

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Imber Samuel Jakub

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Imber Samuel Jakub	
6. LICZBA STRON/KART: 26		7. LICZBA SKANÓW: 26
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



1
54
100

Do Wysockiego Dykanata

Wydziału Filologicznego U. J.
w Krakowie.

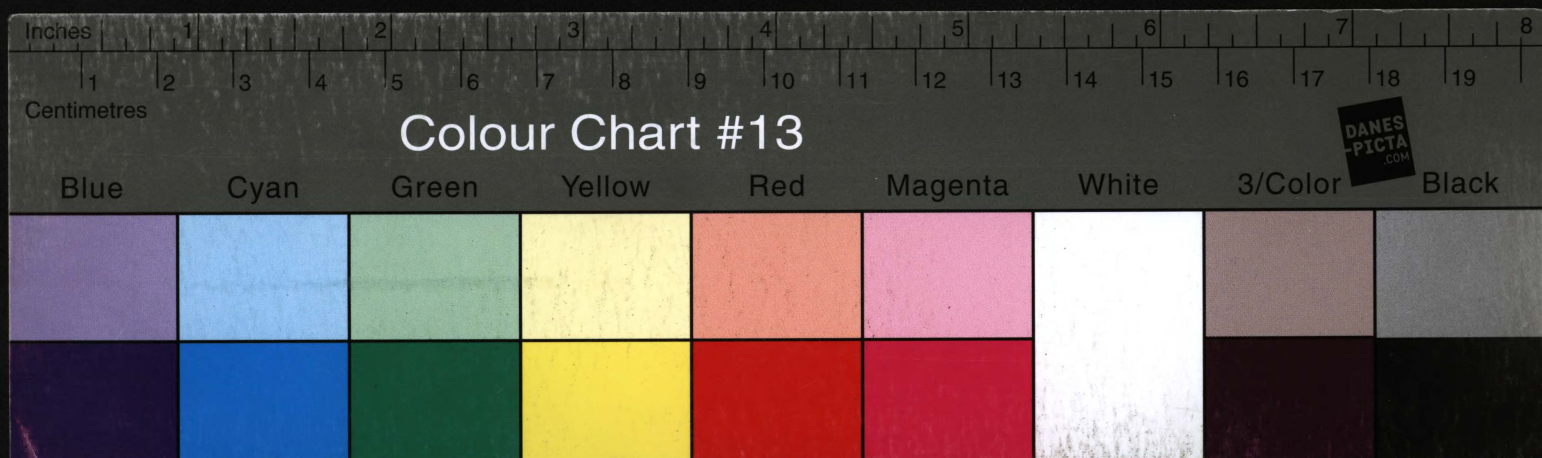
Proszam prosi o łaskawe doproszenie
go do egzaminów śródtych z angielskiego
jako przedmiotu głównego oraz niemieckiego
jako przedmiotu pobocznego, celem uzyskania
stopnia doktorskiego.

Proszam oż proszę następującymi zażyczeniami:

- a) Rozprawa n. d. „Oskar Wilde jako poeta liryczny”;
- b) Absolutorium,
- c) świadectwo dojrzałości,
- d) metryka,
- e) curriculum vitae

Kraków, 14. X. 1931.

Samuel Jakób Fuher
ul. Dunajskiego 9.



Dr. Wm. W. W. W.

W. J. Harrison

in Kroatien

Refined from a Tataran hypocaust

28

gibt es keine andere

[Faint handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Staphylinus

Wegen der hohen Wichtigkeit des Gegenstandes:

2) Papaver n. l. "Ocker Wiese" jenseits Röhrlings.

Abundant

inzwischen erhalten (6)

Algeria (2)

(c) *Pericarpium* white

Thomson, John
W. W. W. W. W.

1891. X. 14. 1891.

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU J. C. LLÓRÉS-KIEGO
W KRAKOWIE.

L. 2298/31

W Krakowie, dnia 21. października 1931 r.

