

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Grabowski Zbigniew Antoni Tadeusz

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Grabowski Zbigniew Antoni Tadeusz	
6. LICZBA STRON/KART: 26		7. LICZBA SKANÓW: 26
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



1
Flangielm

Do

Dziekaniu Wydziału Filozoficznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.

Niniejszy podpisany prosi Dziekanat
Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu
Jagiellońskiego o dopuszczenie go do
egzaminów doktorskich. Przedmiotem
głównym jest anglistyka, połączonym
romaniistyką. Przy mniejszym patrzeć:

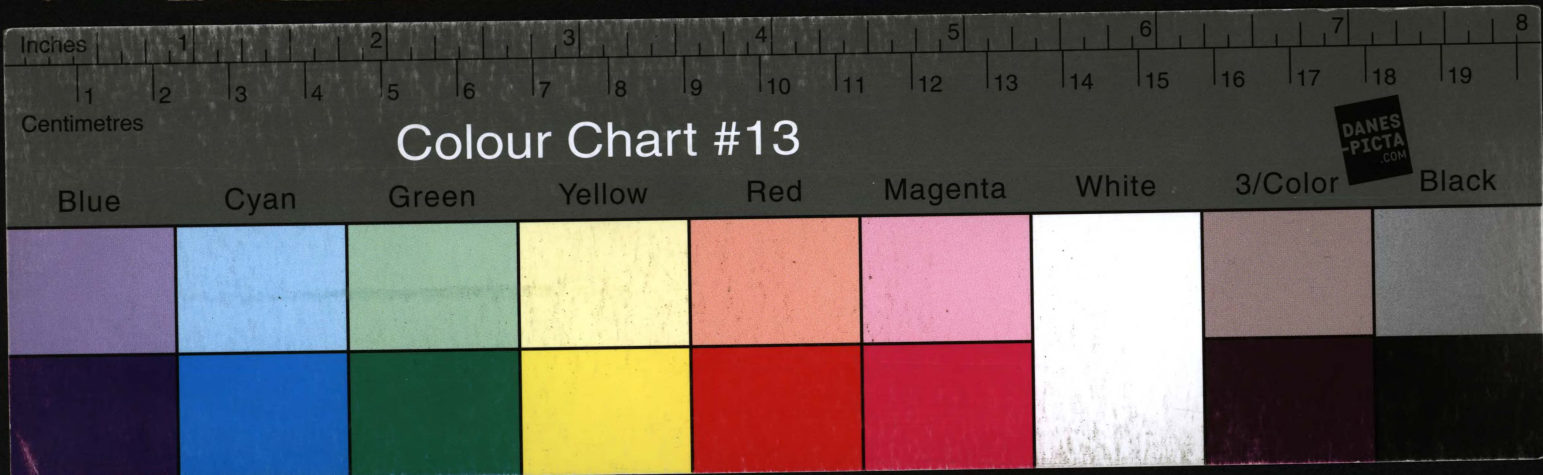
- 1) curriculum vitae,
- 2) metrykę chrztu,
- 3) świadectwo dojrzałości,
- 4) absolutorium,
- 5) pracę doktorską p. n. „Walter
Pater: życie, dzieła, styl”

/s/ powiatamiu

Adres: Kraków, ul. Krowoderska nr. 8.
Polska Y. M. C. A.

/s/ bigniew Grabowski

Kraków, 14. VI. 1927.



W.D. H. ...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

L: 111/127
W Krakowie, dnia 14 czerwca 1927 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Dyboskiemu

" Wędkiewiczowi

przesyłam podanie p. Zbigniewa GRABOWSKIEGO z prośbą o wydanie opinii na piśmie czy na podstawie załączonej pracy można kandydata dopuścić do rygorozów.-

Dziękam Wydziału filozoficznemu:

P. Obresku

Przewaga odbyła się dnia 15/6/1927 r.

*Rector Prof. Handke
Dziekan Prof. Grabowski
Przewodniczący Prof. Dybowski*

Curriculum vitae.

