

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Lubecki Kazimierz

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2015 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Lubecki Kazimierz	
6. LICZBA STRON/KART: 24		7. LICZBA SKANÓW: 24
8. DATA WYKONANIA: 2015	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



Do

Świętego Dziekanatu
wydziału filozofii

na c. k. Uniwersytecie Jagiellońskim

w

Krakowie



Niej podpisany uprasza o

przypuszczenie go do egzaminów

Otrzymałem czasowo zataczniki, ściśle na wydziale filozoficznym;
dotaczone do podania o przypuszczenie a to z filozofii, jako przedmiotu
na do rygorów filozoficznych, głównego, a z historii sztuki, jako
pobocznego —

i zatacza:

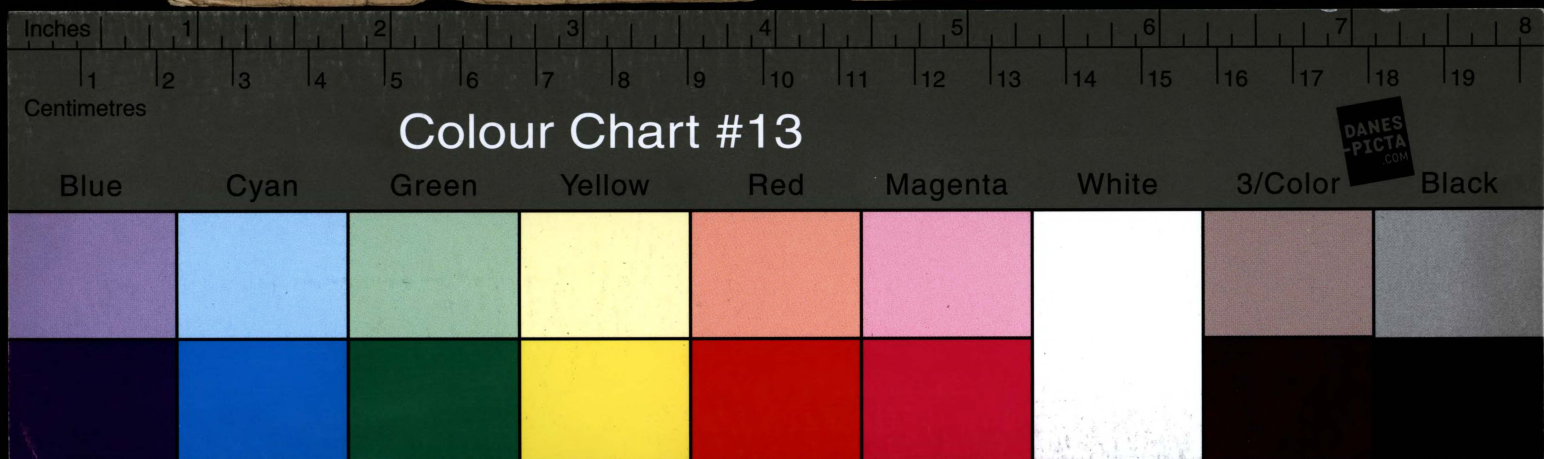
1. Świadectwo odejścia z wydz. filoz. Un. Jag. 1^o Rozprawę „O istocie sztuki”
2. Świadectwo studiów na Sorbonie za dwa półrocza 2^o Curriculum vitae
3. Świadectwo studiów na Uniw. Monachium za jedno półrocze 3^o Świadectwo dojrzałości
4. Krakowskie absolutorium prawnicze 4^o Dyplom D^{ra} praw Uniw. Jag. (kopia)
5. Świadectwo paryskie za kurs 5^o Świadectwo odejścia z wydz. filoz. Uniw. Jag.
6. Biologii racjonalnej 6^o Świadectwo studiów na Sorbonie
7. Świad. paryskie za kurs Oceanografii 7^o Świadectwo studiów na uniw. w Mo-
8. Trzy świadectwa (po dwa półrocza z Collège de France) 8^o Absolutorium z prawa. [nachium
9. Trzy świadectwa z kollo- w Warszawie Szkole Louvre'u

Kar. Lubecki
(Adres petenta:

Kraków, ul. Sienna 5. l.p.)

