

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Kopera Feliks Jan

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Kopera Feliks Jan	
6. LICZBA STRON/KART: 18		7. LICZBA SKANÓW: 18
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



1
Pomocą 25/4 96

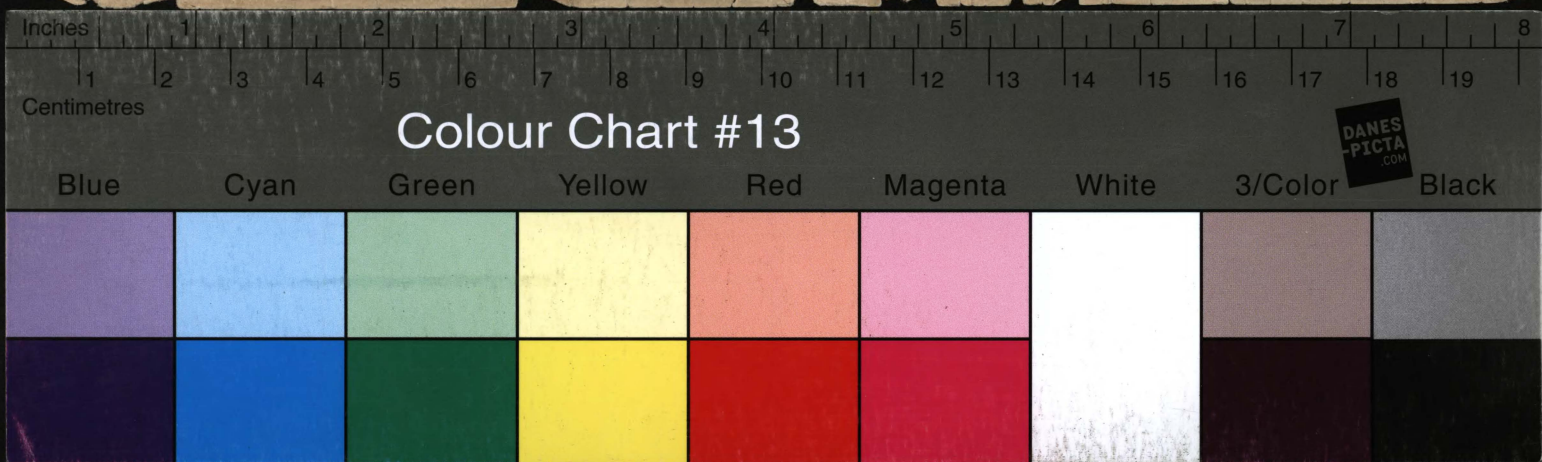
Świetne Grono Profesorów!

Podpisany słuchacz Wydziału filozoficznego
uprasza o ocenę pataczonej rozprawki nauko-
wej w celu wydania przez Świetne Grono
Profesorów sądu, czy autor może być do-
puszczony do egzaminów pisanych naprzód
z filozofii a następnie z historii i uwzględ-
nieniem historii sztuki oraz z zakresu
i tej grupy, nawiązanej filologii greckiej i la-
cińskiej, popierając swą prośbę:

a) indeksem wykładów w dowód ukoń-
czenia studiów, którym podpisany uczęszcza,
jak w dalszym ciągu na wykłady Wydziału
filozoficznego wykazuje się również absol-
utorium, oraz

b.) rysiem przebiegu życia i studiów.

Feliks Jan Koperca.



Nyrr. filosof. 9/XII 1895

do l. 226

Wyproszyłem dnia 17. IV. 96 r
pracę swą „progradi” p. t.
„Skarbiec koronny za Piastów”
Kopera.

Wielm. Panu Prof.
D. Łokotowskiemu i D. Łoknowskiemu
mam zaszczyt pisać do
pisemnej ambrozjowej odceny
pracy zażyczonej p. Kopera.

9/XII 1895
Łoknowski

10 fl. oryginału

Wesołowski

10 fl. oryginału
Łoknowski

Do
Świątynnego Grona Profesorów
Wydziału filozoficznego
w Uniwersytecie Jagiellońskim

Feliks Kopera, stud. fil.
uprasza o ocenę, kategorycznej rozprawy
naukowej o paradem o sąd, przy moim być
dopuszczonym do egzaminów.

Przebieg mojego życia i studyów.

