

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Mermonówna Janina

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2015 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Mermonówna Janina	
6. LICZBA STRON/KART: 18		7. LICZBA SKANÓW: 18
8. DATA WYKONANIA: 2015	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



1
lit. polska

Do Dykanatu Wydz. filoz. Univ. Jagiell.
w Krakowie.

^{Franciszka}
Zamieszkała
abs. wydz. filoz.

prosi o porysowanie jej do egzaminu
ścisłego z literatury polskiej, jako przedmiotu główne-
go i z historji sztuki, jako przedmiotu ubocznego
w celu uzyskania stopnia doktora filozofji.

Do prosby załącza rozprawę doktorską p. t. "Barwa,
linja, ruch, ton i dźwięk w poezjach Kochanowskie-
go, Szarzyńskiego, Szymonowicza i Szymona Timocow-
icza" oraz: 1) metrykę, 2) gimn. świad. matur.
3) abschutorjum 4) curriculum vitae i brotę 50 zł.

Wypraszam sz. docz. i meż.
Złotom

Kraków dnia 2 lipca 1926 r.



WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE

6/11/26

W Krakowie, dnia 2 lipca 1926 r.

W Pana Profesora:

Do Dyrektora
Instytutu Filozofii

Przebiegając podziękuję za
wysłanie mi książki
o historii filozofii
w języku polskim.

W Pana Profesora
Instytutu Filozofii

Dziękuję bardzo za

przekazanie mi książki
o historii filozofii
w języku polskim.
Książka ta jest
bardzo cenna i
interesująca.
Dziękuję bardzo
za przesłanie jej
mi.

Proszę o
wysłanie mi

W Pana Profesora
Instytutu Filozofii

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE
2.11.1916

W Krakowie, dnia 2 lipca 1916 r.

Wzajemnie Profesorom:

Do Dyrektora
Drogi Chrześcijański
Leciały

przesyłam badanie p. Janiny KARMONOWY
z prośbą o wyrażenie na piśmie opinii o
na podstawie załączonej pracy meżna kan-
dydatkę do pułku de wydziału.

Dziękuję Wydziału Filozoficznemu:

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a signature or address, with some legible words like "Prorektor" and "Dyrektor"]

W Krakowie dnia 2 lipca 1916 r.

L: 1149/26

W Krakowie, dnia 2 lipca 1926 r.

JW Panom Profeserm:

Drowi Chrzanowskiemu

" Łosiowi

przesyłam podanie p. Janiny MERMONÓWNY
z prośbą o wyrażenie na piśmie opinii czy
na podstawie załączonej pracy można kan-
dydatkę dopuścić do rygorów.

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Prof. S. Michał Średnicki.

Procedura odbyła się 13/III 30

Rektor: Prof. Hoyer

Dziekan: Wróblewski

Promotor: Chrzanowski

Curriculum vitae.

Janina Mermouńska, urodzona 26 stycznia 1897 r.
 w Krakowie, po ukończeniu 5-ciu klas wydz. szko-
 ły im. H. Kowarskiego w Krakowie, uczęszczała tam
 od roku 1913 do Państwowego seminarjum naucz.,
 które ukończyła z odznaczeniem w r. 1917. Następnie
 dwa lata uczyła jako nauczycielka ludowa: pierw-
 szy rok w Lipniaku pod Lublinem, drugi w Krakowie,
 w szkole męskiej im. Adama Mickiewicza. W r. 1919,
 złożywszy jako eksternistka w filji państw. gimn. św.
 Józefa w Krakowie gimnazjalny egzamin maturalny,
 zapisała się w tymże roku na wydział filoz. Uniw.
 Jagiell. i studjowała na nim literaturę polską jako
 przedmiot główny, historję sztuki jako przedmiot
 uboczny, z przerwą drugiego półroczia początko-
 wych studjów, które odbyła na Uniw. Warsz.
 Obecnie, uzyskawszy w r. 1925 we wrześniu absolu-
 torjum, ubiega się o stopień doktora filozofji.

Kraków dnia 2 lipca 1926 r.

Ocene były dostrzegane; p. Hermosa węg.