Kazimierz Lubecki

Kraków, 11. czerwca 1906.



WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
C. K. UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE.
Nr. 445

4

Kraków, dnia 13. czerwca 1906.

Panom Profesorom

Drowi STRASZEWSKIEMU

X. " PAWLICKIEMU

przesyłam rozprawę Dra Kazimierza
Lubeckiego z prośbą o wydanie oceny
na piśmie, czy na jej podstawie można
kandydata dopuścić do rygorozów.

Dziekan Wydz.fil.:

Zorawski

*Jerom. 30 lipca
1907.*

Prof. Prof. Bernacki

Curriculum vitae.

Urodziłem się w roku 1880. w Lublinie z ojca Edmunda i matki Pauliny. Dzieciństwo spędziłem w Królestwie Polskiem do roku 1889., w którym zdałem z odznaczeniem egzamin wstępny do gimnazjum Vego w Warszawie, ale wkrótce z powodu ciężkich przejść rodzinnych, wyjechałem na statę do Krakowa. Nie mając jeszcze wieku przepisanego do szkół średnich, uczęszczałem przez pewien czas do szkoły normalnej na Smoleńsku, gdzie zostałem zapisany do „Ktotej księgi” uczniów. Gimnazjum (III^e w Krakowie, im. Sobieskiego) ukończyłem w latach 1890. – 1898., jako pierwszy i zawsze celujący uczeń, i tamże zdałem maturę z odznaczeniem.

Studia uniwersyteckie

Następnie studiowałem przez sześć lat na Uniwersytecie Jagiellońskim, z czego cztery lata na wydziale prawa i administracji, a dwa dalsze, jako immatrykulowany słuchacz filozofii, tymczasem zaś złożyłem prawnicze egzamina rządowe i rygora, a stopień doktora praw otrzymałem w r. 1904. Na bardzo wiele wykładów filozoficznych uczęszczałem jeszcze, jako słuchacz praw. Podnoszę też okoliczność, że byłem zawsze uwolniony od czesnego, jako dowód licznych, w każdym kursie zdawanych, kolokwiiów.

W r. 1904. wyjechałem z matką do Paryża, gdzie przez rok bez przerwy przebywałem. Na mocy dyplomu doktorskiego wpisałem się, jako zwyczajny słuchacz na wydział des lettres w Sorbonie, na której kursa i konferencje przez dwa półrocza chodziłem. Równocześnie byłem elewem wyższej Szkoły Luwru. Systematycznie też bywałem^{*)} na wykładach w Collège de France, we wyższej Szkole Psychologii, na kursach zimowych w Muzeum Guimet'a, na Kursach oceanografii i z innych jeszcze,

^{*)} na co mam wystawione świadectwa

6

tak obfitych w Paryżu, prelekcji korzystatem.

Półroczne zimowe 1905/1906 odbyłem w Monachium, jako zwy-
czajny słuchacz wydziału filozofii na tamtejszym uniwersytecie.

Prace samoistne

Samodzielnie zajmowałem się gorąco sztuką i nauką.

W sztuce oddawałem się poezji, której trzy tomy ogłosiłem. Nad-
to kilkadziesiąt czasopism i książek zbiorowych zamieściło moje u-
twory poetyckie (np. Dziennik literacki, Chimera, Echo, Głos literacki,
Ilustracja polska, Niwa polska, Praca, Prawda, Przegląd tygodniowy,
Tygodnik narodowy, Tygodnik Ilustrowany, Wiadomości artystyczne,
liczne Jednodniówki itd.). Niektóre z moich poezji przetłumaczono na ję-
zyk niemiecki, angielski i chorwacki.

Uprawiałem także krasnomowstwo, do czego wiele miałem spo-
sobności, szczególnie, gdy biorąc czynny udział w życiu krakowskiej
młodzieży akademickiej [np. jako prezes akademickiego kółka artystyczno-
naukowego pod nazwą „Podwawelanie” (w r. 1901.), jako prefekt Sodali-
ty Maryjańskiej (1902.-1904.), jako prezes „Czytelni akademickiej im.
Adama Mickiewicza” (1901.-1904.)], często byłem powoływany do
publicznego zabierania głosu. Z ważniejszych mów wymieniam
liczne „słowa wstępne” na uroczystych wieczorach w Towarzystwach
akademickich, w „Sokole”, w teatrze ludowym, w teatrze miejskim itd.,
dalej przy różnych obchodach, jak uroczystość grunwaldzka, pol-
ski Kongres Maryjański we Lwowie i inne, wreszcie na pogrzebach
np. profesorów Uniwersytetu, Siemiradzkiego, Duchinińskiej (w Mont-
morency) itd.

