

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Kubacki Wacław

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Kubacki Wacław	
6. LICZBA STRON/KART: 26		7. LICZBA SKANÓW: 26
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



Kubacki Hektor

1

Do Rady Profesorów

Wydz. Fil. U. J.

Podpisany uprasza o dopuszczenie go do egzaminów ścisłych z filologii polskiej jako przedmiotu głównego i filologii niemieckiej jako przedmiotu pobocznego w celu uzyskania stopnia doktora filozofii

Vacław Kubacki.

Do podania załączam:

- 1) Metrykę chrztu i wstąpienia
- 2) Dyplom magistra fil. (w oryginale)
- 3) Zyciorys
- 4) Prace naukowe pt. „Średniowieczne legendy franciszkańskie w Polsce” (3 egzemplarze).
- 5) Oświadczenie o samodzielności pracy.
- 6) Poświadczenie o otrzymaniu tematu pracy doktorskiej od prof. Ign. Chrzanowskiego.
- 7) Kwit na opłaconą takse za ocenę.

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY U. J.

wpłynęło dn. 28. V. 1936 r.

L. 983/36

Dyplom magisterski
i metrykę chrztu
Kubacki.

Zgodnie z wami przedmiotem
polecamy z Germanistyką na
kierunku filologii
2. V. 36

Helldorf

Colour Chart #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

There is no more to be said
on this subject.

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY UJ.
wpisano dn. 28.7.1937 r.
1987/24

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE
L. 983/36

Kubacki Marian

W Krakowie, dnia 30. maja 1936 r.

Do Rady Profesorskiej

Wzrost 1.75 m
Drogi Profesorowie
Kubacki Marian

Przesyłam podanie p. mgr. Wacława
Kubackiego z prośbą o wydanie oceny
na piśmie, czy na podstawie załączonych
dokumentów może być kandydatem do 1936-
r. na stopień doktora filozofii.

Marian Kubacki

O podanie

- 1) Metryka i akt urodzenia
- 2) Dyplom matury (w oryginale)
- 3) Dyplom
- 4) Prace naukowe, w tym: *Legenda*
granicy i *3 granice*
- 5) Oświadczenie o samostanowieniu
- 6) Oświadczenie o braku innej pracy naukowej
- 7) Kwit na potwierdzenie daty oceny

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY U.J.
W Krakowie, dnia 26. V. 1936 r.
L. 983/36

Opinię na wniosek przedstawił
prof. dr. J. J. J.

Dyplom matury
metryka i akt urodzenia
Kubacki Marian

2. V. 36
L. 983/36

L: 983/36

W Krakowie, dnia 30.maja 1936 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Pigoniowi

" ~~Subrowalski~~
Kołaczkowskiemu

przesyłam podanie p.Mgr.Wacława
Kubackiego z prośbą o wydanie oceny
na piśmie, czy na podstawie załączonej
pracy można kandydata dopuścić do rygo-
rozum.-

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Lehmert

Curriculum vitae.

Urodziłem się 7 września 1907 roku w Mieszanowie (Hoj
 Narocz). Wojnę światową przeżyłem w Rosji. Ma-
 łeństwo otrzymałem w 1927 roku we Lwowie. Studja
 wyższe w zakresie filologii polskiej ukończyłem
 na Uniwersytecie Jagiellońskim w roku 1932. Po otrzy-
 maniu Dyplomu magistra filozofii uzyskałem ja-
 ko stypendysta Funduszu Kultury Narodowej na dal-
 sze studja historyczno-literackie do Austrii i Włoch.
 Po powrocie do kraju zdatem się pracy krytyczno-
 literackiej i publicystycznej.

Wacław Kubiński.

Verhältnis unserer Legenden zur hagiographischen
 graphie. Als Ergebnis der Analyse kommt das hagiographische
 Schema klar hervor.
 Der nächste Teil meiner Arbeit stellt die Zusammenhänge
 zwischen den Legenden mit den

Mittelalterliche Franziskanerlegenden in Polen.