JW Panom Profesorom:

drowi Dyboskiemu

" Wukadinowiczowi

przesyłam podanie p. Samuela Jakóba
IMBERA z prośbą o wydanie opinji na
piśmie czy na podstawie załączonej pracy
można kandydata dopuścić do rygorozów.-

Dziekan Wydziału Filozoficznego:

Wajfer

*Procuracja odbyła się 25. 10. 1931
Rektor X. Prof. Chwalecki -
Dziekan " Wajfer
Promotor " Dykowsky*

CURRICULUM VITAE.

1889.)
 Urodziłem się 24. lutego (w Sassowie. Do szkoły powszechnej uczęszczałem w Jeziernej, gdzie ojciec mój był nauczycielem jęz. hebrajskiego w szkole fund. bar. Hirscha. Do gimnazjum uczęszczałem w Złoczowie i Tarnopolu. W r. 1905., będąc uczniem IV. kl. gimn. zacząłem ogłaszać poezje w języku żydowskim w różnych czasopismach literackich. Z VII. kl. gimn. wystąpiłem, by objąć posadę w redakcji dziennika żydowskiego we Lwowie. W r. 1908. wydałem pierwszy tomik mych poezyj, a w dwa lata później ukazał się mój poemat "Esterka", ~~która~~ W r. 1910. zdałem jako eksternista egzamin dojrzałości w gimn. tarnopolskiem, poczem rozpocząłem studia na wydz. filozoficznym Uniw. lwowskiego. W r. 1912. odbyłem kilkumiesięczną podróż po Palestynie i Egipcie, owocem której był tom poezyj p. t. "In jidiszen land." ~~W r. 1914.~~ W r. 1914. wydałem dalszy tom poezyj. Pierwszy rok wojny światowej spędziłem w Jeziernej pod inwazją rosyjską, od 1915. do jesieni 1918. służyłem w armji austriackiej. W latach 1916-18. pełniłem służbę przy wojskowej cenzurze listów we Lwowie. Miałem wówczas możność uprawiania dalszych studiów, na owe też czasy przypada praca nad rozprawą moją o Oskarze Wilde, którą ~~z~~ z końcem r. 1917. ~~byłem~~ przedłożyłem ~~Janowi Kasprowiczowi~~ sp. Janowi Kasprowiczowi, zyskując Jego aprobatę. Na krótko przed końcem wojny znalazłem się we Wiedniu w charakterze służbowym, a po zrzućeniu munduru pozostałem nadal przez dwa lata we Wiedniu, wydając tam kilka nowych książek i redagując literacki miesięcznik. W r. 1921. ożeniłem się, poczem wyjechałem na czteromiesięczne tournée odczytowe do Ameryki. Po powrocie do Lwowa kontynuowałem studia uniwersyteckie aż do lata 1923. r. W jesieni 1923. wyjechałem z żoną poraz wtóry do Ameryki, gdzie zabawiłem aż do jesieni 1928. Wydawałem w Nowym Jorku czasopismo p. t. "Die Gegenwart", a w r. 1927. wydałem antologję współczesnej liryki żydowskiej w tłumaczeniu angielskiem, "Modern Yiddish Poetry" (The East and West Publishing Co. New York.) Od zimy 1928. mieszkam w Krakowie, jestem korespondentem nowojorskiego dziennika "The Jewish Morning Journal", a ~~od kilku miesięcy~~ ^{od kilku miesięcy} wydaję także własne czasopismo p. t. "Cwiszen Windmihlen" (Pośród Wiatraków.)

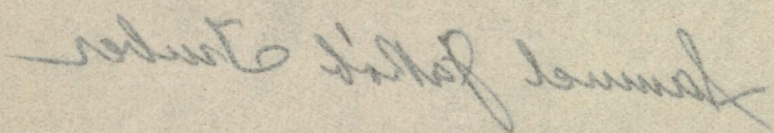
Samuel Jakob Imber

Samuel Jakób Imber.

ul. Dunajewskiego 9.