Urodziłem się dn. 22. X. 1903 w Krakowie u rodziców Marii i Walterów i Tadeusza Grabowskich. Do gimnazjum uczęszczałem w Krakowie, a potem w Poznaniu (gimnazjum św. Marii Magdaleny), gdzie dn. 31. V. 1922 otrzymałem egzamin dojrzałości. Na r. ak. 1922/23 zapisałem się na wydział filozoficzny Uniwersytetu poznańskiego, gdzie studiowałem angiłistykę jako przedmiot główny (prof. B. W. Massey) i romanistykę jako przedmiot pomocny (prof. J. Morawski i prof. J. Langlade). Ponadto słuchałem wykładów z zakresu filozofii ścisłej (prof. M. Sobieski i prof. A. Łotowskiego) oraz estetyki (prof. Tatarakiewicz). W roku tym otrzymałem prof. B. W. Massey'owi prace seminaryjne: „A sketch of Middle-English literature” (z notą: dobry) i „John Keats - his life and poetry” (z notą: b. dobry). Prof. Langlade przedstawił na seminarium romanistycznym dwa referaty: „La satire contemporaine dans „La vie de Gargantua et de Pantagruel” (nota: dobry) i „L'évolution lyrique de Ronsard” (nota: b. dobry). Trimestr pierwszy r. ak. 1923/24 spędziłem na Uniwersytecie Jagiellońskim; studiowałem u prof. R. Dybosińskiego, u którego otrzymałem dwa kolokwia: jedno z literatury średniowiecznej Anglii, drugie z języka staroangielskiego. Ponadto na proseminarium angilistycznym odczytałem referat o Johnie Galsworthy'iu. Z powodu choroby przerwany był ten opuszczyć Uniwersytet Jagielloński a trimestru tego nie pociągano mi z powodu braku dostatecznej ilości godzin wykładów. Trimestr 2 i 3 r. ak. 1923/24 studiowałem w Poznaniu u prof. B. W. Massey'a, prof. Langlade'a,

prof. J. Morawskiego i prof. A. Łotowskiego. W seminarium anglistycznym prof. Massey'a odczytałem pracę p. t. „Walter Pater - an essay on his life and writings” (nota: b. dobry). U prof. A. Łotowskiego podyktowałem kollokwium z historii filozofji średnio-wiecznej. W r. ak. 1924/25 studiowałem na Uniwersytecie Poznańskim u prof. Massey'a i prof. Morawskiego. Ponadto uczestniczyłem na seminarja filozoficzne prof. M. Sobieskiego i prof. A. Łotowskiego. W seminarium anglistycznym odczytałem dwie prace: „The Anglian dialect” (2 części - nota: b. dobry) i „Shakespeare's „Hamlet” (2 części - nota: b. dobry). W r. ak. 1925/26 przeniósłem się na Uniwersytet Warszawski, gdzie studiowałem anglistykę u prof. A. Tretiaka, na którego seminarjum odczytałem pracę p. n. „Walter Pater” (w jęz. polskim) - nota: b. dobry). Ponadto słuchałem wykładów prof. T. Żelińskiego (Homera), prof. Krokiewicza (Neoplatonizmu), prof. Lempińskiego (Nietzsche, Goethe) i prof. Appela (Wstęp do językoznawstwa). Dla wykonania pracy doktorskiej o W. Paterze przeniósłem się na 1. trimestr r. ak. 1926/27 do Poznania, gdzie słuchałem wykładów prof. Massey'a, prof. Morawskiego, prof. Łotowskiego (Historja filozofji) i prof. A. Łotowskiego (seminarium z Kantem i Platona). Obecnie podyktowałem prof. R. Dyboskiemu moją pracę anglistyczną o W. Paterze. Serię feljetonów z zakresu anglistyki drukowałem w „Kurjerze Poznańskim”, przekładałem w „Blusku” i „Przełęcz dziej porannych”. Studiowałem o R. L. Stevensonie pismami w „Przełęcz dziej warszawskim” (m. całkowicie z 1925). W druku znajduje się mój artykuł o W. B. Yeats'ie („Przełęcz dziej porannych”) i książka p. t. „Ze studiów nad Josephem Conradem”. Ponadto pominęłam kilka przeglądów literatury angielskiej w „Tygodniku ilustrowanym” i „Myśli narodowej”.

Z poważaniem

Zbigniew Grabowski

Ocena

rozprawy doktorskiej p. Zbigniewa Grabowskiego p. t. "Walter Pater".

Praca jest studjum monograficznem o znakomitym angielskim krytyku-estecie XIX wieku. Niezwykle jej rozmiary (420 str. 4^o w rękopisie) spowodowane są nie tylko tem, że autor streszcil dosyć szczerze i wprawdzie prawie wszystkie dzieła Patera, ale także tem, iż wbrew przyjętemu zwyczajowi cytuję pod tekstem dosłownie sporo ustępów zarówno z samych utworów Patera, jak i z monografji o nim, a nawet z podręczników.