Der Gegenstand meiner Dissertation sind die hagiographischen Legenden der heil. Hedwig, Salomea und Kinga. Erstens handelt es sich um die Erklärung des Zusammenhangs unserer Legenden mit der mittelalterlichen europäischen Hagiographie; zweitens um den Nachweis der Verschiedenheit in den angeführten Legenden, was uns von einem Zyklus der Franziskanerlegenden handeln lässt. Somit verbindet meine Dissertation zwei in hagiographischen Forschungen herrschende Tendenzen: eine schematisierende und eine differenzierende Tendenz.

Die Analyse dieser Heiligenbiographien führt zur genauen Bestimmung des Begriffes "des Legendenzyklus". Diesen Zyklus bilden die Legenden der heil. Hedwig von Schlesien, ^{der heil.} Salomea, ^{der heil.} Kinga, der heil. Agnes von Böhmen, der heil. Anna von Schlesien und der heil. Elisabeth von Thüringen. Der Zyklus umfasst mitteleuropäische Länder, welche in wirtschaftlicher, kultureller und manchmal dynastischer Verbindung standen. Neben geographischer und chronologischer Einheit ^(XIII. u. XIV. Jahrh.) kommt auch die Einheit der hagiographischen Strömung in Betracht: alle diese Biographien sind im größeren oder kleineren Masse Franziskanerbiographien.

Der zweite Teil meiner Dissertation, "Die Analyse des hagiographischen Materials" bezieht, berührt das

9
Verhältnis unserer Legenden zur abendländischen Hagiographie. Als Ergebnis der Analyse kommt das hagiographische Schema klar hervor.

Der nächste Teil unter dem Titel „Franziskanerzüge“ stellt die Zusammenhänge unserer Legenden mit den Franziskanerlegenden. Salomea und Kinga waren Klarissinnen. Hedwig war keine Klarissin und dennoch trägt ihre von Minoritenbrüder geschriebene Biographie ein Franziskanergepräge an sich. In unseren Legenden sehen wir populäre Franziskanerlegendenmotive und charakteristische für den heil. Franziskus und seine Brüder Tugenden und herrlichen Kultus:

meine Arbeit ist ein Beitrag zur Erkenntnis der kulturellen Verhältnisse zwischen Polen und dem Abendlande. Die Legenden sind als kulturhistorische Monumente, als Bilder idealer Menschen und als literarische Werke zu betrachten. Diese Vervollständigung der Legenden erhebt ihre Bedeutung aber gleichzeitig ~~erschwert~~ die Untersuchung selbst. Die Legenden ~~erfordern~~ erfordern viele Vorarbeiten aus verschiedenen Gebieten. In Polen besonders vermissen wir diese Hilfsarbeiten.

Interessant stellt sich der sozial-moralische Aspekt unserer Legenden. Der Frauenlegendenzyklus lässt uns von einem mittelalterlichen Feminismus handeln. Das Hervortreten einer Reihe von Frauen an die Spitze des religiösen und - was im Mittelalter zusammenband - kulturellen Lebens ist eine merkwürdige Tatsache. Dieser Feminismus unserer Legenden ermöglichte die Verbreitung der Franziskaner Empfindsamkeit und der mystischen Elemente, welche das Gegenwicht zu dem Scholastizismus waren. Auf diese Weise bekommen wir einen interessanten Beitrag dazu, von welcher Bedeutung die mittelalterlichen Frauenklöster für die Kulturgeschichte gewesen sind.

Oznaczenie o samodzielności pracy.

Niniejszem oznaczam, że pracę pt. "Średnio-wieczne legendy franciszkańskie w Polsce" napisałem samodzielnie

Wacław Kubacki.

Ni więcej zaś wiadom, iż pan
 Maciej Kubiśki otrzymał odemnie
 tenaś pracę do druku: „Srednio-
 wiecze i woty francuskiej
 prairie”.

Stefanowski

Kraków 21. VII. 1933

dygresji o znaczeniu maticiestwa w ramach inchoch, polemika
z Birkhanajsem (p. 42, str. 42, str. 42, str. 42). Franciszka pociąg
współczesnych s. 51-52 (ld.).

W wyborne ~~tekście~~ dawnych porównawczych uderza nasem
przypadkowość, tak np. gdy chodzi o znaczenia imion (o nim
boga literatura specjalna) lub o etymologię (przykład
z Dehaenona Boccaccia ~~z~~ p. 19, gdy o tej sprawie, str. 19
mnożono przed a pramy uściślonych.