Urodziłem się roku 1871. 12 Maja w Krakowie z ojca Jana i matki Maryi z Tokarskich. Wyznałem religię rzymsko-katolicką. W Krakowie także koniecznie naprzód szkoły normalne a potem w latach 1884-1891 gimnazjalne w p.k. Gimnazjum III. Po otrzymaniu świadectwa dojrzałości zapisałem się, jako student wyrazny, na Wydział filozoficzny, na który dotąd uczęszczam. Stuchatem wykładów profesorów i docentów: Prof. M. Lokotowskiego, Dr. Bienkowskiego, Dr. Mycielskiego, Dr. Tretiaka, Prof. Tarnowskiego, Prof. Kawczyńskiego, Prof. Malinowskiego, Prof. Baudouina de Courtenay, Dr. Mańkowskiego, Prof. Morawskiego, Prof. Miodońskiego, Prof. Sternbacha, Prof. Creizenach, Prof. L. Pawlickiego, Prof. Straszeńskiego, Prof. Inolki, Prof. Zakrzewskiego, Dr. Krzyżanowskiego, Prof. Pichorńskiego i Prof. Ulanowskiego. Prócz tego brałem udział w ćwiczeniach seminaryjnych, jako członek czynny: 1^o seminarjum literackiego praru pod dyrekcją Dr. Tretiaka a następnie prof. Tarnowskiego, 2^o seminarjum filologii słowiańskiej pod dyrekcją prof. Malinowskiego, 3^o w ćwiczeniach z zakresu literatury i filologii romańskiej pod kierownictwem prof. Kawczyńskiego, wreszcie 4^o seminarjum historycznego, w oddziale prof. Inolki. Wykonałem bowiem we wszystkich powyższych seminarjach prace seminaryjne, które na takowe postaty uznane, a to:

Z zakresu literatury, w seminarjum literackim Dr. Tretiakowi ptory „tem pracę p. t.

1^o Pierwiastek pasterski w utworach A. Mickiewicza.

Prof. Tarnowskiemu

2^o Studium nad listami Orzechowskiego z r. 1550 i 1551 oraz

innymi jego pismami z tych lat. Praca ta została nagrodzona przez Akademię Umiejętności z funduszu im. Kaspra Bielskiego.

3° Wpływ Moliere na komedye Łabtockiego.

4° Nieznany egzemplarz Konrada Wallenroda z uwagami Juliusza Stowackiego.

5° Kilka piewag z powodu dzieł Maeterlinka.

6° Oprócz tego wspólnie z jednym z kolegów wykonaniem pracy p. t. Wpływ literatury i świata klasycznego na Adama Mickiewicza i zakres jego studiów w tym kierunku, która ta praca na temat powyższy podany przez Akademię Umiejętności z funduszu Kaspra Bielskiego przez nią nagrodzona została.

Z filologii słowiańskiej w seminarjum pod dyktando prof. Malinowskiego oddatem pracę:

Pisownia i język manuskryptu ośmieszonego godtem: Sem. grum. A 2.

Prof. Kawczyńskiemu z zakresu filologii romańskiej:

Konjugacja słowa: „cantare” w języku francuskim.

Z zakresu historii i archeologii w seminarjum historycznym przedłożyłem prof. Inglec rozprawę p. t.

Insignia koronne państwa Piastów.

Z wymienionych przedmiotów w lakcie i innych podawatem egzamina prywatne.

Wszystkimi temi studjami zajmowałem się jednak ubocznie tylko. Głównie i specjalnie poświęcałem się historii sztuki od pierwszego roku wstąpienia do Uniwersytetu aż do obecnej chwili. Na drugim roku studiów uniwersyteckich, jako stypendysta przydany do pomocy naukowej w gabinecie historii sztuki, pracując nad jego zbiorami a później nad zbiorami Gabinetu archeologicznego, przy których dotąd jestem asystentem, miałem do tego jak najlepszą sposobność. Dzięki łaskawemu kierownictwu profesora a zarazem dyrektora Gabinetów, Prof. Łokotowskiego, który przez cały czas mo-

ich studyów dokładał wszelkich starań, aby systematycznie przepra-
wadzić moje wykształcenie nie przeszkadzać trudu ani prasu staraniem się wy-
zyskać tę niewocenioną dla mnie szkołę. Oprócz prac przygotowawczych i refe-
ratów, które pomijam, wykonywanych, jako ćwiczenia pod jego kierownictwem,
napisałem nadto z zakresu historii sztuki pracę p. t. „Grobowiec króla Jana
Ollerachta i pierwsze prace w stylu Odrodzenia na Zamku krakowskim”,
a następnie w większej części już opracowane studyum na niepublikowanych
dotąd materiałach oparte p. t. „Skarbiec koronny, którego pierwszy rozdział,
w sobie pomkniesz, całość tworzący, jako rozprawę zatacam, aby uzyskać
zrzeczenie składania egzaminów ścisłych.

Wzrostkiem teni...
Głównie: specjalne podmioty...
wstąpienia do...
numeracyjnych...
historii...
oświecenia...
najlepsze...
z...
z...
z...

2. filologii starożytnej...
oddaniem pracy

Pracownia i...
Prof. Kawiński...

Prof. Kawiński...

Konjugacja...

2. historii...
prof....

Insignia...

2. ...
w...

Wzrostkiem teni...
Głównie: specjalne podmioty...
wstąpienia do...
numeracyjnych...
historii...
oświecenia...
najlepsze...
z...
z...
z...