Wzrostek nasz, notowa 2 utworem i
 dwie Włoffline: Kimstpektakle Grundbegriffe
 i Malerei: Wechseldarstellung der Künste,
 uwagi i coa opini brane o przemianach malarskich
 i malarstwa w przeg. prace p. Hermosa węg.
 przedstawia 2 typy sztuki. Autorem sławetna tworeni
 przeg. Roland węg., Siergiejew, Siergiejew
 i S. Lomonosow - ~~tworeni~~ i wybitne tworeni
 w węg. Siergiejew przemianach przemian, węg.
 H. Pongracz i S. Pongracz (węg. tworeni i
 tworeni Siergiejew!). Prace wybitnie uwzględnia,
 węg. autorem na Siergiejew tworeni,
 jakie jest w przeg tworeni węg. na
 przemianach tworeni i tworeni.

Na podstawie wzrostka tworeni tworeni
 p. Hermosa węg. tworeni tworeni
 Kocin 3 lipca 1926 P. Hermosa węg.

There are many beautiful views of the lake from the shore.

The first of these is the fact that the
 population of the country is increasing
 rapidly. This is due to a number of
 causes, the most important of which
 are the following:

P. Joanna Mermasione w rozprawie p. L. Barne, linja, rub, Lau: diwisk
 w poerjau Rachanowskiego, Stanjinskogo, Symanowera i Limonowera
 dokonała bardzo szczegolowej analizej rozbirowanek prier siebie utworow
 i dwista do pierwsz uracadiwajet nastawia. Prace, napisana jerskieu
 i stylu poprawnym, adfawreda wyuznawian: na jej podstawie
 nasina p. Mermasionej dopisici do nastajet egzoworai

Krakau 8 lipca 1926 Lau taj.

10

L. 165/29.

PROTOKÓŁ

jedno-godzinne rygorozum z filozofji z P. Janiną Mermonówną
odbytego dnia 26. stycznia 1929 r.-

O b e c n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr. W. Semkiewicz

Egzaminatorowie: Prof. Dr. W. Rubczyński

" " W. Heinrich

Egzamin rozpoczął Prof. Dr. Rubczyński o godz. 9
i egzaminował do godz. 9^{1/2} następnie egzaminował Prof. Dr. Heinrich
do godz. 10

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za

dostateczny

d. j. w.

Rubczyński

Heinrich

L. 483/30

PROTOKÓŁ

dwu-godzinnego rygorozum z języka polskiego i historii sztuki
z p. Janiną M e r m o n ó w n ą, odbytego dnia 12. marca 1930 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Kreutz

Egzaminatorowie: " " Chrzanowski

" " Pagaczewski

" " Lehr-Splawiński

Egzamin rozpoczął o godz. 11 Prof.dr. *Wojciechowski* i egzami-
nował do godz. 11^{3/4} następnie egzaminował Prof.dr. *Lehr-Splawiński*
do godz. 12 w końcu egzaminował Prof.dr. *Chrzanowski*
do godz. 12.45

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *dostateczny*
d. j. w.

Kreutz

Lehr-Splawiński
Chrzanowski

*Z historii sztuki celujący o ile główny przedmiot
zyskał dobre - w przesłanym czasie
dostateczny*

z języka pol. dostateczny *Lehr-Splawiński*

Tytuł pracy: Barwa, linja, ruch ton
i dźwięk w poezjach Kochanowski-
go, Słowackiego, Szymanowskiego
i Limborskiego.

Data ur. 26 stycznia 1897 r. w Krakowie

promocja: 13 marca 1930 r.

Jadwiga Franciszka
Mermontowa.

12 21. zapłacono

dn. 16. lipca 1930 r.

10

Nazwisko Egzaminatora

TEMAT KLAUZURY

Nazwisko Kandydata

Wolne od opłaty stempl. §. 23. punkt 4.
Załącznika do Rozp. Min. Skarbu z 24/4
1923. Dz. Ust. 44, Poz. 298.

11

w dowód czego otrzymuje niniejsze absolutorjum. **UPRAWNIAJĄCE GO DO UBIEGANIA SIĘ O
STOPIEŃ DOKTORSKI.**

[illegible]