Uwagi szczegółowe. Rozdział, poświęcony analizie he-
gjozoficznej, (staranny ~~dotyczy~~) schemat iżiorym wiele zwiódł
polskich. W rozdziale o cechach franciszkańskich stara się autor
zachować znaczenie form charakterystyczne dla franciszkańskiej
formy hegjozoficznej z Polską. Autor postępuje dostrzeżenie
w ustalaniu tych znaczeń, ujęciu ich z dalszym wyprzedzeniem
ich występowania jest silnie. Wiele urosło badań w ^{ich} ~~ich~~ ^{elementy} ~~ich~~
franciszkańskie w naszej literaturze nie urosło. Nawet zabrakło wyrażenia
dysappony, wydany przez s. Franciszka, nie występuje w naszych
legendach, wprowadzenie ~~brzmienie jest normą porównawczą~~
nawet franciszkańskie strona brzmienie w tym ~~rozdziale~~ ~~porównawczych~~
schematów hegjozoficznych. Wskazanie, występujące w całości
i. k. i. Salomei, znane z tej i niefranciszkańskiej legendy.
Teksty z franciszkańskich legend polskich o stronie do przodu,
nie urosło tej swoistej zabarwieniu franciszkańskiego. Uwagi o
ideologii ruchu franciszkańskiego urosło z zapetniczenia badań
Bourdache i jej następów. Na str. 53 podnosi autor
i „ciężkie byłoby ująć endu ce stanowiska literatury”.
i być jednak stanowiska wielokrotności omawianego pojęcia.
hegjozoficzne, podolnie jak starano się tej wykładni
i wypracować tendencje.

Kazimierz Dobrowolski.

Książka 22 czerwca 1956.

W dysertacji p. Kubackiego raczej mogła zbytnia -
 zdaje się - być nadana jej lekkości i orobności językowej.
 Odbiór się to na opieraniu materiału dowodowego; pró-
 bę zredukować autor do minimum, do gołych niezbędnych
 warunków i trybów powoływanych, wprowadzając w ten spo-
 sób rytycznikowi kontrolę twierdzeń i powstają one, co w pra-
 cy tego pokroju pozostaje należy za defekt.

Co się tyczy meritum rozprawy, jej problemu i wyko-
 nania, przystępuję do uwag p. prof. H. Dobrowolskiego.
 Dodatkowo tylko jedno: Sądzę, że autor nie zawsze dość
 wyprawnie przeprowadził granic między stanowczym pod-
 stawę legendy przejściem religijnym a jego, ustokroci
 tematycznym ujęciem literackim. Schemat może
 być poddany nie tylko przez jednorodności nauki kon-
 trolującego pisarza, ale i przez jednorodności fenome-
 nu życia wewnętrznego. Tak np. t.w. powstanie na-
 rodzenie należy do ^{prawy} statycznych zjawisk psychologicznych
 w życiu duchowym świątym, do biografii ich dostaje
 się nie tylko wskutek nauki pisarskiego hagiografów.

Poza tem rozstrzeżeniem należy stwierdzić w dy-
 sertacji jego odwołanie się do problemu, rozległa-
 empyja, bystrości i subtelności spostrzeżeń, ostrości
 wniosków, słowno - zalety, które nadają rozprawie
 ducha wartości a świadczą wyraźnie, że jej autor
 jest doskonale przygotowany do dalszych stadiów
 egzaminu doktorskiego.

St. Vigor

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Rok akademicki 193.../.....

KARTA INDYWIDUALNA

DLA OSÓB UBIEGAJĄCYCH SIĘ O DYPLOM LUB NOSTRYFIKACJĘ DYPLOMU ZAGRANICZNEGO

(Wypełnia każdy ubiegający się o dyplom lub nostryfikację dyplomu zagranicznego przy składaniu podania).

