

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Grünstein (z domu - Wiener) Debora

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Grünstein (z domu - Wiener) Debora	
6. LICZBA STRON/KART: 14		7. LICZBA SKANÓW: 14
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



L: 347/28.

W Krakowie, dnia 29 lutego 1928 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Wukadinowiczowi

" Dyboskiemu

przesyłam podanie p. Debory GRÜNSTEIN
z prośbą o wydanie opinii na piśmie
czy na podstawie załączonej pracy można
kandydatkę dopuścić do rygorów.-

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Lehman

*Pomocja odbyła się d. 23. marca 1929 r.
Preztor: Prof. Kallenbach
pro-Diekan: " Lehman
Pomocor: " Wukadinowicz*

Wuk. Dyb.

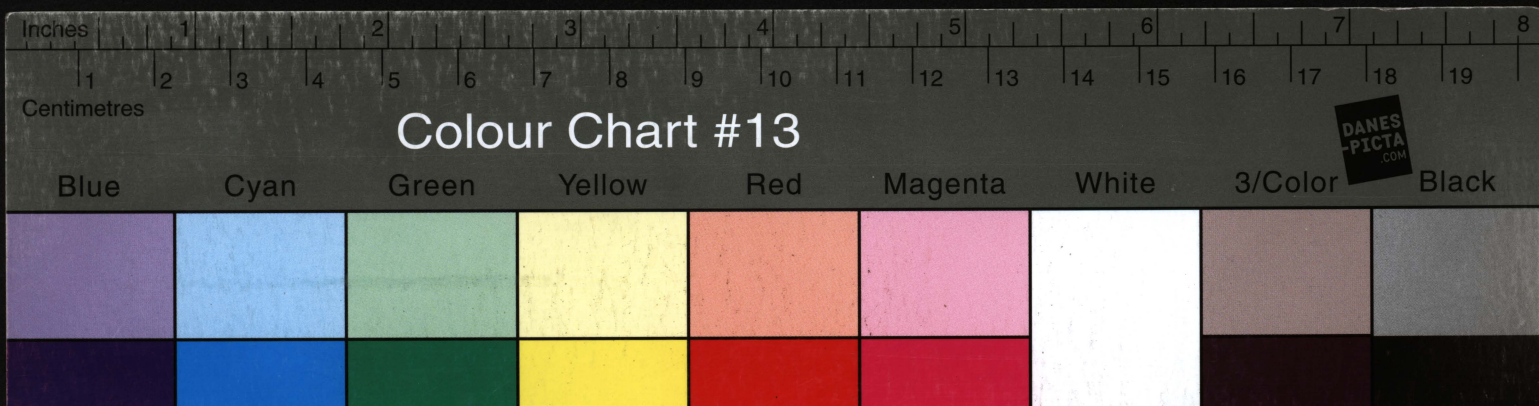
1

*do
Świętego Oficynatu
Wydziału filozoficznego U. J.
w Krakowie.*

*Debora & Wiesław Grünstein,
absolwentka U. J.
w Krakowie
al. Kościeliska 76.*

*prosi o dopuszczenie do
egzaminu historyczno-filologicznego
niemieckiej jako przedmiotu
głównego i filologii angielskiej
jako przedmiotu pobocznego.*

5 katarzynie.



Handwritten title or header, possibly "Kandydatka do..."

Handwritten date: 29 stycznia 1928 r.

Wzrostem Profesorowi:

Drzwi Wydziałowi

Wzrostem

Wzrostem p. Dobrych

Wzrostem o wybranej opinii na piśmie

czy na podstawie załączonych pracy mojej

Kandydatka do...

Wzrostem Wydziału Filozoficznego

Handwritten signature and notes

Handwritten text: to pisanie...

Handwritten text: curriculum vitae

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten text: Wydział Filozoficzny

Handwritten signature and date: 29/1/28

Handwritten notes and signature on the right margin

Handwritten signature

Dr. Panom Professor:

Dr. W. W. W. W. W.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Vertical handwritten notes on the left margin

4
H. Wiener

Wzrosty Szekauanie!

Podpisana prosy uprzejmie o dopuszczenie
do egzaminu pisłego z filologii niemieckiej
jako przedmiatu głównego i filologii angielskiej
jako przedmiatu pobocznego.

Na poparcie swej prośby pataczna podpisana:

- 1) curriculum vitae
- 2) świadectwo urodzin
- 3) świadectwo dojrzałości
- 4) absolutorjum
- 5) dyktando p. t. „Das epische Element in
naturhistorischen Drama beiher Hauptmanns.“

Sebera z Wienerów Grünstein
absolutorium H. J.

z Krakowic, 18 lutego 1928.

Wzrostkie obkumenty za p. H. Wiener -
Grünsteinoweg obkumentem

28/XII. 1929.

Dr. J. J.

Curriculum vitae.