Na korzyść pracy oprócz faktu, że autor sumiennie przestudjował całą spuściznę literacką Patera i skrupulatnie wyzyskał większą część bibliografji, podnieść jeszcze należy, że z dziełami Patera porównane są utwory analogiczne innych znakomitych pisarzy XIX wieku (J. A. Lymonds, H. Heine, M. Schwob, E. Renan). Brak tylko restwienia na szerszą skalę studjów greckich Patera z innemi warianmi wytworami hellenizmu w Anglii i poza Anglią w XIX stulecie. Natomiast zwananiem przynależy tużeba, że traktując o analogjach literackich, autor uwzględnia także bibliografję autorów z Paterem porównywanych, a więc cytuję np. nowsze studja o Flaubercie lub Amielu.

Co się tyczy samej twórczości Patera, tużeba autorowi wydać świadectwo, że starał się wydać nie należycie nierozmiennie i silne subiektywne podłoże wszystkich, tak różnorodnych swą treścią historyczną studjów krytycznych Patera, iż nie umiał przeprowadzić paralele między utworami zblizionemi do siebie natchnieniem i nastrojem: szczególnie udało mu się ~~to porównanie~~ porównanie niedokończonej powieści "Gaston de la Tour" z "Marjuszem Epi-Kurejczykiem". Również sylwetkę osobistości duchowej Patera, na-

Kreślona w ostatnim rozdziale, należy wznąć na wyrazista i udatna. Dobrze już i w ciągu pracy ukazane jest stopniowe przejście Patera od czysto estetyczno-hedonistycznego poglądu na życie, od Kultu nieskrępowanej pełni wrażeń i przeżyć, do poglądu bardziej moralnego, do gloryfikacji dyscypliny duchowej i panowania nad sobą.

Do słabych stron ^{pracy} należy rozdział wstępny, w którym autor bezskutecznie się silił na charakterystykę całej epoki wiktoriańskiej jako tła działalności Patera, oraz część rozdziału ostatniego, poświęcona stylowi Patera. Zebrane tu spostrzeżenia nad jego słownictwem, sformułowaniami i budową okresów są zaledwie prawdziwym badaniem bardziej systematycznego i wyczerpującego studjum, na które autor byłby mógł z większym pożytkiem naukowym użyć wysiłku, włożonego w rozdziałach poprzednich w szeregielowe streszczenia dzieł Patera.

W całości praca według mojego zdania mimo wspomnianych powyżej niedostatków ze względu na samodzielne i gruntowne opracowanie rozległego, trudnego i u nas dotąd mało znanego materiału literackiego, jakim jest twórczość Patera, zasługuje na przyjęcie jako rozprawa doktorska.

Kraków, 13. czerwca 1927.

Roman Dybowski

Przejdźmy się do opinii głównego referenta, podsumowując z uwagami ocenianego autora tezę o „Paterze” w literaturze francuskiej, przedstawiając u zwiastu z omawianych przez niego formach
dnia 24. V. 1927

Stanisław Werbiński

9
W Krakowie, dnia 29. października 1927 r.

L: 1861/25

PROTOKOŁ

1-godzinnego rygorozum z filozofji z p. Zbiegniewem GRABOWSKIM
odbytego dnia 29. października 1927 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr Zakrzewski

Prof. Dr Rubczyński

Egzaminatorowie: " " Heinrich

egzamin ~~rozpoczął~~ *rozpoczął* od godz. 9-9.30 Prof. Dr *Rubczyński* i ~~egzaminował do~~
~~godz.~~ następnie egzaminował Prof. Dr *Heinrich* od godz. 10.30-11

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za *zaliczony*

d. j. w.

Lach

Rubczyński
Heinrich

L: 189/28

PROTOKÓŁ

2 godzinne rygorozum z języka francuskiego i angielskiego z p. Zbigniewem GRABOWSKIM, odbytego dnia 8 lutego 1928 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr. Zakrzewski

Egzaminatorowie: " " Dyboski

" " Wukadinowicz

" " Wedkiewicz

Egzamin rozpoczął o godz. 10¹⁵ Prof. Dr. *Dyboski* i egzaminował do godz. 11¹⁵ następnie egzaminował Prof. Dr. *Wukadinowicz* do godz. 11⁴⁵ w końcu zaś egzaminował Prof. Dr. *Wedkiewicz* do godz. 12⁰⁰ - *portet dołożony*

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *↑*

Lch

*R. Dyboski.
Jp. Wukadinowicz
St. Wedkiewicz*

Nr. 2030

Regnum: Mag. Duc. Cracoviensis

Districtus: Cracovia

Dioecesis: Cracovia

Decanatus: 1. Urbis

Parochia: S. Stephani M.