1923

Urodziłem się 24. lutego w Sasnowie. Do szkoły powszechnej uczęszczałem w Łeziernej, gdzie ojciec mój był nauczycielem jęz. hebrajskiego w szkole fund. par. Hirscha. Do gimnazjum uczęszczałem w Łeziernej i Tarnopolu. W r. 1905., będąc uczniem IV kl. gimn., zacząłem ogłaszać poezję w języku żydowskim w różnych czasopiśmiech literackich. Z VII kl. gimn. wystąpiłem, by objąć posadę w redakcji dziennika żydowskiego we Lwowie. W r. 1908. wydałem pierwszy tomik moich poezji, a w dwa lata później ukazał się mój poemat "Esterka", napisany w r. 1910. Zdałem jako eksternista egzamin dojrzałości w gimn. tarnopolskim, potem rozpoczęłem studia na wydz. filozoficznym UAM. lwowskiego. W r. 1912. odbyłem kilkumiesięczną podróż po Palestynie i Egipcie. W r. 1914. wydałem owocem której był tom poezji p.t. "In Jiddischen Land". W r. 1914. wydałem także tom poezji. Pierwszy rok wojny światowej spędziłem w Łeziernej pod niemiecką okupacją, od 1915. do jesieni 1918. służyłem w armii austriackiej. W latach 1916-18. pełniłem służbę przy wojskowej cenzurze listów we Lwowie. Miałem wówczas możność uprawiania różnych studiów, na owe też czasy przy- pada praca nad rozprawą moją o Oskarze Wilde, którą z końcem r. 1917. przedłożyłem do druku. Na krótko przed końcem wojny znalazłem się we Wiedniu w charakterze słu- powym, a po zrzuśnięciu mundurku pozostałem nadal przez dwa lata we Wiedniu, wydając tam kilka nowych książek i redagując literacki miesięcznik. W r. 1921. ożeniłem się, poczem wyjechałem na czteromiesięczne tournée ogzy- towie do Ameryki. Po powrocie do Lwowa kontynuowałem studia uniwersyteckie aż do lata 1923. r. W jesieni 1923. wyjechałem z żoną poraz wtóry do Ameryki, gdzie zapisałem się do jesieni 1928. Wydałem w Nowym Jorku cza- sopismo p.t. "Die Gegenwart", a w r. 1927. wydałem antologję współczesnej literki żydowskiej w tłumaczeniu angielskim, "Modern Yiddish Poetry" (The East and West Publishing Co. New York.) Od zimy 1928. mieszkam w Krakowie, jestem korespondentem nowojorskiego dziennika "The Jewish Morning Journal", a także wspaniałego czasopisma p.t. "Cwieszen Windmühlen" (Północ Wiatrów.)



Samuel Jakob Imber.

ul. Dumażewskiego 9.

7

CURRICULUM VITAE.

1885)

Urodziłem się 24. lutego w Sassewie. Do szkoły powszechnej uczęszczałem w Jeziernej, gdzie ojciec mój był nauczycielem jęz. hebrajskiego w szkole fund. bar. Hirscha. Do gimnazjum uczęszczałem w Łoczwie i Tarnopolu. W r. 1905., będąc uczniem IV kl. gim., zacząłem ogłaszać poezję w Języku Żydowskim w różnych czasopiśmie literackich. Z VII. kl. gim. wystąpiłem, by objąć posadę w ramach nauczelnika żydowskiego we Lwowie. W r. 1908. wydałem pierwszy tomik wierszy, a w dwa lata później ukazał się mój poemat "Kawarka", książka w r. 1910. zdałem jako eksternista egzamin dojrzałości w gimn. tarnopolskim, potem rozpocząłem studia na wydz. filologicznym Uniwers. lwowskiego. W r. 1912. odbyłem kilkumiesięczną podróż po Palestynie i Egipcie, owoce której są w mojej poezji p.t. "In jidischen land." W r. 1914. wydałem dalszy tom wierszy. Pierwszy rok wojny światowej spędziłem w Jeziernej pod inną nazwą, od 1915. do jesieni 1918. służyłem w armii austriackiej. W latach 1918-19. pełniłem służbę przy wojskowej cenzurze listów we Lwowie. Zostałem wówczas zwolniony z uprawiania dalszych studiów, na owe też czasy przystąpiłem do pracy nad rozprawą moją o Oskarze Wilde, którą przedłożyłem w r. 1917. przed wyjazdem do Wiednia. W r. 1918. wyjechałem do Wiednia, gdzie przebywałem przy Janowi Kasproviczowi, zyskując jako aprobatę. Na krótko przed końcem wojny znalazłem się we Wiedniu w charakterze studenta, a po bruczeniu numeru pozostałem nadal przez dwa lata we Wiedniu, wydając tam kilka wierszy i kilka artykułów literackich i filologicznych. W r. 1920. wyjechałem do Berlina, gdzie przebywałem w tym czasie, uczęszczałszy na Uniwersytet w Berlinie. Po powrocie do Wiednia w r. 1923. r. W październiku 1923. r. wyjechałem do Nowego Jorku, gdzie przebywałem do czerwca 1928. Wydałem w Nowym Jorku dwa tomiki poezji: "Die Gegenwart", a w r. 1927. wydałem w tym samym mieście: "The Jewish Morning Journal", a w r. 1928. wydałem w tym samym mieście: "The Jewish Morning Journal" (The East and West Publishing Co. New York.) Od sierpnia 1928. mieszkam w Krakowie, jestem korespondentem nowojorskiego dziennika "The Jewish Morning Journal", a także wiceprezysm czasopisma p.t. "Człowiek Wiatrów" (Pośród Wiatrów.)