Nazwisko i imię		Kubacki Wacław	
I. Rodzaj dyplomu:		III. Cechy osobiste ubiegającego się:	
1. Ubiega się o dyplom czy o nostryfikację dyplomu zagranicznego		1. Płeć (męska, żeńska)	
Dyplom Jst. Jst.		2. Data urodzenia	
rodzaj dyplomu (podać bliższe określenie. n. p. lekarz, dr. medyc., magister fil., inżynier-chemik i t. d.)		3. Miejsce urodzenia (miejscowość, powiat, województwo)	
na wydziale i sekcji		4. Narodowość	
z przedmiotu głównego		5. Język ojczysty	
Jst.		6. Wyznanie	
filologii pol.		7. Stan cywilny	
II.		8. Zdolność do służby wojskowej (kategoria)	
I. na wydziale i sekcji		9. Stopień wojskowy	
w szkole (nazwa)		w rezerwie	
w miejscowości		w służbie czynnej	
zagrańcą (kraj)		10. Główne środki utrzymania (od rodziny, z własnych zarobków czy stypendjum)	
rok imatrykulacji		11. Miejsce stałego zamieszkania (dla rodziców lub opiekunów sierót własne)	
2. na wydziale i sekcji		miejscowość	
w szkole (nazwa)		miasto czy wieś	
w miejscowości		powiat	
zagrańcą (kraj)		województwo	
rok imatrykulacji		zagrańcą (kraj)	
3. ostatni (najwyższy) rok studjów (kurs) zaliczył w roku		12. Obecny adres ubiegającego się	
rodzaj dyplomu (podać bliższe określenie n. p. lekarz, dr. med., magister fil., inżynier-chemik i t. d.)		13. Przynależność państw.	
magister. Jst.		Kraków Pasaż 9 m. 40.	
uzyskany w roku		Polaka.	
czy nostryfikowany (tak lub nie)			
rok nostryfikacji			

III. Cechy osobiste ubiegającego się (dok.)

14. Zawód i stanowisko w zawodzie ojca — żyjącego lub nieżyjącego
(Należy wpisać kreskę pionową w odpowiedniej rubryce. Za podstawę określenia zawodu ojca należy przyjąć zajęcie, będące głównym źródłem jego dochodów)

Rolnictwo	1. Właściciele i dzierżawcy powyżej 50 ha		Służba publiczna	19. Urzędnicy i pracownicy umysłowi administracji państwowej, samorządowej i innych związków prawnopublicznych	
	2. Właściciele i dzierżawcy powyżej 15—50 ha			20. Profesorowie i nauczyciele szkół publicznych, państwowych i samorządowych	
	3. Właściciele i dzierżawcy powyżej 5—15 ha			21. Niżsi funkcjonariusze i pracownicy fizyczni administracji państwowej, samorządowej i innych związków prawnopublicznych	
	4. Właściciele i dzierżawcy do 5 ha			22. Oficerowie wojska, K. O. P., policji, straży granicznej i więziennej	
	5. Pracownicy umysłowi			23. Podoficerowie i szeregowcy wojska, K. O. P., policji, straży granicznej i więziennej	
	6. Robotnicy				
Przemysł i górnictwo	7. Przedsiębiorcy więksi (wykupiono świadectwo przemysłowe od I—VII kategorii)		Inne zawody	24. Profesorowie i nauczyciele szkół prywatnych	
	8. Przedsiębiorcy mniejsi, rzemieślnicy samodzielni (nienajemni)			25. Duchowni	
	9. Pracownicy umysłowi			26. Wolne zawody (wolno praktykujący lekarze, adwokaci i t. p.)	
	10. Rzemieślnicy najemni, robotnicy i chałupnicy			27. Emeryci, inwalidzi i rentjerzy	
Handel i ubezpieczenia prywatne	11. Przedsiębiorcy więksi (wykupujący świad. przemysłowe I lub II kategorii)			28. Służba domowa	
	12. Przedsiębiorcy mniejsi, drobni sprzedawcy			29. Inne zawody:	
	13. Pracownicy umysłowi			a) samodzielni (nienajemni):	
	14. Robotnicy i służba			b) (najemni):	
Komunikacja i transport (przedsiębiorstwa państwowe, samorządowe i prywatne) łącznie z kolejami państw. i samorządowymi oraz pocztą	15. Przedsiębiorcy			1) pracownicy umysłowi	
	16. Samodzielni szoferzy, furmani, przewoźnicy i t. p. (nienajemni)			2) pracownicy fizyczni (robotnicy	
	17. Urzędnicy i pracownicy umysłowi				
	18. Niżsi funkcjonariusze, robotnicy i służba				

Czy pracuje w zawodzie, czy jest bezrobotny
(bezrobotnych kwalifikuje się według ostatniego zajęcia)

Kraków, dnia 28 maja 1936 r.