Testimonium ortus et baptismi



Urbis

natorum et baptisatorum Parochiae S. Stephani M.

Cracoviae

pro

urbe

tom

XIX

pag.

43

An: Dom: Millesimo nonagesimo tertio (1903:)

mense Decembri (XII) die vigesima secunda (22) Cracoviae

nat us est, baptisat us vero 9 Februarii 1905 a.

Nrus domus	Nomen BAPTISATI	Religio	Sexus	Thori	PATER	MATER	Patrini eorum nomen cognomen et conditio
pl. Podwale nr. 1	Zbigniewus Antonius Thaddaeus (Trinon.)	rom-cath.	masculin.	legitimus	D. Thaddaeus Grabowski fil. Antonii et Halinae Pogorzelska	Maria Walter fil. Adolphi et Victoriae Jurystowska	Thaddaeus Berenowski Henric Bererowska

Baptisavit J. Mady' comp. l.

Obstetrix cath. Weisterch

Extractum hunc cum Originali concordari, sigillo ecclesiae parochialis et propria manus subscriptione corroboratur.

Cracoviae, die 19 Junii 1914 a.



pro Praeposito

J. Patana

Państwowe Gimnazjum Św. Marii Magdaleny
w Poznaniu.



Świadectwo dojrzałości.

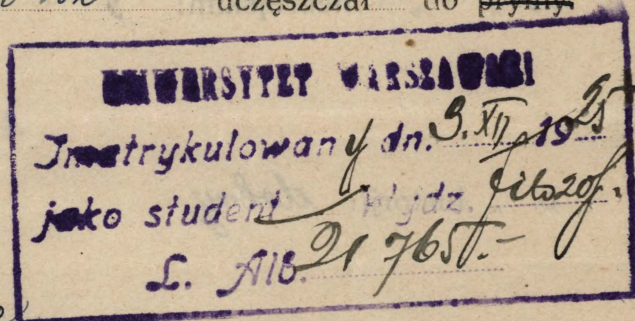
Grabowski Zbigniew

urodzony dnia 22go grudnia 1903 w Krakowie,

religii rym. - katol., był uczniem

państwowego gimnazjum Św. Marii Magdaleny

przez trzy lata, z czego przez jeden rok uczęszczał do prymy
ósmej klasy typu klasycznego.



I. Zachowanie się i pilność: a) dobre
b) zadowalająca

II. Stopień wiedzy i umiejętności:

1. W nauce religii: dobry

2. „ języku polskim: bardzo dobry

3. W języku łacińskim: *dostateczny*

4. „ „ greckim: *dobry*

5. „ „ francuskim: *bardzo dobry*

6. „ „ angielskim: *f.*

7. „ „ hebrejskim: *f.*

8. „ historii: *dobry*

9. „ geografii: *dobry*

10. „ matematyce: *dostateczny*

11. „ fizyce: *dostateczny*

12. „ chemji: *f.*

13. „ historii naturalnej: *f.*

14. W gimnastyce: *dobry*

15. „ rysunkach: *f*

16. „ śpiewie: *f*

17. „ pisaniu: *f*

Na podstawie tych wyników podpisana Komisja egzaminacyjna przyznaje
świadectwo

dojrzałości.

Poznań, dnia *31*^{go} *maja* 19 *22*.

Komisja egzaminacyjna.



Osławski

Dyrektor.

Stanisław Wętkowski

Przewodniczący.

K. S. E. Baranowski

Stanisław Namyśł

Janodran

Aleksander Tamasz

Dr. Józef Huss

Zygmunt Klawek

Na podstawie tych wyników podjęta Komisja egzaminacyjna przystępuje

zawieszono

dojrzałości



Комиссия экзаменационная

Директор

Члены комиссии

Члены комиссии

Члены комиссии

Члены комиссии

Члены комиссии

UNIwersytet Poznański

L. 17 wydane absolutorjum.

ABSOLUTORJUM.

