

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Flatto (Flattówna) Henryka

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2016 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Flatto (Flattówna) Henryka	
6. LICZBA STRON/KART: 32		7. LICZBA SKANÓW: 32
8. DATA WYKONANIA: 2016	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



Musykologia

Do

Głównemu Dyziatn Filozoficznego Univ. Jag.
w Krakowie.

Proszę o przypuszczenie mi
do egzaminów ścisłych z muzyko-
logii jako przedmiotu głównego
i romanistyki jako pobocznego,
uadze z filozofii ścisłej dla uzyska-
nia stopnia doktorskiego na podsta-
wie przedłożonej pracy p. t.

"Karol Józef Lipski"
(życie i twórczość)

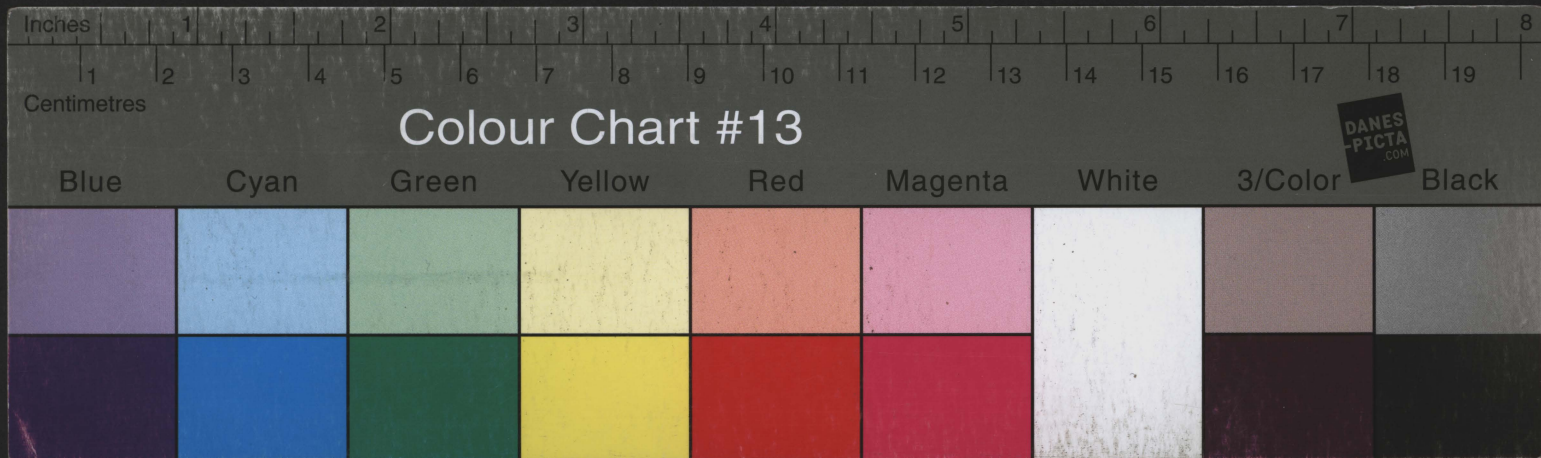
do podania załączam:

1. Curriculum vitae
2. świadectwo dojrzałości
3. absolutorjum
4. rozprawa doktorska

Henryka Flakto.

w Krakowie dn. 7. stycznia 1929r.

Łaszczuk wrytkie
określenie
Szczęśliwy



[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]

[Faint, illegible handwriting in the upper left section.]

[Faint, illegible handwriting in the middle left section.]

[Faint, illegible handwriting in the upper right section.]

[Faint, illegible handwriting in the middle right section.]

[Faint, illegible handwriting in the lower left section, appearing as a list or series of notes.]

[Faint, illegible handwriting in the lower right section, possibly a signature or name.]

[Faint, illegible handwriting in the lower right section.]

[Faint, illegible handwriting in the lower right section.]

[Faint, illegible handwriting in the lower right section.]

[Faint, illegible handwriting in the lower right section.]

[Faint, illegible handwriting in the lower right section.]

[Faint, illegible handwriting in the bottom left corner.]

[Faint, illegible handwriting in the bottom right corner.]

