

# ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



## **ZESPÓŁ:**

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

## **SYGNATURA:**

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

## **SYGNATURA OBIEKTU:**

WF II 504 – Grodzicki August (Augustyn)

## **DIGITALIZACJA:**

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

|                                                                                                    |                                                                         |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>1. NR ARCHIWUM:</b><br>805                                                                      | <b>2. NAZWA ARCHIWUM:</b><br>Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego      |                                                           |
| <b>3. NAZWA ZESPOŁU:</b><br>Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego<br>1849-1945 (WF II) |                                                                         |                                                           |
| <b>4. NR ZESPOŁU:</b><br>17                                                                        | <b>5. SYGNATURA OBIEKTU:</b><br>WF II 504 – Grodzicki August (Augustyn) |                                                           |
| <b>6. LICZBA STRON/KART:</b><br>10                                                                 |                                                                         | <b>7. LICZBA SKANÓW:</b><br>10                            |
| <b>8. DATA WYKONANIA:</b><br>2016                                                                  | <b>9. NAZWA PRACOWNI:</b><br>Archiwum UJ                                | <b>10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH:</b><br>Jacek Urbanowicz |
| <b>11. UWAGI:</b><br>-                                                                             |                                                                         |                                                           |

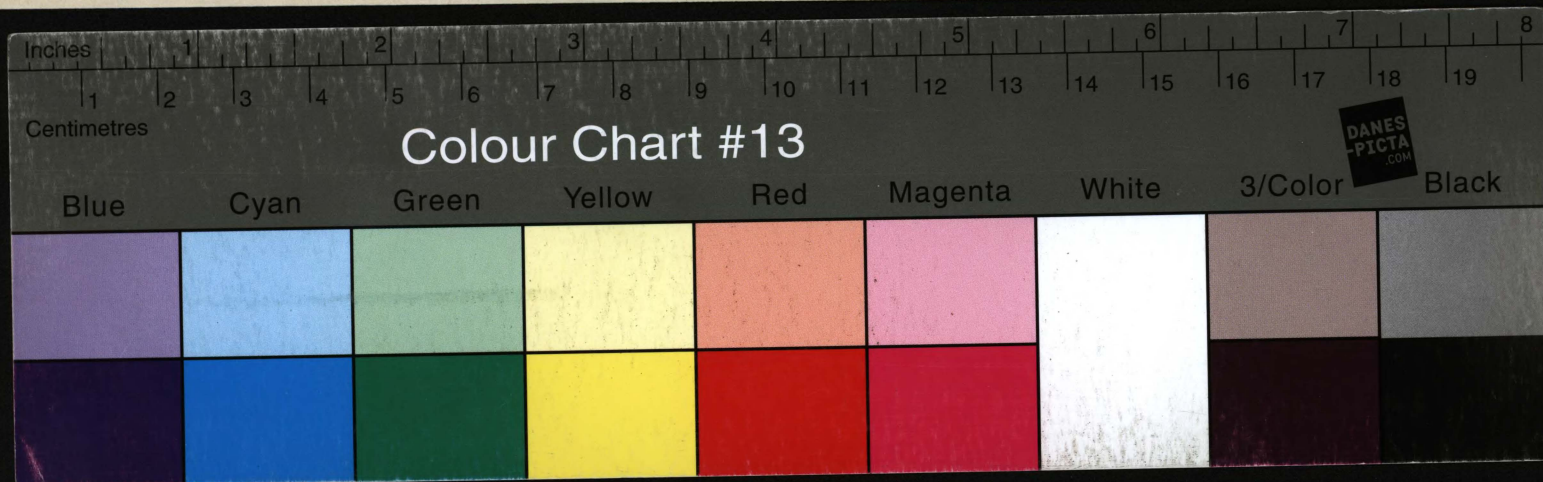


Do  
Dziekanatu Wydziału Filozoficznego UJ.

P. Aug. Grodnicki wnioś podanie o dopuszczenie go do doktoratu. Ponieważ warunki pozwolają mu zasiąść do egzaminu jedynie do 15 b.m. a Rada Wydz. odbednie się w 18 t.m., proszę uprzejmie o podanie jego prosby do rozstrzygnięcia per currendam.

Stanisław Figiś

Wit J. Smolnicki





Grochida. Q.

nad załączonym wnioskiem p.prof.St.Pigonia w sprawie dopuszczenia p.Augustyna Grodzickiego do doktoratu w zakresie filologii polskiej jako przedmiotu głównego i filozofii ścisłej jako przedmiotu pobocznego, proszę JWPanów Profesorów o głosowanie per currendam.

Skład Komisji Egzaminacyjnej: Prof. Pigoń, Kołaczkowski do przedmiotu  
głównego, Prof. Heinrich do przedmiotu pobocznego.