Samuel Jakob Imber

Samuel Jakob Imber.

ul. Dunajewskiego 9.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a report, but the words cannot be discerned.]

Ocena rozprawy doktorskiej

p. S. J. Imbera p. t.

"Oskar Wilde jako poeta liryczny."

Wbrew powtarzanym wielokrotnie przez miłośników Wilde'a
sądom, które jego snobizm estetyczny, kabotynizm sycio-
wy i perwersję erotyczną usprawiedliwiają, przez talent
artysty i rzekome przywileje nadzłowieka, - autor pracy
niniejszej nawskróś samodzielnie interpretuje moralną
naturę Wilde'a jako naturę człowieka "o dwóch duszach"
(w myśl słów Fausta u Goethego) i przedstawia jego poezję
jako pasmo zmagania między dobrym a złym pięknostkiem
jego istoty duchowej (jak "Fleurs du Mal" Baudelaire'a), jako
szereg wylotów w dziedzinę ideału ponad błoto rządów ziem-
skich, w które jednak Wilde ostatecznie się stoczył. Szczegółnie
przekonywująco w ramach tej interpretacji wypadło
przedstawienie grupy wierszy miłosznych Wilde'a jako chwi-
lowego triumfu idealizmu nad niskimi popędami,
oraz gloryfikacja "Ballady o więzieniu w Reading" jako
swodu moralnego oczyszczenia poety przez cierpienia
więzienne.

Niemniejże samodzielność niż w interpretacji
psychologiczno-moralnej dzieł poetycznych Wilde'a okazał
autor w ich interpretacji estetycznej. Przeciwwstał się
przyjętym opiniom, według których proza Wilde'a wyżej

stoi od jego poezji, i przedstawił właśnie tę poezję jako produkt najwyższych i najcenniejszych duchowo jego natchnień. Godząc się w zasadzie z tą krytyczną rehabilitacją poezji Wilde'a, można by jedynie zawauzić, że autor rozprawy przesadził nieco w swym zapale, polemizując przeciwko tym uczonym, którzy podnosili zależność poetyckiej twórczości Wilde'a od poetów starożytnych i romantyków angielskich.

Żyła rozprawy powstała kilkanaście lat temu we Lwowie pod wpływem Jana Kasprówicza. Obecnie uzupełnił ją rozdziałem dodatkowym, w którym czyni przegląd ważniejszych powojennych książek o Oskarze Wilde. Ma przeto możliwość stwierdzić, że żadna z nich problemu poezji Wilde'a nie ujmie w sposób nowy, bezpośredni i ideowo zbliżony do jego temy.

Należy jeszcze ze szczerem uznaniem podnieść, że rozprawa pisana jest nader piękna, i skłochetna, polszczyzna, i w razie publikacji stanowiłaby także pod względem stylistycznym prawdziwą ozdobę literatury krytycznej.

Rozprawę p. Imbiera uznaje za celującą i wypowiadam się za dopuszczeniem Kandydata do egzaminów ścisłych na stopień doktora filozofji.

Kraków, 22. 10. 1931.