Wawro Kulbacki.
podpis słuchacza

Wypełnia szkoła:

Przyznano dyplom (podać bliższe określenie) dnia 193

dziekan

L. 1189/36

Rok 1936

magistra filozofji Wacława Kubackiegoodbyte dnia 23. czerwca 1936 r. r. 193P R O T O K Ó Łz rygorozum odbytego w dniu 23. czerwca 1936 r. o godz. 11-tej
przez magistra Wacława Kubackiego

Skład Komisji egzaminacyjnej:

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr. Tadeusz Lehr-SpławińskiEgzaminator z przedmiotu głównego /I ref./ Prof. Dr. Stanisław PigońEgzaminator z przedmiotu głównego /II ref./ Prof. Dr. Kazimierz DobrowolskiEgzaminator z przedmiotu pobocznego Prof. Dr. Adam KleczkowskiSekretarz Komisji: Prof. Dr. Zygmunt Mysłakowski

1/ Przewodniczący stwierdza, że kandydat Wacław Kubacki
wniósł podanie w dniu _____ dołączając załączniki, wyli-
czone w art. 4 rozp. Min. z dn. 7. grudnia 1934 r. L. 11780/IV/ metrykę, cur-
riculum vitae, dyplom magistra z daty _____, pracę nau-
kową pod tytułem: _____

w 3 egz. z dołączonym zaświadczeniem prof. _____; oświadczenie, iż pracę
wykonał samodzielnie; wreszcie kwit Kwestury o uiszczeniu opłaty.

2/ Przewodniczący stwierdza, że praca naukowa napisana jest w języ-
ku polskim _____

3/ Przewodniczący zawiadamia, że Rada Wydziału uchwala z dnia _____
na podstawie pisemnego referatu Komii
sji powyższą pracę doktorską przyjęła i powierzyła przeprowadzenie ry-
gorozum Komisji w składzie wyżej podanym.

4/ Przewodniczący zawiadamia, iż kandydat obrał sobie jako przed-
miot główny filologię polską

zaś jako przedmiot poboczny filologię niemiecką

oraz, że Rada Wydziału uchwala z dnia _____ wybór tych
przedmiotów zatwierdziła.

5/ Po zaproszeniu i przybyciu kandydata do sali przystąpiła Komisja
do aktu egzaminacyjnego.

Prof. K. Dobrowolski zadał kandydatowi następujące pyta-
nia: 1/ Redukcyjny pogląd na świat. Stan badań nad tem zagadnie-
niem. Zagadnienie estetyczne redukcyjnego. Literatura redukcyj-
na jako obiektywny pogląd na świat. Reprezentacja zagadnienia redukcyj-
nego. Stan badań nad tem zagadnieniem. Rola psychologu
w badaniach redukcyjnych (estetyka i literatura) wchodzących
w zakres. Metoda badań redukcyjnych. Ruch francuski i
japoński. Renesans.

Prof. St. Pigon zadał kandydatowi następujące pytania: Żywoty Św. jako masę literatury parawentylowej; rolgatery-
nia tej literatury w starożytności i w czasach nowszych; wrony zawodow
Żywoty Św. jako Shangi, ich oryginalności i stanowiska wobec odrodzenia
Officera i ich znaczenie w rozwoju teatru polskiego.

Prof. A. Kleczkowski zadał kandydatowi następujące pytania: 1/ Das Nibelungenlied. Goethe. 'Faust.'

6/ Po udzieleniu przez kandydata odpowiedzi na powyższe pytania i po wyjściu kandydata z sali, Komisja uznała wyprzedem głosami rygorozum za złożone z wynikiem niebawstewy i uchwaliła nie dopuścić kandydata do promocji doktorskiej na podstawie upoważnienia Rady Wydziałowej i Senatu, z tem, że wręczenie dyplomu może nastąpić dopiero po złożeniu przez kandydata 100 egz. wydrukowanej pracy.

7/ Powyższy wynik ogłoszono kandydatowi i wyznaczono termin promocji _____

Na tem protokół zamknięto i podpisano.

Członkowie Komisji:

Przewodniczący Komisji:

St. Pigon
K. Dolmrohl.