WYDZIAŁ FIZJOLOGII
KRAJOWY
W KRAKOWIE

[Faint handwritten text, possibly a signature or title]

Pracownia Fizjologiczna
Instytut Fizjologii
Krajoznictwa

Pracownia Fizjologiczna
Instytut Fizjologii
Krajoznictwa

Pracownia Fizjologiczna

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE

L. Józef

W Krakowie, dnia 12 stycznia 1929 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Jachimeckiemu

" Garbowskiemu

przesyłam pracę p. Henryki FLATTO
z prośbą o wydanie opinii na piśmie,
czy na podstawie załączonej pracy
można petentkę dopuścić do rygoro-
zów.-

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Jachimecki

4
Do
Dziekana Wydz. Filoz.
Univ. Jag.
w Krakowie

Henryka Flatto
absol. wydz. filoz.
w Paruwie ul. Prof. Mościckiego 1.
załączka

probi jak reusz.

4. załączki.

Przem. L. M. 1930
Dziekan: Prof. Jachimecki
Dziekan: Prof. Jachimecki
Dziekan: Prof. Jachimecki

Bieg życia.

Henryka Flatto urodzona dnia 14. kwietnia 1905r.

« Łodzi, uczennia męszczonego.

Nauki pobierała « Łodzi (klasa I - VII gimnaz. żeńskie)

i « Tarnobrz (kl. VIII gimn. im. El. Orszkowskiej).

Examin. dojrzałości dn. 18. czerwca 1923r.

Studiowała uniwersyteckie na wydz. filoz. Univ. Jag. « Krakowie
przez 12 semestrów:

Musykologia (prof. Z. Yachimewski i dr. J. Reiss)

Romanistyka (prof. Polkowski, prof. Wołkiewicz i prof. Neibecker)

Filoz. starożytności (prof. Garbowski, prof. Heimerl i prof. Rubczyński)

Hist. Słuki (prof. Łycielski, prof. Pągaczewski).

« Krakowie dn. 7. stycznia 1929r.

dnia 5 marca 1929.

Ocena rozprawy Panny Henryki Flatto:
p. t. Karol Józef Lipiński
(Życie i twórczość).

Przedłożona do oceny praca nie przedstawia ani pod względem konstrukcji ani w kierunku samej analizy wartości w tym stopniu, ażeby zasługiwała na uznanie jej za dodatkę dySSERTACJĘ doktorską. Natomiast spełnia ona warunki pracy do uzyskania stopnia magister. skiego. Kandydatka nie jest w zakresie pracy naukowej dość samodzielna i dość krytyczna, nie dochodzi do żadnych konkluzji ani przemyśleń poglądów. W zebraniu materiału nie wykazała dopracowanej przedsięwziętości, w literaturze spole i przedmiotu poświęciła wiele czasu i wprost nieodpowiednich publikacji, zarówno umiarkowanych jak w zakresie periodyków. Z drugiej strony praca ta świadczy korzystnie o możliwości kandydatki nabycia gruntowniejszych wiadomości szczególnie w dziedzinie muzyki śląskiej, tak, że można mieć nadzieję, iż, kontynuując studia, kandydatka rozwinie się do typu samodzielnej i godnej zaufania osoby naukowej.

Prof. D. Zdzisław Jachimecki

Ocena

rozprawy p. Henryki Flakówny p. t.
 „Karol Józef Lipiński (Życie i Twórczość).”

Nie będąc specjalistą, nie mogę ocenić sensu, w jakiej mierze autorke nie wykorzystata źródeł drukowanych lub rękopiśm., — polegać więc w zupełności na zdaniu p. prof. dr. Z. Jachimowicza i przyjąć, że do jego miar, aby wyznaczyć pracę aprobo., wai jako pracę męskarską, a nie doktorską. I każdym razie jednak przez wyrażenie, że jako praca męskarska występuje m. p. obzerany elabrat Kandydatury na wyprzeżnienie.