R. Dziadosz

Oceņa

prawy doktorskiej p. S. J. Imbera p. t. „Oskar Wilde
jako poeta liryczny”.

Żalostnie proszę p. Imbera uznać za wy-
starczającą dla dopuszczenia Kandydata
do egzaminów śrótych.

W. Karłowicz

Kraków, 23. XI. 1931

Bonus

greatly reduced by the loss of the
 the, which is the only one
 the, which is the only one
 the, which is the only one
 the, which is the only one

the, which is the only one

the, which is the only one

L. 188/82

PROTOKÓŁ

dwu-godzinnego rygorozum z filologii angielskiej jako przedmiotu głównego i filologii niemieckiej jako przedmiotu pobocznego z p. Samuelem, Jakóbem I M B E R E M, odbytego dnia 29. stycznia 1932 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Szafer

Egzaminatorzy: " " Dyboski

" " Wukadzinowicz

Egzamin rozpoczął o godz. 10.30 Prof.dr. Wukadzinowicz i egzaminował do godz. 11.15 następnie egzaminował Prof.dr. Dyboski do godz. 12.30

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *relujący*.

d. j. w.

Szafer
Wukadzinowicz
Dyboski

L. 1157/32

PROTOKÓŁ

jedno-godzinne rygorozum z filozofii z p. S A M U E L E M
I M B E R E M odbytego dnia 4. czerwca 1932 r.

O b e e n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Szafer

Egzaminatorowie: " " Heinrich

" " Garbowski

Egzamin rozpoczął o godz. 9 Prof.dr. *Heinrich*
i egzaminował do godz. 9.30 następnie egzaminował Prof.
dr. *Garbowski* do godz. 10

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *celujący*

d. j. w.

Szafer

Heinrich
Garbowski

Do Dziekanatu Wydziału
Filozoficznego U. J.

Proszę o wypożyczenie na moje
użytki i' na moją potrzebę na 6 tygodni
rękopisu rozprawy doktorskiej

p. S. Imbiera p. t. "Oskar Wilde
jako poeta liryczny."

Kraków. 1. lipca 1932.

R. Dybowski

Schuttszeugniß.

[illegible]

Bei der Gelegenheit habe ich auch die Herren Rypke Leves aus
Jasson bei Land. den Rappart aus dem Mendel
Weigler aus Jasson u. d. H. Hatten bei Rappart u.
Moser Freund u. Salomon Meyer aus Jasson. -

Saloon von 27 August 1900.

Benjamin Franklin

Adams has five more.

Sawadelectwo rasłubin z 25 sierpn.

ia 1900 l. 61 precltorono

Menu.

~~Peas and Fruits~~

~~Reverend~~

M. J. J. J. J.

1. 1/2
 2. 1/2
 3. 1/2
 4. 1/2
 5. 1/2
 6. 1/2
 7. 1/2
 8. 1/2
 9. 1/2
 10. 1/2
 11. 1/2
 12. 1/2
 13. 1/2
 14. 1/2
 15. 1/2
 16. 1/2
 17. 1/2
 18. 1/2
 19. 1/2
 20. 1/2
 21. 1/2
 22. 1/2
 23. 1/2
 24. 1/2
 25. 1/2
 26. 1/2
 27. 1/2
 28. 1/2
 29. 1/2
 30. 1/2
 31. 1/2
 32. 1/2
 33. 1/2
 34. 1/2
 35. 1/2
 36. 1/2
 37. 1/2
 38. 1/2
 39. 1/2
 40. 1/2
 41. 1/2
 42. 1/2
 43. 1/2
 44. 1/2
 45. 1/2
 46. 1/2
 47. 1/2
 48. 1/2
 49. 1/2
 50. 1/2
 51. 1/2
 52. 1/2
 53. 1/2
 54. 1/2
 55. 1/2
 56. 1/2
 57. 1/2
 58. 1/2
 59. 1/2
 60. 1/2
 61. 1/2
 62. 1/2
 63. 1/2
 64. 1/2
 65. 1/2
 66. 1/2
 67. 1/2
 68. 1/2
 69. 1/2
 70. 1/2
 71. 1/2
 72. 1/2
 73. 1/2
 74. 1/2
 75. 1/2
 76. 1/2
 77. 1/2
 78. 1/2
 79. 1/2
 80. 1/2
 81. 1/2
 82. 1/2
 83. 1/2
 84. 1/2
 85. 1/2
 86. 1/2
 87. 1/2
 88. 1/2
 89. 1/2
 90. 1/2
 91. 1/2
 92. 1/2
 93. 1/2
 94. 1/2
 95. 1/2
 96. 1/2
 97. 1/2
 98. 1/2
 99. 1/2
 100. 1/2

D. Balter

Wien II.