Schmiedler

A. Kleczkowski

Z. Uysławski

Promocja odbyła się w dniu _____
 w obecności JWPana Rektora Prof. Dra _____
 " Dziekana Prof. Dra _____
 " Promotora Prof. Dra _____

Stefanowicz

R Y G O R O Z U M

Rok 1937.

magistra filozofii Wacława Kubackiego

odbyte dnia 9 czerwca r.1937

P R O T O K Ó Ľ

z rygórozum odbytego w dniu 9 czerwca 1937 r. o godz. 12-tej

przez magistra Wacława Kubackiego

Skład Komisji egzaminacyjnej:

Przewodniczący: Dziekan Prof. dr **Tadeusz Lehr-Spławiński**

Egzaminator z przedmiotu gł. /I ref./ Prof.dr **Stanisław Pigoń**

Egzaminator z przedmiotu gł./II ref./ Prof.dr **Ignacy Chrzanowski**

Egzaminator z przedmiotu pobocznego Prof.dr **Władysław Heinrich**

Sekretarz Komisji: Prof.dr

1/ Przewodniczący stwierdza, że kandydat Wacław Kubacki
wniósł podanie w dn. 28 maja 1936 r. dołączając załączniki, wyliczone
w art. 4 rozp. Min. z dn. 7. XII. 1924 r. L. 11780/IV/ metrykę, curriculum vitae, dyplom
magistra z daty 29 stycznia 1932, pracę naukową p. t. "Średniowieczne le-
gandy franciszkańskie w Polsce" w 3 egz. z dołączonym zaświad-
czeniem profesora; oświadczenie, iż pracę wykonał samodzielnie; wreszcie kwit
Kwestury o uiszczeniu opłaty.

2/ Przewodniczący stwierdza, że praca naukowa napisana jest w języku polskim.

3/ Przewodniczący zawiadamia, że Rada Wydziału uchwala z dn. 29 maja
1936 r. na podstawie pisemnego referatu Kom-
sji powyższą pracę doktorską przyjęła i powierzyła przeprowadzenie rygorozum
Komisji w składzie wyżej podanym.

4/ Przewodniczący zawiadamia, iż kandydat obrał sobie jako przedmiot
główny filologię polską zaś jako przedmiot
poboczny historię filozofii oraz, że Rada Wydziału
uchwała z dn. 29 maja 1936 r. wybór tych przedmiotów zatwierdziła.

5/ Po zaproszeniu i przybyciu kandydata do sali przystąpiła Komisja do aktu egzaminacyjnego.

Prof. dr Stanisław Pigoń zadał kandydatowi następujące pytania: 1/ Motyw „dziwnych drogą Opatimowici” w literaturze polskiej.

1/ Motywy "driwnydz dnoq opatimnosci" w literaturze polskiej.
Powiesci o Barlaamie i Jozafacie, jej echa w lit. pol.
Postaci swietych w teatrze staropolskim.

Prof. dr Ignacy Chrzanowski zadał kandydatowi następujące pytania:

Ogólna charakterystyka krajoznawstwa średniowiecznej - Ziemia starostwa Zawonia - Zawonia
 polskie - Tarnobrzeg: i. Stara Wieś, i. Kąkol, i. Salomei, i. Jankowskiego Składowo - Polskie i woty
 w reku AV, młotowa Zawonia Składowo - „Matka Świętych” Jankowskiego - Echo w poezji 19-wiecznej.

Prof. dr Władysław Heinrich zadał kandydatowi następujące pytania:

Kamalgat roket met i oarsvint
Korrig, Bistokki Geiger

6/ Po udzieleniu przez kandydata odpowiedzi na powyższe pytania i po wyjściu kandydata z sali, Komisja uznała wygodnie głosami rygorozum za złożone z wynikiem dobrym i uchwaliła dopuścić kandydata do promocji doktorskiej na podstawie upoważnienia Rady Wydziałowej i Senatu, z tem, że wręczenie dyplomu może nastąpić dopiero po złożeniu przez kandydata 100 egz. wydrukowanej pracy.

7/ Powyższy wynik ogłoszono kandydatowi i wyznaczono termin promocji

Na tem protokół zamknięto i podpisano.

Członkowie komisji:

Przewodniczący Komisji:

Synchorus myrtilloides
St. V.

Ministry of Education

Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script.