Psolpława, ur. 1 maja 1900 r., zdała egzamin dojrzałości w czerwcu 1919 r. w I. prywatnym gimnazjum pińskim w Krakowie. W październiku 1919 r. indywidually się na wydział filozoficzny U. J., gdzie uczestniczyła na wykładach i seminariach z filozofii germanistycznej i romańskiej. W roku 1923 przerwata studia wskutek pracy zarobkowej. W styczniu 1926 r. pojechała takowe z powrotem z celu ich ukończenia. W lutym 1926 r. uzyskała absolutorjum uprawniające do abigania się o stopień doktorski.

Jehora & binerów Grünstein
absolutorium U. J.

W Krakowie 29. II. 1928.

O C E N A

PRACY DOKTORSKIEJ P.D.GRÜNSTEIN P.T.

"Das epische Element im naturalistischen Drama
Gerhart Hauptmanns".

kandydatka uwydatnia we wstępie swojej pracy pochodzenie dramatu naturalistycznego z pierwiastka epicznego, po czym przechodzi do G.Hauptmanna jako głównego reprezentanta tego kierunku literackiego. Wykazuje bardzo starannie elementy epiczne przede wszystkim w jego technice wewnętrznej i zewnętrznej. W rozdziale o środkach charakterystyki przekracza poniekąd granice swego tematu, omawiając obszernie charakterystykę osób przez mowę, co tworzy raczej element naturalistyczny, a nie epiczny. Również w rozdziale "Sprache" kładzie nacisk na środki naturalistyczne, zamiast zwrócić uwagę na łączność i pokrewieństwo dialogu dramatycznego z pierwszymi próbami nowelistycznymi naturalizmu niemieckiego. I zastąpienie monologu środkami czysto epicznymi mogłoby być wyraźniej podkreślone.

W ogólności jest to jednakowoż praca dokładna,
pilna, jasno pisana i oparta na obszernej litera-
turze, - praca, na podstawie której można kandydatkę
dopuszczać do egzaminów ścisłych.

Kraków, 26.IV. 1928.

W. Rudinowicz

Ocena rozprawy doktorskiej
p. Delory z Wienerów Grünsteinowej
pt. "Das epische Element im naturalistischen
Drama Gerhart Hauptmanns."

Kandydatka przekroczyła granice obranego tematu, dając nie tylko zestawienie pierwiastków epickich w dramatach Hauptmanna, ale charakterystykę całego naturalistycznego stylu tych dramatów pod względem wskazówek reżyserskich, ujęcia tematów, przedstawienia figur, prowadzenia dialogu, oraz formy językowej.

Tak szerokie traktowanie przedmiotu maturyjemne następstwo, że tego, czego tytuł pracy każe się spodziewać, t. j. porównania między techniką dramatów Hauptmanna a techniką powieści naturalistycznej, w pracy właściwie nie znajdujemy.

Z drugiej strony podnieść należy pewne zalety pracy. Autorka rozciągnęła swoje badania na całą

dotychczasową twórczość dramatyczną Hauptmanna aż do najnowszego dzieła („Dorothea Angermann“, 1928). ~~Przy~~Przyjmując to, uniknęła zwykłego w pracach tego typu rywalizacyjnego traktowania całego tego dorobku poetyckiego; przeciwnie, uwzględniła rozwój indywidualności poety i różne przemiany jego stylu. Powtórnie uwypukliła swój przedmiot przez umiejętne porównania szeregów technicznych z dramatów Hauptmanna z szeregiem tego samego rodzaju u innych pisarzy dramatycznych epoki, głównie u Ibsena, ale także u autorów niemieckich, jak A. Holz i J. Schlaf; brak tylko porównań z dramaturgią francuską.

W całości praca zupełnie wystarcza na to, by na jej podstawie dopuścić kandydatkę do egzaminów ścisłych.

Kraków, 5. maja 1928.

R. Dyboski

PROTOKÓŁ

1 -ego rygorozum z filozofji z p. Debrą G R Ü N S T E I N odbyte-
go dnia 28 czerwca 1928 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof.Dr. Zakrzewski

Egzaminatorowie: " " Rubczyński

" " Heinrich

Egzamin rozpoczął o godz. Prof.Dr. *Rubczyński* i egzaminował
do godz. następnie egzaminował Prof.Dr. *Heinrich* do godz.

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za : *celujący*

d. j. w.

Luf

Celujący
Winnicki
Rubczyński

L: 886/29

PROTOKÓŁ

dwu-godzinnego rygorozum z języka niemieckiego i angielskiego
z p. Deborą Grunsteinową
odbytego dnia 21. marca 1929 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr Semkowicz

Egzaminatorowie: Prof. Dr Chrzanowski
" " Wukadinowicz

Egzamin rozpoczął o godz. 9³⁰ Prof. Dr Wukadinowicz i egzaminował
do godz. 10⁵⁰ następnie egzaminował Prof. Dr Chrzanowski do godz. 11³⁰

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za:

d. j. w.

celujący

Semkowicz

Wukadinowicz
[Signature]

Wukadinowicz