Ans Labor 22. T. 20

Duplikat

21

C. K. PAŃSTWOWE GIMNAZJUM z jęz. wykł. polskim

w Tarnopolu

L. 43

Typ klasyczny

Świadectwo dojrzałości



Imber Samuel Jakób

urodzony dnia 24 lutego 1889 w Sasowie

w województwie Galicji religji mojzeszowej

ukończył studia w latach szk. 1907/8 klasę szóstą w Filji c. k. gimnazjum I z jęz. wykł. polskim w Tarnopolu, ukończając rok nauki szkolnego 1908/09 do c. k. gimn. w Zborowie, do c. k. gimnazjum I i do Filji Zbor. zatkawia z jęz. wykł. polskim w Tarnopolu. Rozp. c. k. Rady Szkolnej Krajowej z dnia 5 kwietnia 1911 L. 6242/IV i z dnia 1911. L. 11022/IV otrzymał pozwolenie na składanie egzaminu dojrzałości w terminie przewidzianym jako eksternista

i zdawał egzamin dojrzałości dnia 10 października 1911. po raz pierwszy.

Na podstawie tego egzaminu uznano go

dojrzałym z postępem zwiększający głosów.

do studiów w szkołach akademickich

W Tarnopolu, dnia 10 października 1911.

Dr Lenkiewicz Włodzimierz m. h.
Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej

Dr Lenkiewicz Włodzimierz m. h.
Dyrektor

Duplikat powyższy
egzaminu dojrzałości
składającego w Tarnopolu

W Tarnopolu, 20 czerwca 1931.

Skala postępów: celujący, dobry, dostateczny

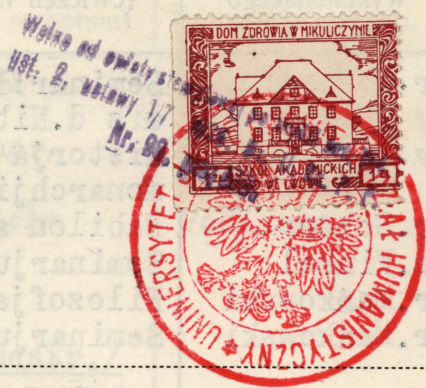


Świadectwo dojrzałości



UNIwersytet JANA KAZIMIERZA WE LWOWIE

L. 19/31.



Absolutorjum

P. I M B E R Samuel Jakób

rodem z S a s o w a

student Wydziału Filozoficznego

imatrikulowan dnia 7 kwietnia 1922 r.

na podstawie świadectwa dojrzałości c.k. państwowego gimnazjum z jęz. wykł. polskim w Tarnopolu, z dnia 10 października 1911 r. L. 43 typ klasyczny. i zapisan w Album pod L. 547/22/23 odbył przepisane rozporządzeniem

XXXXXX

nauki w obrebie Uniwersytetu Jana Kazimierza

w dowód czego otrzymuje niniejsze absolutorjum, uprawniające go ~~in~~ do

uzyskania stopień doktora filozofji.

Przebieg studjów.

