

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Boehm Franciszek

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2024 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Boehm Franciszek	
6. LICZBA STRON/KART: 12		7. LICZBA SKANÓW: 12
8. DATA WYKONANIA: 2024	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Anita Kwaśniak
11. UWAGI: -		



den philosophischen Tugenden zuwenden,
zu sein.

Obgleich diese Argumente vorläufig
nicht die eingetragene Stelle zu
verfüllen; Das löbliche Vicaire
des philosophischen Facultät Krakau
wollen geruhen zu den angeführten
Prüfungen zuzulassen und die ihnen beiliegende
Abhandlung zur Beurtheilung geneigt
anzulegen.

Lucan am 20. März 1884.

Frans Böhm,
geogr. Gym. - und Realgym.

Der Professor vorläufig wird gleichzeitig zu bitten, ihn von
dem Fortschreiten dieser Arbeit in Kenntnis setzen zu wollen, damit er
Vordruckungen zur Abklärung der ihm stehenden Prüfungen treffen
kann. /

Obrigens.

4
Wyp. prof. Dr. Krizemachovi
do referatu.

26/3

Molár

Wyp. prof. Töröskiemu
do referatu.

7/4 84

Molár

L. 219. 226
pr. 26/3 84.

5

Die von dem cand. phil. Franz Böhm eingereichte Arbeit zu den philosophischen Rigoren: Es soll das „Nibelungenlied“ (Ausgabe von Lachmann) mit der „Ilias“ (Uebersetzung von L. H. Voss 1793) nach Inhalt und Form verglichen und dargelegt werden, ob Lohannes von Müller's Ausspruch „das Lied der Nibelungen könne eine nordische Ilias werden“ eine Berechtigung habe oder nicht — entspricht in keiner Weise den Anforderungen, die an eine Doctor-dissertation zu stellen sind. Schon das Thema in seiner obestehenden Fassung beweist, daß der Candidat von diesen Anforderungen keinen richtigen Begriff hat. Auch im Laufe der Untersuchung zeigen sich fortwährend Spuren davon, daß der Verfasser nicht in hinlänglicher Weise durch literarhistorische Studien und durch selbstständiger Nachdenken über aesthetische Fragen seinen Geschmack gebildet hat; namentlich lassen seine Ausführungen über das Wesen und die Formen der epischen Poesie sehr viel zu wünschen übrig. An Fleiß hat er der Candidat nicht fehlen lassen, namentlich hat er das Nibelungenlied offenbar sorgfältig für seine Zwecke durchgearbeitet. Dief kann jedoch für die Annahme einer Doctor-dissertation noch nicht genügen. Ich bin daher der Meinung, daß der Candidat mit seiner auf Grund der vorliegenden Dissertation ausgesprochenen Bitte um Zulassung zu den philosophischen Rigoren zurückzuweisen sei.

Krakau, 27. III. 84.

Creizenach

ad-219 Dec
pr. 4/3 84.

7
Lanie

o rozprawie pro gradu p. Franciszka Bałkusa
napisaney na temat „Es soll das „Hörlungenlied“
(Ausgabe von Lachman) mit der „Ilias“ (Übersetzung
von J. H. Voss 1793) nach Inhalt und Form verglichen
werden, ob Johannes von Müllers Ausspruch „das Lied
des Hörlungen könnte eine nordische Ilias werden
eine Berechtigung habe oder nicht.“

Praca p. Boehma nie odpowiadała wymaganiom, jakie poprzedz
stawiano dla rozprawy doktorskiej i już samo sformułowanie
tematu „Essai ...” świadczy dostatecznie, że p. Kandydat
nie zolał sobie znieść sprawy w sposób należyty. A faktycznie
nie można p. Kandydata odnieść pilności i serystania do
„odnośnych pracach pismenistych, faktycznie niektóre podły,
jak rozbiór Skibelmanów pod względem treści i formy, opra-
cowane są w sposób zły, w przeważnej części naukowej części
praca zawiera znaczne braki i niedostatkki. Wogóle zaś
Kandydata niewątpliwie i p. Kandydata, zdaniem obcych
p. Kandydat nie posiada i nawet nie posiada, lecz ograni-
cza się, często do prostego zestawienia i przypisania pa-
sujących ustępów. Tak postępuje sobie p. Kandydat
w dziele przeważnie traktującej o sile państwa epickiej,
tak przedwzrostkiem „długiej”, gdzie rozbiórski Skibelman
pod względem dyktacji zestawia oba sobie rozmaite ustępy
z Bernhardyego. Najbardziej jednaką raz rozbiór
metryczno-rzeczniczy Skibelman na podstawie projektu mi-
nistrów. — Przedstawienie niekompletnie, za obszerne
i nieprecyzyjne.

Учительница права не ставит ей задна м'яра до дружки
а затем іденті, і п'яканды дала до іграві н'ах і в'іст'яж
п'яканд'іч'і н'і м'іа іна.

Kraków 3. maja 1884.

M. Harrych

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]