Wiele trudn i kłopotliwych analiz form muzycznych wykazuje ~~dotychczas~~ wybitny autor Lipińskiego, skądinąd główną część 2. części p. t. Historia i Kompozytor. Po tym wybitnym opisie należy się głębszej syntetycznej pracy z historii i charakterystyki twórcy na tle religijności i epoki, w jakiej się wywiązał. Jeszcze mniej jesto wybitni Lipiński jako twórca i muzyk w części I, biografijskiej, a której restawita autorke głównie opierała się z koncertów, archiwów polemicznych, oraz wzmianek w literaturze, jednakże osobiste wstępne. Tę b. ciekawie wyraża sprzeczność wstępnie wyrażona wstępem, że to trudno wyobrazić sobie coś jednolitego o naszym wielkim artyście. Interes byłby dostarczone przez autorke pilniejsze tłumaczenie. Niezależnie od tego dowiedziemy się o wartościach estetycznych jego muzyki, o wyrażeniu, jakie wyraża, o wyrażeniu, jakie jesto w jego twórczości Lipińskiego. Cóż, na co jesto doświadczenie, widząc, że ten b. ciekawie, że ugrupowanie wstępnie wstępnie form kompozycji.

Wreszcie nadmieniam, że styl i język pozostawia wiele do życzenia, zwłaszcza w części I. Niekiedy są też błędy gramatyczne i ortograficzne (np. Glikoz, mist-rez, jaśko-rez i t. p.). Przy większej staranności dałyby się te, jak i pewne redakcyjne usterki formalne i faktograficzne wyeliminować.

14. III. 1929.

Prof. dr. Tadeusz Gajda

Lypotyczoem z Spickamada Wyolsiowu Filozof.
 dysertacye do doktora p.t. "Karol Józef Lipiński"
 i zobowiązuje się zwrócić ją do dnia 1. maja b.r.

Henryka Platte

Kraków dn. 28. III. 1928.

uwolam na wyrażenie pań
 szanowania

The following is a list of the
 names of the persons who
 have been appointed to the
 various committees of the
 Association.

Secretary: Mr. J. H.

Treasurer: Mr. J. H.

Do
Izickanotu Wydziału Filozoficznego Univ. Jag.
w Krakowie

Proszę o przyznanie mi
pozwolenia do egzaminów ścisłych
z muzykologii jako przedmiotu
głównego i romanistyki jako
pobocznego, uadło z filozofii
ścisłej dla uzyskania stopnia
doktorskiego na podstawie przedlo-
żonej pracy p. t.

Karol Józef Lipiński
(życie i twórczość)

- Si podamie żądza
1. cenników wstae
 2. siadaleś. dydaktyki
 3. absolutizmu
 4. sprawozdania doktorskiego

Kuryko Jachimecki

W Krakowie dn. 2. VII. 1919.

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIwersytetu Jagiellońskiego
w KRAKOWIE.

L. 2115/29

W Krakowie, dnia 23 października 1929 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Jachimeckiemu

" ^{ar} Gabrowskiemu

przesyłam podanie p. Henryki Flakównej
z prośbą o wydanie opinii na piśmie
czy na podstawie załączonej pracy można
kandydatkę dopuścić do rygorozów.

Dziekan Wydziału filozoficznego

St. Kreutz

Do
Dziekana Wydz. Filoz.
Univ. Jag.
w Krakowie

Henryka Flakówna
absolw. wydz. filoz.
w Tarnowie ul. Prof. Micińskiego 1.

prosi jak w załączniku.

4. załącznik.

DR ZDZISŁAW JACHIMECKI

Profesor Uniw. Jagiell.

Kraków — Grodzka 47

17
dnia 24-go października 1929.

Ocena pracy panny Henryki Flattówniej, absolwentki Filozofji
p.t., ^{Li} Karol Kurpiński, życie i twórczość - przedstawionej w po-
daniu o dopuszczenie do egzaminów ścisłych z muzykologii jako
przedmiotu głównego i romanistyki jako przedmiotu pobocznego.

Uzupełniona dwoma rozdziałami syntetycznymi i po usunięciu
wytkniętych w poprzedniej ocenie błędów, praca panny Henryki
Flattówniej nadaje się do przyjęcia jako rozprawa doktorska.

W myśl tego stawia podpisany wniosek o dopuszczenie kandy-
datki do rygorozów z wymienionych przedmiotów.

Prof. Dr. Zdzisław Jachimecki.

28. października 1929.

Ocena pracy p. Henryki Flattovej
 p. t. „Karol Józef Lipiński, życie i twórczość.”

Już oceniałem powyższą pracę u pierwszej redakcji, miłemu
 sprawozdaniu pokreślić jej strony dodatnie. Obecnie, po
 dokonaniu poprawek i uzupełnień, przedstawia mi się ona
 napisaną p. Flattovej zupełnie korzystnie, jako owoc
 istotnie sumiennego studjum. Tak np. syntetyczny rysunek
 różnorodnej charakterystyki stylu kompozycyjnego u Lipiń-
 skiego, staje się dzięki obraz tego kompozytora trafny i sy-
 stematyczny.