Dodać tu jeszcze można wzmiankę o szeregu odczytów, wygło-
szonych w Krakowie, we Lwowie i na prowincyi, i utworach lite-
rackich różnej treści, publikowanych w wielu pismach. Pracę moją
p. t. „Matka Boska w cywilizacji polskiej” przetłumaczono też na
francuskie i włączono w program wszechświatowego Kongresu
Maryjańskiego w Rzymie r. 1904.

Te skłonności artystyczne i zamiłowanie do sztuki wzmocnione
były kilkoma dłuższymi podróżami po Europie, które wraz z pro-

7
miejscami wycieczkami z miejsc stałego pobytu, dają mi możliwość
oglądania najcenniejszych zbiorów i architektonicznych pomników,
co przez nadzwyczajną obfitość artystycznych wrażeń wywarło
na mój ustrój wpływ zasadniczy.

Tak usposobiony, uchronek tej potrzeby poświęcenia się ścisłej nau-
ce. Historia sztuki, jako materiały, a filozofia, zwłaszcza właśnie
na temat sztuki, zdają się naturalnie otwierać pole dla mej pracy
naukowej. W historii sztuki najdawniej (od r. 1901.) naukowo pra-
cowałem, wygłaszając odczyty „O sztuce katolickiej”, „Katedra na Wawe-
lu dziś i w przeszłości”, „O stylu gotyckim” itp. (niektóre ogłoszono
drukami), dalej referując przez rok (na ćwiczeniach Prof. Mycielskiego)
Vasari’ego z włoskiego oryginału, wreszcie działając praktycznie,
jako I sekretarz „Tow. Opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kul-
tury” (w r. 1904.). W zakresie zaś filozofii, do której ze szczegól-
nym zapałem się zapatem, debiutowałem w paryskim „Przeglądzie
filozofii”, zamieszczając tam w Nrze sierpniowym 1905. rozprawkę
p. t. „Etude philosophique sur la Morale catholique”, następnie,
w październiku tegoż roku, „Caractère de l’Esthétique polonaise”,
zostatem też statym tego miesięcznika współpracownikiem.

W przeglądzie zaś naukowym, wydawanym w Lille przez grono pro-
fesorów tamtejszego uniwersytetu („Revue de Lille”), zamieściłem
studjum p. t. „La moralité dans l’art” (Nr listopadowy 1905.) i
„Le beau, selon Saint Augustin” (Nr kwietniowy 1906.). Inne mo-
je filozoficzne utwory, przyjęte wprawdzie, jeszcze się nie ukaza-
ły w druku. Obecnie, przedstawiając rozprawę estetyczną:
„O istocie sztuki”, ubiegam się o stopień doktora swych ulubionych przedmiotów.

Kraków, w maju 1906.

Kazimierz Lubecki.

Opinia X. Dr. Pawlińskiego
o rozprawie Jędrzejki
„O istocie sztuki”

złożonej pro gradu przez p.
Dr. Karim. Lubczyńskiego

Laskawy Panie Dziekanie,

Dr. Karim-Lubczyński w ciągu
swych studiów prawnych, a ber-
dziej jeszcze, gdy przeszedł na wydz.
filozoficzny, zetknął się wiele
studycni filozoficznymi a wśród
nich dużo poświęcił czasu Estetyce
stanowiącej poważną część w ka-
dym systemie filozoficznym. Temu
część swych studiów złożył autor w
rozprawie „O istocie sztuki”. W której
pod każdym względem uchodzić może
za zupełnie wystarczającą, aby
został autor przypuszczonym do
wygłoszenia. Nie wyrażenie litera-
tury nie stanowi żadnej przeszkody
w wygłoszeniu, która wręcz powinna
obracać się w myślenie z pomocą której
aktywnie stajemy wobec każdego z
bardzo ważnych spraw

X. Dr. Pawliński

Lubecki Karimien.