Nazwisko i imię GRABOWSKI ZBIGNIEW
 rodem z Krakowa
 student Wydziału humanistycznego
 immatrykulowany dnia
 na podstawie świadectwa dojrzałości (miejsc) Państw. Gimnazjum św. Marii Magdaleny
w Poznaniu z dn. 31. X. 1922r.
 i zapisany w Album pod L. 10146
 odbył przepisane rozporządzeniem Ministerstwa W.R. i O.P.
 nauki w obrębie nauk humanistycznych
 w dowód czego otrzymuje niniejsze absolutorjum, uprawniające go do uzyskania
 i ubiegania się o stopień doktora filozofji

Przebieg studjów:

Nazwisko wykładającego	Tytuł wykładu (ćwiczeń lub semin.)	Liczba godzin	Potwierdzenie zgłoszenia się studenta	Poświadczenie Profesora, kolokwia lub egzaminy i t. p.
Trymestr I r. akad. 1922/23.				
Prof. Dr. Tatarkiewicz	Estetyka	2	Tatarkiewicz	
" " "	Seminarjum z estetyki	2	"	Tatarkiewicz
" " Morawski	Gramatyka historii języka francuskiego	2	Morawski	
" " "	La poesie lyrique en France	2	"	
Z. " Langlade	La renaissance en France	2	Langlade	
" " "	La versification française	1	"	
" " "	Séminaire	1	"	Langlade
" " Mag. Massey	Elizabethan literature	3	Massey	
" " "	Matthew Arnold	1	Massey	
" " "	Seminarjum	1	"	Massey
Lektor de Brugiére	Cours moyen	2	Brugiére	
" Dr. Znaniecka	Advanced course	3	Znaniecka	
" " "	Cwiczenia anglistyczne	2	"	
" de Brugiére	Cours superieur	2	Brugiére	

Nazwisko wykładającego	Tytuł wykładu (ćwiczeń lub semin.)	Liczba godzin	Potwierdzenie zgłoszenia się studenta	Poświadczenie Profesora, kolokwia lub egzaminy i t. p.
Trymestr II r.akad. 1922/23.				
Prof.Dr. Morawski	Gramatyka historyczna języka francuskiego	2	Morawski	
" " "	La poesie lyrique en France	2	"	
Z." Langlade	La renaissance en France	2	Langlade	
" " "	Séminaire	2	"	
" " Mag.Massey	Elizabethan literature	3	Massey	
" " "	Robert Browning	1	"	
" " "	Seminarjum	2	"	Massey
Lektor de Brugière	Cours superiaur	2	Brugière	
Prof.Dr.Tatarkiewicz	Estetyka	2	Tatarkiewicz	
Z." Langlade	La versification française	1	Langlade	
" " "	La renaissance provençale	2	"	
Trymestr III r.akad. 1922/23.				
Z.Prof. Langlade	La renaissance en France	2	Langlade	
" " "	Séminaire	2	"	
" " Mag. Massey	English literature	3	Massey	
" " "	Robert Browning	1	"	
" " "	Seminarjum	2	"	Massey
" Dr.Sobeski	Historja filozofji greckiej	4	Sobeski	
" " Żółtowski	Filozofja wieków średnich	4	Żółtowski	
" " Tatarkiewicz	Estetyka	2	Tatarkiewicz	
Trymestr II r.akad. 1923/24.				
Prof. Dr. Żółtowski	Historja filozofji średniow.	4	Żółtowski	
" " Morawski	Frazeologia porównawcza języków romańskich	2	Morawski	
" " "	La poesie dramatique	2	"	
" " "	Romantyzm włoski	1	"	
Z." Langlade	Histoire de la litterature franç. moderne	3	Langlade	
" " "	Le théâtre franç. contemporain	1	"	
" Mag. Massey	English literature	3	Massey	
" " "	Contemporary english writers	1	"	
" " "	Seminarjum	2	"	Massey
Trymestr III r.akad. 1923/24.				
Prof.Dr. Żółtowski	Filozofja wieku XIX	4	Żółtowski	
" " Morawski	Frazeologia porównawcza języków romańskich	2	Morawski	
" " "	La poesie dramatique au moyen âge	2	"	
" " "	Romantyzm włoski	1	"	
Z." Langlade	Histoire de la litterature française moderne	3	Langlade	
" " "	Le théâtre français contemporain	1	"	
" " "	Quelques problèmes de littérature comparée	1	"	
" Mag. Massey	The development of english grammar	3	Massey	
" " "	Outlines of the historical development of english prosody	1	"	
" " "	Seminarjum	2	"	Massey