7. Involving

Przeciw wnioskowi:

[illegible]

101

Nr. 44



Autor postawił sobie za zadanie: zbadać dzieło literackie Żeromskiego w świetle estetyki i poetyki impresjonizmu. Zadanie określił nie za wred, niar fortunny. Kierunek ten, który za lat niedługo Żeromskiego stał w pełni rozkwitu, zaważył na sformowaniu się jego indywidualności artystycznej. Orygines impresjonizmu jako wyraz pewnej postawy psychicznej, pewnej, daleko poza malarstwo sięgającej techniki tworzenia.

Rozprawa charakteryzuje te postacie i techniki, gdyż nie ma podstawy materialnej francuskiego (Goncourtowie), brane go przeważnie z zakresu sztuki powieściopisarstwa. Inny punkt, czy wychwyty stał wchłonięty światła zarówno światła. Zgodnie z naszymi pojęciami, jako i elementy charakterystyczne jest go drista: swoisty typ kompozycji, sztuka charakterystyczna. Właściwości, wdraża obracanie mowy, wrenie odrobne. Właściwości stylu, - wykarujac, wrenie bliskie i niepy. Podkreślenie postawienia z technika pisarstwa, impresjonizm. Wzrost tego postawienia jest wstawnym i re. Właściwym wstawnym autorem w historii literatury. Tym wstawnym, że autor nie ogranicza się i nie zakłada na obracanie odrobne, ale onren wykarujac odrobne. Właściwości i skomplikowanosci indywidualności twórczej Teron. Właściwości, które. Właściwości jest tylko jednym (dwa nie. Właściwości) z elementami.

Dobre opauowanie przedmiotów, szeroko zastosowany ma-  
teriał porównawczy, ścisłości i subtelności metody badania  
zalecają tę rozprawę jako bardzo dobrą dysektację doktorską.  
Stanisław Ligor



7

Do  
Rady Wydziału Filozoficznego  
Uniwersytetu Jagiellońskiego

w K r a k o w i e

Augusta Grodzickiego, mgr. fil.,  
ur. 29.8.1912 w Rawie Ruskiej,  
zam. w Krakowie, ul. Starowiślna 27

P o d a n i e

Proszę o zalegalizowanie egzaminu doktorskiego, złożonego przez mnie  
w czasie okupacji niemieckiej w dniu 26. czerwca 1944.  
Egzamin odbył się na podstawie pracy doktorskiej: "Zeromski jako  
impresjonista" z polonistyki jako przedmiotu głównego - egzaminujący:  
prof. St. Pigoń - oraz z filozofii jako przedmiotu pobocznego - egza-  
minujący: Dziekan prof. Z. Zawirski. Przewodniczącym Komisji Egzamina-  
cyjnej był Dziekan prof. Z. Zawirski.

August Grodzicki

Kraków, dnia 27 lutego 1945

Proszę o  
odbycie się 9/II 1945  
Pronto p. p. Pigoń  
Rekt - Lech Spław  
Dziekan - [signature]

W F 11 504

# Protokół

egzaminu ścisłego, odbytego z Augustem Grodric-  
kim, ubiegającym się o stopień doktora filozofii

P. August Grodriczki przedstawił dysertację p.t. "Z. Zawirski jako impresjonista", ocenioną przez prof. Stanisława Ligonia jako bardzo dobrą i przyjętą, za podstawę do dalszych egzaminów ścisłych.

dn. 20 czerwca 1944 r. odbyło się wygłoszenie z historii literatury polskiej jako przedmiotu głównego i filozofii ścisłej jako przedmiotu pobocznego.

Obecni: dr Michał Zygmunt Zawirski i prof. St. Ligoni jako egzaminatorzy.

Dyskusja: 1. prof. St. Ligoni: - Wrażeniowy stosunek sztuk: plastycznej i literackiej w przekazach historycznych i "związków" tej wrażeniowości w literaturze liter. - Rodzina impresjonizmu literackiego. - Programy literackie Młodej Polski (Witkiewicz, Przybyszewski, A. Górski) - E. Norwida stosunek do romantyzmu i par. nasizmu.

2. dr Michał prof. Z. Zawirski:

1. W czym leży różnica między logiką symboliczną a logiką tradycyjną?
2. Idealizm platoński. W czym leży jego istotność?
3. Sprawa uniwersalia
4. Tytuł Kanta.

Do uhonorowania przewodu Komisja arekta, że egzamina  
odbyły się z wynikiem bardzo dobrym i że kandydata  
należy dopuścić do promocji dla uzyskania tytułu  
doktora filozofii.

Na posiedzeniu dnia 8. III. 1945 Komisja wniosek powyższy potwierdziła

Stanisław Zięba