novellen C.F. Meyers". w 3 egz. z dołączonym zaświadczeniem profesora; oświadczenie, iż pracę wykonał samodzielnie; wreszcie kwit Kwestury o uiszczeniu opłaty.

2/ Przewodniczący stwierdza, że praca naukowa napisana jest w języku polskim niemieckim

3/ Przewodniczący zawiadamia, że Rada Wydziału uchwala z dn. _____ na podstawie pisemnego referatu Komisji powyższą pracę doktorską przyjąć i powierzyć przeprowadzenie rygorozum Komisji w składzie wyżej podanym.

4/ Przewodniczący zawiadamia, iż kandydat obrał sobie jako przedmiot główny filologię niemiecką zaś jako przedmiot poboczny filologię angielską oraz, że Rada Wydziału uchwala z dn. 10 grudnia 1938 r. wybór tych przedmiotów zatwierdziła.

5/ Po zaproszeniu i przybyciu kandydata do sali przystąpiła Komisja do aktu egzaminacyjnego.

Prof. A. Kleczkowski zadał kandydatowi następujące pytania: 1/ Hauptstadt von der 'Juden' Interpretation. Erbe u. Ente.

Höfisches Epos: Heinrich von Veldke. G. H. v. St. Pöten. Wolfram von Eschenbach. Die französischen Vorbilder des höfischen Epos.

Die Romane Goethes u. Schillers.

Prof. R. Dyboski zadał kandydatowi następujące pytania:

1) Geschichte des deutschen Romans im XIX. Jahrhundert (im Überblick).

Prof. Dyboski zadał kandydatowi następujące pytania:

(z filologii angielskiej): Blake, Burns, Wordsworth, Coleridge, Scott, Byron, Shelley, Keats.

6/ Po udzieleniu przez kandydata odpowiedzi na powyższe pytania i po wyjściu kandydata z sali, Komisja uznała jednogłośnie głosami rygorozum za złożone z wynikiem - z zadowoleniem i uchwaliła dopuścić kandydata do promocji doktorskiej na podstawie upoważnienia Rady Wydziałowej i Senatu, z tem, że wręczenie dyplomu może nastąpić dopiero po złożeniu przez kandydata 100 egz. wydrukowanej pracy.

7/ Powyższy wynik ogłoszono kandydatowi i wyznaczono termin promocji

Na tem protokół zamknięto i podpisano.

Członkowie komisji:

Przewodniczący Komisji:

A. Kleczkowski

R. Dyboski

J. Smoleński

Chorzon, 25. kwietnia 1938.

Pracowny Panie!

Proszę jako najuprzejmiej o przesłanie mi mego
dyplomu magistra kiego, gdyż w związku z moim
ustaleniem studiów jestem wzwana do ulady
szkolnej celom przedstawienia moich studiów w ory-
ginalu.

Jy takżę Panu bardzo wdzięczna, gdyż Pan drogę
moją takżę przedstawi dyplom wyżej wymieniony na
moją rzecz. Opatrz mi się proszę dozwolenia. W razie
potrzeby odeśle dokument dalej z powrotem.

Z poważaniem

A. Meyerówna Tujá

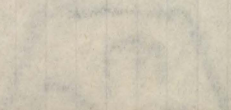
Chorzon, Mijski Instytut Histologiczno-
Anatomiczny.

Dyplom - odpis
dn. 28/4.38 h

RECEIVED



RECEIVED



Potwierdzenie odbiór ~~pro~~ 1 egzemplarsu
 przebieg mój p. t.

" Die Technik der Renaissance mehrer
 C. F. Meyers, *Stripschneiderei* und
 " *einige Beispiele*."

Kraków, 28. lutego 1939 r.

Meyerowski Łucja.

16

17
5687

Świadectwo chrztu

(Testimonium baptismi)

Imię i nazwisko *Lucja Meyer*
(Nomen, cognomen)
Imię ojca *Jan Meyer*
(Nomen patris)
Imię matki *Rozalja* z domu *Lesch*
(Nomen matris) (de domo)
Miejsce urodzenia *Brzozowice*
(Locus nativitatis)
Data urodzenia *1 czerwca 1909 r. (tysiąc dziewięćset dziewięć)*
(Dies nativitatis)
Data chrztu *2 czerwca 1909 r.*
(Dies baptismi)

Zgodność z miejscowymi księgami parafjalnymi potwierdza
(Concordat cum libris metricalibus) *Ś. T. Nr. Act 191/09.*



Kamień, dnia *14 maja* 193*6* r.
(die)

v.g. ks. [signature]

Katolicki Urząd Parafjalny
(Officium paròchiale)

Swiadek chrzta

(testament baptizacji)

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

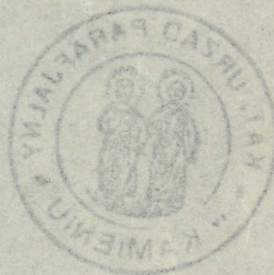
Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko



Świadkowie chrztu
 (testament baptizacji)