Nazwisko wykładającego	Tytuł wykładu (ćwiczeń lub semin.)	Liczba godzin	Potwierdzenie zgłoszenia się studenta	Poświadczenie Profesora, kollokwia lub egzaminy i t. p.
<u>Trymestr I r.akad. 1924/25.</u>				
Prof.Dr. Sobeski	Kant i idealizm niemiecki	4	Sobeski	
" " Morawski	Gramatyka porównawcza języków romańskich	2	Morawski	
Z. " Langlade	Les grands poètes romantiques	1	Langlade	
" " Mag. Massey	Prose fiction in England	2	Massey	
" " "	Contemp. English Writers	2	"	
" " Seminarjum		4	"	Massey
" Dr. Sobeski	Seminarjum filozoficzne	2	Sobeski	
<u>Trymestr II r.akad.1924/25.</u>				
Prof.Dr. Sobeski	Filozofja w. XIX	4	Sobeski	
" " Żółtowski	Historja filozofji nowożytnej	4	Żółtowski	
" " Morawski	Seminarjum filozoficzne	4	"	Żółtowski
" " "	Gramatyka porównawcza języków romańskich	2	Morawski	
" " Giacomo Leopardi		1	"	
" Mag. Massey	Prose fiction in England	2	Massey	
" " "	Contemporary English Writers	2	"	
" " Seminarjum		4	"	Massey
" Dr.Sobeski	Seminarjum filozoficzne	2	Sobeski	Sobeski
<u>Trymestr III r.akad. 1924/25.</u>				
Prof.Dr.Sobeski	Filozofja współczesna	4	Sobeski	
" " Żółtowski	Historja filozofji nowożytnej	4	Żółtowski	
" " Mag. Massey	Seminarjum filozoficzne	4	"	Żółtowski
" " Massey	The History of English romanti- cism	2	Massey	
" " Byron		2	"	
" " Seminarjum		4	"	Massey
" Dr. Sobeski	Seminarjum filozoficzne	2	Sobeski	Sobeski
<u>Na Uniwersytecie Warszawskim</u>				
<u>Trymestr I r.akad. 1925/26.</u>				
Prof. Dr. Appel	Wstęp do językoznawstwa	2	Appel	
" " "	Zasady językoznawstwa	2	"	
" " "	Psychologja mowy	2	"	
" " Zieliński	Homer	2	Zieliński	
" " Krokiewicz	Neoplatonizm	2	Krokiewicz	
" " Lempicki	Nietzsche i współczesna litera- tura niemiecka	1	Lempicki	
" " "	Goethe i klasycyzm niemiecki	1	"	
" " "	Historja literatury niemieckiej w wiekach średnich	2	"	
" " Tretiak	Literatury angielska w okresie romantyzmu	3	Tretiak	
" " "	Chaucera .. "The Canterburg Tales"	2	"	
" " "	Gramatyka historyczna języka angielskiego	1	"	
" " "	Seminarjum filologii angielskiej	2	"	Tretiak
Z. " Benni	Fonetyka/języka angielskiego	2	Benni	
<u>Trymestr II r.akad.1925/26.</u>				
Prof. Dr. Appel	Wstęp do językoznawstwa	2	Appel	
" " "	Zasady językoznawstwa	2	"	
" " "	Psychologja mowy	2	"	
" " Zieliński	Homer	2	Zieliński	

Uwagi o zachowaniu się studenta, kary dyscyplinarne

POZNAN, dnia 192

t. cz. Rektor,

t. cz. Dziekan Wydziału,

(pieczęć Uniwersytetu).

Nazwisko wykładającego	Tytuł wykładu (ćwiczeń lub semin.)	Liczba godzin	Potwierdzenie zgłoszenia się studenta	Poświadczenie Profesora, kolokwia lub egzaminy i t. p.
				

Uwagi o zachowaniu się studenta, ~~kary dyscyplinarne~~ Zachowanie się studenta

Z b i g n i e w a G r a b o w s k i e g o w c z a s i e s t u d j ó w n a U n i w e r -
s y t e c i e P o z n a ń s k i m b y ło z g o d n e z p r z e p i s a m i u n i w e r s y t e c k i e m i .

POZNAŃ, dnia 3 . m a r c a 1927 .

J. Grodumaliński
t. cz. Rektor.

W. Rabinowicz
t. cz. Dziekan Wydziału.



(pieczęć Uniwersytetu).