11

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY

C. K. UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

W KRAKOWIE.

Nr. *445.*

Kraków, dnia 22. czerwca 1906.

Panu Profesorowi

Drowi STRASZEWSKIEMU

z prośbą o referat na najbliższe posiedzenie Wydziału. -

Dziekan Wydz.fil.:

Zorany

AA.

Zobacz

101

Dr. Bas. Lubeck u Boncard
studya prawne na naszym
uniwersytecie i uzyskał
stopień doktora praw
następnie u siebie miał jeszcze
przed którymi Bursa na Wydziale
filosoficznym naszego univ. ro.
Tym przed dwa Bursa na
wydziale faculté des lettres
w Paryżu uniwersytetu w
Paryżu i przed kilku lat
na Wydziale univ. w Monachium.
Na razie oprócz studiów
prawniczych i Bursa na
wydziale filozoficznym. Obecnie
nie zatacza się do doktora
tu filozofii przedstawiając
prace pt. „O stanie etyki”.
Lubbeck pełną lat sześć
do pełnej i nominalnie bra
Bursa mu pełnego Bursa
jeszcze na Wydziale filoz.

[illegible]



Ministerium
für Kultus und Unterricht.

Z. 26542.

Lubeck, Kasimir 15

Wien, am 14. Juli 1906.

1457
Auf den unter dem 30. Juni
1906, Z. 445, gestellten Antrag, das
Professorankollegium wird ersucht,
wenn gestattet, dass der Doktor der
Rechts Casimir Lubecki im Sinne
des § 1 al 4 der philosophischen Rigorosen-
ordnung auf Grund seines bisherigen
Studienzeugnisses zu den strengen Prü-
fungen befähigt, folglich das philo-
sophische Doktorgrad von der Uni-
versität in Krakau zugelassen werde.
Die darüber bestehenden Folgen
sind weiterhin Veranlassung zurück.
Für den Minister für Kultus und Unterricht:

Reinisch

11.

An das Dekanat der philosophischen Fakultät
der k. k. Universität in Krakau.

23/1/82
309

Review

11

L: 60~~1~~. In. fil.

23/14 906

21
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
C. K. UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE.
Nr. 193

P R O T O K Ó Ł

jednogodzinnego rygorozum z historyi sztuki z p. Kazimierzem Lubeckim,
odbytego dnia 21. marca 1907.

O b e c n i:

Przewodniczący Pro-Dziekan: Prof. Dr. Żorawski

" " Sokołowski

Egzaminatorowie:

" " Bienkowski

Egzamin rozpoczął Prof. *Sokołowski* o godz. 10 i egzami-
nował do godz. 10 1/2 następnie egzaminował Prof. *Bienkowski*
do godz. 11

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za *celujący*
d. u. s.

Żorawski

M. Sokołowski
Bienkowski

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
C. K. UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE.

Nr. *594*

PROTOKÓŁ

2 godzinnego rygorozum z filozofii z p. Lubeckim odbytego dnia 29. lipca 1907.

O b e c n i:

Przewodniczący Dziekan: Prof. Dr. Rudzki

Egzaminatorowie: " " Straszewski
" " Pawlicki

Egzamin rozpoczął Prof. *Straszewski* o godz. *4 lej* i egzami-
nował do godz. *5 lej* następnie egzaminował Prof. *X. Dr. Pawlicki* do
godz. *6 lej*

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za *dostateczny*

d. u. s.

M. P. Riedler
M. Straszewski
X. Dr. Pawlicki

PROTOKÓŁ

2 godzinnego wygłoszenia z filozofii z p. Imię i nazwisko z dnia 29. lipca 1907.

O b e c n i :

Przewodniczący Dyktem: Prof. Dr. Rudzki

Examinatorowie: " " Straszewski " " Pawlicki

Examinum rozpoczął Prof. o godz. 1 egzami-
nował do godz. następnie egzaminował Prof. do
godz.

Komisyja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za

d. n. z.

[Faint handwritten notes and signatures]