Nie uważał by Ukrainę wyjątkową przez jej bliskość z Germanami ze względu na
 historyczną przynależność. Szczegółowo nie był zadowolony i niechętnie opisał był
 Ukrainę, z której kilka fragmentów już zostało TV w Strydze i po dłuższym
 wstępie i wstępie do wykładu w tym samym czasie przekona-
 nie, że ten ułamek nie był tak ciekawy, jak inni już wyłożyli i że wstępną
 wykładnię przekazywać w tym zakresie jest nie do zaakceptowania.
 Po prostu był ciekaw, czy wykład miał być o. Feliks Konecny ze
 względu na jego wykład o historii kultury w tym w tym samym czasie
 nie był zadowolony i niechętnie opisał był Ukrainę i w celu propagowania
 autorów do egzaminu doktorskiego.

Maryja Sokolowska,

Kraków, d. 12/XII 95.

Nyżn. filozof. 29/5 1896
do l. 226

Ocena rozprawy p. Łt.
Skarbiec Koronny za Piastów
stworzył po gradu doktora filozofii
p. Felixa Vopere

Rozprawa doktorska p. Vopere stanowi cenny, niedo-
wzięty porządek obszerniejszej pracy poświęconej
historji skarbcia Koronnego, i jak przez to, że jej
jeszcze braknie dalszego ciągu przedstawia różne
niedostatki. Sama praca: Skarbiec Koronnego za Pia-
stów jest niewłaściwa, skoro praca: Koronny używany
w dawnej Polsce Lawore tylko w przeciwstawieniu do: Li-
stowski, czego zatem za Piastów być nie mogło. Ma-
jącież też ceni ta praca, nazywając historję węg-
rońską Koronnych za Piastów, a zatem zesa Koron-
nych, co jest dowodem, prawie wyłącznie p. autor Łajmę,
zalecając to i wiele o reszcie skarbcia rozprawy.
Wypowiada brak jasnego określenia, co autor rozumie przez
pojęcie: Skarbiec, która to nie powinna być logiką stanowi arty-
kułu rozprawy, gdzie wypadał wskazać, czy taki Skarbiec istniał.
W tym celu krótko, kiedy, jakiego był rodzaju. Autor
za chęć uściślenia zadaniem Skarba uważa czas, kiedy
się w nim znalazły wszystkie kruszce, autor zesa Korona
(str. 5). przypuszcza jednak możliwość (str. 34), że te kruszce
przechowywane w Katedrze gnieźnieńskiej, co też a priori, w braku
względnych źródeł, wydaje się najprawdopodobniejsze. Coż więc
było w Skarbie i co zawierał? — Najobszerniejszy cennik
tej pracy poświęca autor opisanie wypadków w 1000.
Lata r. 1000, uważając, że wtedy Otton III. nadał Bolesławowi

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY

C. K. UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

W KRAKOWIE.

L. 371

Do Wilhelmowego Pana Profesora:
 X. S. Pawlińskiego *wytatem X. Pawliński*
 i S. Karlinowskiego. *wytatem Karlinowski*

Mam zaszczyt zaprosić Wilhelmowego Pana Profesora
 na jednogodzinne wygłoszenie z filozofii z p. Feliksem
 Jaszem Kozera na Sobotę dnia 22 b.m.
 o godzinie 4 tej. Proszę udzielić do sali ponownie
 wydziału filozoficznemu.

W Krakowie 19 Luty 1896

Jajnorla

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY

C. K. UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

W KRAKOWIE.

L. 383

Protokół

z jednogodzinnego wygłoszenia z filozofii z p. Feliksem Kozera,
 odbyłego w dniu 22 czerca 1896.

Obejmi Diakona fajnorla oraz egzaminatorów prof.
 ks. S. Pawliczki i dr. Karliński.

Egzamin wygłosił prof. Pawliczki o godzinie 4 min. 7
 i egzaminował do godziny 4 min. 38, posem egzaminował
 prof. Karliński do godz. 4 min. 38 do godz. 5 min. 8
 Amisga umiata ugnik egzaminu jednogodzinie
 za celujacy.

N Krakowie dnia 22 czerca 1896

fajnorla
 Karliński
 K. Dr. Pawliczki

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY

C. K. UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

W KRAKOWIE.

L. 516

Protokół

Dwugodzinne wygłoszenie z historii i filologii łacińskiej
z p. Felicjanem Janem Kopen odbyło się dnia 15go
Kwietnia 1896 r.

Otworzył Dyktan de frajinolia oraz egzaminatorami prof.
dr. Łokotowski, dr. Laskowski i dr. Morawski.

Wygłoszenie rozpoczęło się o godz. 11 min. 5 prof. Łokotowski i egzami.

monat do godziny 11 min 58, po czym egzaminował prof.

Laskowski do godz. 12 min 35, a uroczyste egzaminował

prof. Morawski do godz. 12 min 55

Komisja uznała wyniki egzaminu i postanowiła głosować
za relucyją.

N Krakowie dnia 15 Kwietnia 1896 r.

de frajinolia
Morawski
Laskowski
Morawski