Przyjemnie mi tedy z całą gotowością do zdania głównego
 p. referenta i uważam pracę Kandydatki za dobrą
 pracę doktorską.

Prof. Dr Tadeusz Gąbrowski

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
540 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE

L: 2289/29

PROTOKÓŁ

jedno-godzinne rygorozum z filozofii z p. Henryką FLATTOWĄ, odby-
tego dnia 9 listopada 1929 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan prof.dr. Kreutz

Egzaminatorowie: " " Rubczyński

" " Heinrich

Egzamin rozpoczął o godz. $9\frac{1}{2}$ Prof.dr. Rubczyński i egzaminował
do godz. 10 następnie egzaminował Prof.dr. Heinrich do
godz.

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu: za dostateczny

d. j. w.

Kreutz
Rubczyński
Heinrich

L. 639/30.

PROTOKÓŁ

dwu-godzinne rygorozum z muzykologji i języka francuskiego
z p. Henryką Fla t t ó w n ą, odbytego dnia 31.marca 1930 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Pro-Dziekan Prof.dr. Zakrzewski

Egzaminatorowie: " " Jachimecki

" " Garbowski

" " Wędkiewicz

Egzamin rozpoczął o godz. 10 $\frac{1}{2}$ Prof.dr. *Wędkiewicz* i egzaminował
do godz. 11 następnie egzaminował Prof.dr. *Garbowski*
do godz. 11:40 w końcu egzaminował Prof.dr. *Jachimecki* do godz.
12-15

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *niezadowolony*
- powoł. egz. ze *brak* *nie*
d. j. w.

L. Zakrzewski

H. Wędkiewicz
J. Garbowski
H. Jachimecki

*Wędkiewicz zgodził się z
Garbowski - ostatecznie.*

L. 1623/30.

PROTOKÓŁ

dwu-godzinne rygorozum z muzykologii i języka francuskiego
z p. Henryką FLATOWNĄ, odbytego dnia 28. czerwca 1930 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Kreutz

Egzaminatorowie: " " Garbowski
 " " Jachimecki
 " " Wędkiewicz

Egzamin rozpoczął o godz. 9²⁰ Prof. Dr. *Garbowski* i egzami-
nował do godz. 10 następnie egzaminował Prof.dr. *Jachimecki*
do godz. w końcu egzaminował Prof.dr. *Wędkiewicz* do
godz. 10^{3/4}

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *dostateczny*

d. j. w.

Kreutz

Garbowski
H. Wędkiewicz
Edmund Jachimecki

dostatecznie Jachimecki

dost. Wędkiewicz

Wypożyczyłem z archiwum Diekana,
tu filozoficznego Univ. Jag. rozprawę
doktorską P. dr. Flattörnej p. t.

Karol Lipiński, celem
uwzględnienia jej rezultatów nauko-
wych w pracy „Muzyka polska”
w dziele zbiorowym „Polska jej dzieje i
Kultura.”

Kraków 4 listopada 1930.

Prof. Dr. ~~Stanisław~~ Jachimowski

Paruś, 20, 10. 32.

29

Liche Szanowny Panie Sekretarzu,

Łych dwach zgłosił się ktoś po moją
pracę, której osoby osobicie mi nie znam
odebrać.

Upieram prosił Pana Sekretarza
o wyłączenie tejże pracy z postawieniem
i przedmiotem zobowiązania (bez podania osoby).

W czerwcu brzoś "Krańców" : sama
rozprawa została.

Ł góry kadeznie wstępu.

Łechy kadeznie kadeznie : kadeznie

podrocznik Henryka Flakka

June 10, 1892

Dear Mr. [illegible]

I am sorry to hear that you are not well.

I hope you will soon be able to return to your home.

I am, very respectfully,
Your obedient servant,

[illegible signature]

Very truly yours,

[illegible signature]

Laskowia prosi Pana Scholajosa
 poleci kłótnię z Szwed * mrożeń
 doładnie opakowanie pracy i zabiegów
 tak żeby nie nie pogubiło.

T. S.

Odebrano 9/7 1932
 Szwed, Szwed
 dojdzie do, absolutnie