Nazwisko wykładowącego	Tytuł wykładu (ćwiczeń lub seminarjum)	Liczba godzin	Potwierdzenie zgłoszenia się studenta (nomen receptum)	Poświadczenie Profesora, kolokwja lub egzaminy i t. p.
W roku akademickim 1911/12. Półrocze zimowe.				
Dr. Twardowski	Psychologja cz. I	4	Twardowski	Twardowski
Dr. Wartenberg	Krytyczne dzieje zagadnień substancji i przyczynowości	4	Wartenberg	Wartenberg
Dr. Schatz	Historische Grammatik der deut. Sprache	3	Schatz	Schatz
Dr. Schatz	Deutsche Heldensage	1	Schatz	Schatz
Półrocze letnie.				
Dr. Wartenberg	Dusza i ciało	3	Wartenberg	Wartenberg
Dr. Wartenberg	Krytyczne dzieje zagadnień substancji i przyczynowości	2	Wartenberg	Wartenberg
Dr. Schatz	Historische Grammatik der deut. Sprache	3	Schatz	Schatz
Dr. Schatz	Das Nibelungenlied	2	Schatz	Schatz
W roku akademickim 1913/14. Półrocze zimowe.				
Dr. Dollmayr	Deutsche Metrik	3	Dollmayr	Dollmayr
Dr. Dollmayr	Walter von der Vogelweide	2	Dollmayr	Dollmayr

Nazwisko wykładającego	Tytuł wykładu (ćwiczeń lub seminarjum)	Liczba godzin	Potwierdzenie zgło- szenia się studenta (nomen receptum)	Poświadczenie Profesora, kolokwja lub egzaminy i t. p.
Dr. Dollmayr	Seminar: Interpretation aus d. Nibelungenlied	2	Dollmayr	Dollmayr
Dr. Finkel	Historja austro-węg. monarchji	3	Finkel	Finkel
Dr. Schorr	Babilon a Biblja	2	Schorr	Schorr
Dr. Finkel	Seminarjum historyczne	2	Finkel	Finkel
Dr. Mańkowski	Filozofja wychowania	4	Mańkowski	Mańkowski
Dr. Mańkowski	Seminarjum pedagogiczne	2	Mańkowski	Mańkowski
<u>Półrocze letnie.</u>				
Dr. Dollmayr	Deutsche Heldensage	3	Dollmayr	Dollmayr
Dr. Dollmayr	Von der Scholastik zum Humanismus	2	Dollmayr	Dollmayr
Dr. Dollmayr	Übungen	1	Dollmayr	Dollmayr
Dr. Finkel	Historja austro-węg. monarchji	3	Finkel	Finkel
Dr. Twardowski	Sceptycyzm etyczny	3	Twardowski	Twardowski
Dr. Finkel	Seminarjum historyczne	2	Finkel	Finkel
Dr. Askenazy	Dzieje Księstwa War- szawskiego	3	Askenazy	Askenazy
<u>W roku akademickim 1916/17</u>				
<u>Półrocze zimowe.</u>				
Dr. Kasproicz	Dramaty Szekspira po- równawczo przedstawione	3	Kasproicz	Kasproicz
Dr. Kasproicz	Czytanie i objaśnienie dramatów Hebbła	2	Kasproicz	Kasproicz
Dr. Porębowicz	Wstęp do historii ję- zyków romańskich	2	Porębowicz	Porębowicz
Dr. Antoniewicz	Sztuka i estetyka XIX wieku	4	Antoniewicz	Antoniewicz
<u>W roku akademickim 1917/18.</u>				
<u>Półrocze zimowe.</u>				
Dr. Kasproicz	Początki romantyki an- gielskiej	3	Kasproicz	Kasproicz
Dr. Kasproicz	Czytanie i objaśnienie dzieł Hebbła	2	Kasproicz	Kasproicz
Dr. Porębowicz	Literatura odrodzenia w krajach romańskich	3	Porębowicz	Porębowicz
Dr. Porębowicz	Teorja krytyki literac- kie	1	Porębowicz	Porębowicz
Dr. Wartenberg	O filozofji Schopenhau- era	1	Wartenberg	Wartenberg
Dr. Wojciechowski	Nowożytny romans pol- ski na tle porównaw.	1	Wojciechowski	Wojciechowski
<u>W roku akademickim 1921/22.</u>				
<u>Półrocze letnie./III trymestr/</u>				
Dr. Kasproicz	Salome w poezji	3	Kasproicz	Kasproicz
Dr. Kasproicz	Czytanie i tłumaczenie poezji Lenaua	2	Kasproicz	Kasproicz
Dr. Porębowicz	Literatura barokowa w krajach romańskich	3	Porębowicz	Porębowicz
Dr. Czerny	Poezja francuska po			

[illegible]

