

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Harzówna (Harz) Lina

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Harzówna (Harz) Lina	
6. LICZBA STRON/KART: 16		7. LICZBA SKANÓW: 16
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



St. pulch

Prof. Wundakiewicz
Prof. Sos.

1

Do 'Świętego Dzikawca Filozoficznego Uniwersytetu
Jagiellońskiego w Krakowie.

Niniejsze podpisane absolwentka uniwersytetu Jana Kazimierza
we Lwowie prosi o dopuszczenie do egzaminów rygorystycznych
z języka i literatury polskiej jako przedmiotu głównego
i z języka oraz literatury niemieckiego jako przedmiotu
pomocznego.

Odsłata dysertację do prof. Wundakiewicza p.t. Komedia
placowa i dramaty niemieckie w polskiej literaturze XIX w.

Wzrosty:

- 1) świadectwo dojrzałości
- 2) absolutorium
- 3) świadectwo urodzin
- 4) curriculum vitae
- 5) dysertacja

Anna Glazowska

Wpłynęły tam świadectwo

absolutorium z p. Lina Hana

Charyla Silberberg

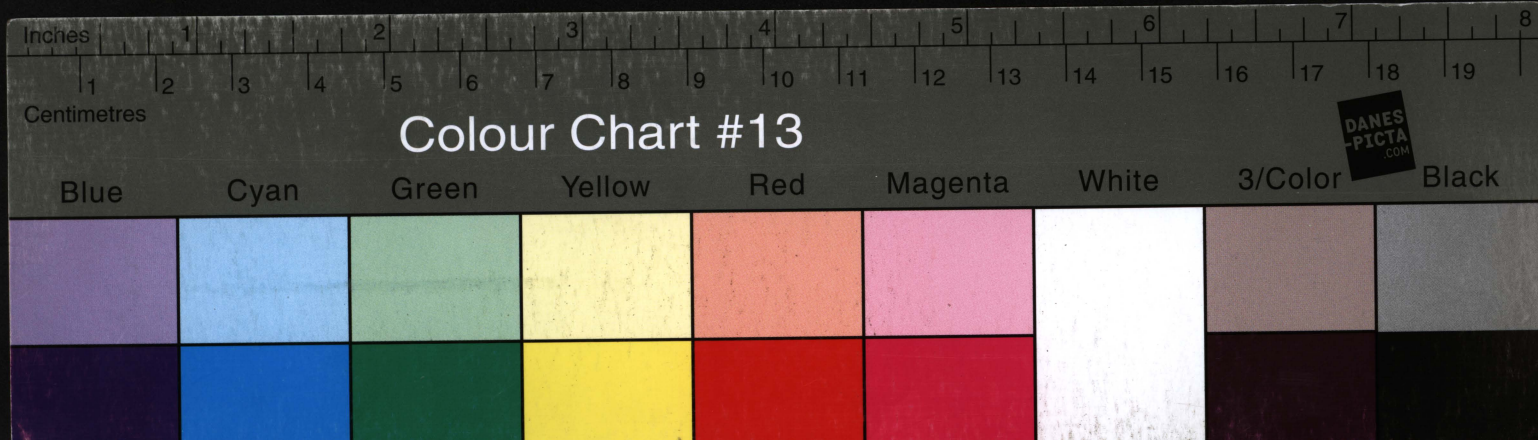
28. 03. 1928.

Kraków 21. II 1928

Wpłynęły tam urodziny
i absolutorium

Anna Glazowska

Kraków 3. XI



WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE

L. 1633/8

Handwritten signature: J. P. ...

W Krakowie, dnia 24 września 1938 r.

JW Panom Profesorom:

Drogi Winakiewiczowi

Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side.

Dziękuję Wydziału filozoficznemu:

Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side.

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) ...
- 5) ...

24 września 1938 r.

Vertical handwritten notes on the left margin, including names like 'Winakiewicz' and dates.

Handwritten notes and signatures at the bottom right.

L. 1633/28.

W Krakowie, dnia 24 września 1928 r.

JW Panom Profeserom:

Drowi Windakiewiczowi

" Łosiowi

przesyłam podanie p. Liny H A R Z Ó W N Y
z prośbą o wydanie opinii na piśmie czy
na podstawie załączonej pracy można kandy-
datkę dopuścić do rygorozów.

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Jankowski

Praceja odbyła się dn. 21/12 30 r.

Prez.: Prof. Heger

Przew.: Kocuta

Przew.: Windakiewicz

Curriculum vitae.

Urodziłam się 14 lutego w Borystawiu. Po ukończeniu sztero klasowej szkoły powszechnej w Borystawiu zdałam egzamin wstępny do klasy piątej w roku 1918 w prywatnym gimnazjum żeńskim w Drohobyczu, gdzie zdałam maturę w roku 1922.

W roku szkolnym 1922/23 opisałam się na uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie. Odbyłam preseminarjum i seminarjum historii literatury u prof. Kleimera. Po trzyletnim seminarjum w uniwersytecie lwowskim wróciłam rok seminarjum u prof. Winiakiewicza u którego też oddałam pracę p.t. Komedia płaszcza i dramat niemiecki w polskiej literaturze XVIII w. Seminarjum języka polskiego odbyłam u prof. Łosia. Ukończyłam preseminarjum z języka niemieckiego u prof. Dollmayera we Lwowie i prof. Welschmüller na uniwersytecie Jag.

Lina Glazowa

Kraków 21. IX 1928

unpublished

the first of the series of papers on the subject of the
 paper is a paper on the subject of the paper
 the second of the series of papers on the subject of the
 the third of the series of papers on the subject of the
 the fourth of the series of papers on the subject of the
 the fifth of the series of papers on the subject of the
 the sixth of the series of papers on the subject of the
 the seventh of the series of papers on the subject of the
 the eighth of the series of papers on the subject of the
 the ninth of the series of papers on the subject of the
 the tenth of the series of papers on the subject of the

unpublished

the second of the series of papers on the subject of the

Deena rozprawy Jolbroskiego panny Harkajny.

Praca panny Giny Hark Komedy płaćbore i domach nieszczęśliwych
w literaturze polskiej XVIII w. jest zafascynująca, staranna i pełna wyobraźni.
Wyraża ona pewną dyktando i myślenie, wielkość wyobraźni i estetyczną
język i moralną pracę nad porządkowaniem kultury i sztuki polskiej,
francuskiej i włoskiej. Pierwsza część dotyczy o komedii płaćbore
i domach nieszczęśliwych w Bolesławie i Włodzisławie. Sprawozdanie
Pierwsza część dotyczy o komedii płaćbore i domach nieszczęśliwych.
Podstawowym źródłem pracy jest rozprawa o płaćbore i domach nieszczęśliwych
w polsku. Deena była wieloletnią jest pełna i prawdziwa.
Wynikiem zaskakująco ostrożnym deena wzbudziła w tym czasie
kwestię w płaćbore Włodzisławie i Ojca rodziny Włodzisławie
w płaćbore Włodzisławie i Włodzisławie. Rodzina Włodzisławie jest pełna
pewnym wykładem i słowem estetycznym i moralnym; następuje zaś do
płaćbore Włodzisławie i Włodzisławie. Rodzina Włodzisławie nie wstydzi
kto wiecie i uprawia sztukę do doprowadzenia jej do egzystencji
właściwej.

Włodzisław 3 października 1928

J. Włodzisławski

There is a very large number of

these found in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

and in the same place

O. Lubiczowski opracowania rozstrawy swojej k. 2.
 "Noweja literatura i dramatyk wiewniwskij w pol-
 skiej literaturze XVIII w." s. Lina Hare pro-
 Fazyta wiele potuści; na łamach ~~to~~ zupełnie
 zauszczaba przeprowadzi korekty w pro-
 posauze egzemplarzu, wskutek czego woi-
 się w nim niektóre błędów uchwycić było
 łatwiej, ale i grubiej odgryzawszy.
 Wątpliwości widai tu zauszczanie była
 do tego stopnia, że niektóre wyrażenia
 mowione nie miały, a w idąc
 awerac brak, podwójnie lub odcierac
 fereli mimo. To uruaję rozprawę za adpo-
 wiedzając wymaganiom i sławam wprost
 a dopinając p. Hare do egzanowania
 ustępu, czego to tylko w przekładzie,
 że jedynie brak przeprowadzenia korekty
 w cudzej kąpi jest przyczyną wielu wy-
 mienności wskutek przykrojów.

6. X. 1928

Jan Łaz.

L. 1915/28

PROTOKÓŁ

dwu-godzinnego rygorozum z języka polskiego i języka niemieckiego
z p. Liną H A R Z Ó W N A , odbytego dnia 27 października 1928 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof.Dr. Semkowiec

Egzaminatorowie: " " Łoś
 " " Windakiewicz
 " " Wukadinowicz

Egzamin rozpoczął o godz. 9 Prof.dr. Łoś i egzaminował
do godz. 9.45 następnie egzaminował Prof.dr. Windakiewicz
do godz. 10.30 w końcu zaś egzaminował Prof.dr. Wukadinowicz
do godz. 11.15

KOMISJA EGZAMINACYJNA UZNAŁA WYNIK EGZAMINU ZA:

celujący

d. j. w.

Semkowiec
Windakiewicz
Łoś
Wukadinowicz

PROTOKÓŁ

jedno-godzinnego rygorozum z filozofji z p. Liną H a r z
odbytego dnia 2 maja 1930 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Kreutz

Egzaminatorowie: " " Rubczyński
" " Heinrich

Egzamin rozpoczął o godz. 9 $\frac{1}{2}$ Prof.dr. Heinrich i egza-
minował do godz. 10 następnie egzaminował Prof.dr. Rubczyński
do godz. 10 $\frac{1}{2}$

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: celujący
d. j. w.

Kreutz

Heinrich
Rubczyński

Dz. Lina Glarz wrodz. «Borystawin 14 lutego
1904 r.

napisała rozprawę doktorską p.t.

Komedja placowa i obrazet mieszczański
w polskiej literaturze XVIII w.

Praca odbyła się 2 maja 1930 r. Promotorem był
Prof. Władysław Kieński

owie, dnia 21. października 1931 r.