

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Wroński Józef

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2024 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Wroński Józef	
6. LICZBA STRON/KART: 14		7. LICZBA SKANÓW: 14
8. DATA WYKONANIA: 2024	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Anita Kwaśniak
11. UWAGI: -		



fil. polone

1
Prof. Chruszczewski
Lehrer - Splawinski

Do

Dziekanatu Wydziału filozoficznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.

Niniejszy podpisany uprasza o dopuszczenie go do egzaminu
z filologii polskiej, oraz francuskiej i do egzaminu z nauk
ścisłych celem uzyskania stopnia doktora filozofii U. J.
Do podania dotęcza:

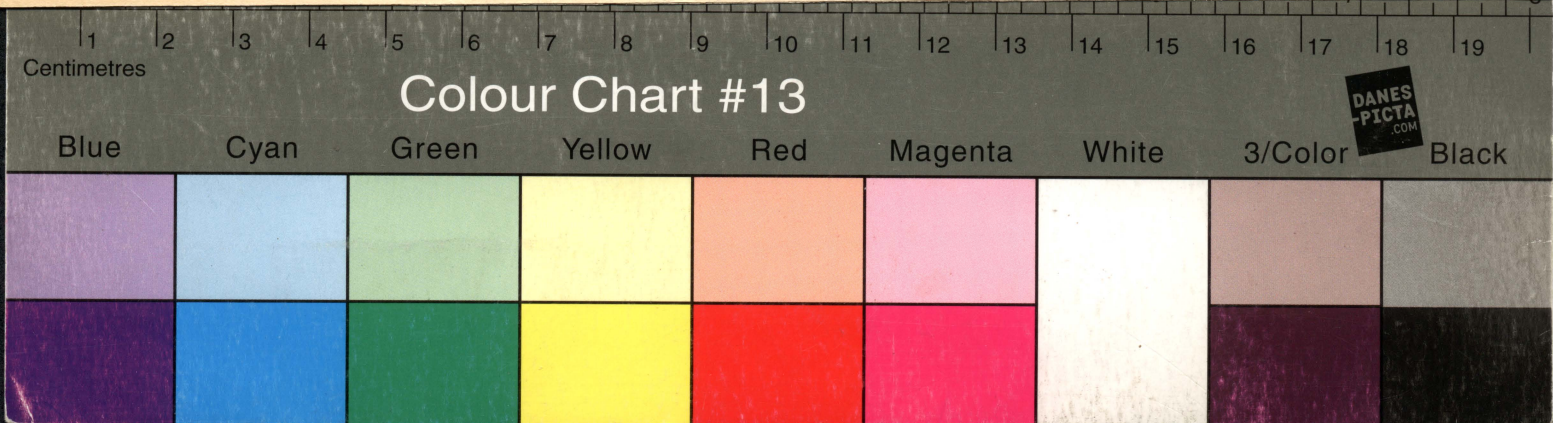
- a) metrykę chrztu
- b) świadectwo dojrzałości
- c) absolutorjum Wydziału filozoficznego U. J.
- d) ~~zaświadczenie Państwowej Komisji Egzaminacyjnej dla kan-~~
~~dydatów na nauki i filozofię średnich (odpis).~~
- e) pracę naukową p. t. „Indywidualizacja stylu i gestów
w komedjach A. Fredry”.
- f) curriculum vitae.

Józef Wronski

W Krakowie, dnia 25. II. 1932.

Pojęzłem metrykę, świad. dojrzał. i absolutorjum
10. VI. 32.

Józef Wronski



Handwritten notes in the bottom right corner, possibly a list or index, including names like "John", "Mary", and "James".

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU J. C. LUBLAŃSKIEGO
W KRAKOWIE.

L. 391/32

W Krakowie, dnia 25 lutego 1932 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Chrzanowskiemu

" Lehr-Spławowskiemu

przesyłam podanie p. Józefa Wronskiego
z prośbą o wydanie opinii na piśmie czy
na podstawie załączonej pracy można kan-
dydata dopuścić do rygorozów.-

Dziekan Wydziału Filozoficznego U. J.

W. Szafer

Przebieg 4.VI 1932
Doktor. Prof. K. Michalski,
Pracownik " Uniwersytecie
Dziekan u Szafer

Curriculum vitae.

Niniejszy podpisany urodził się dnia 19 marca 1906 r. w Jasle.
 W latach 1912-16 uczęszczał do 4 kl. szkoły powszechnej im.
 J. Długosza w Krakowie. Po jej ukończeniu wstąpił do Państwowego
 Gimnazjum III im. A. Mickiewicza w Krakowie i uczęszczał
 do niego w latach 1916-1924. Po zdaniu egzaminu
 dojrzałości w tymże zakładzie w r. 1924, zapisał się na Wy-
 dział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,
 gdzie odbywał studia do roku 1929. Po uzyskaniu absol-
 wium Wydziału Filozoficznego U. J. w r. 1929, otrzymał po-
 sadę nauczyciela kontraktowego w Państwowym Gimnazjum
 im. St. Staszica w Chrzanowie i pełnił swe obowiązki w roku
 1929/30 i 1930/31. W lipcu i sierpniu 1930 r. wyjechał do
 Francji do Dijon na kurs uniwersytecki języka francuskiego.
 Po. Reskryptem Kuratorjum B. S. Kr. z kwietnia 1931 powołany
 z posady nauczyciela kontraktowego w Chrzanowie od 31. VIII. 31.
 Dnia 19. II. 1932 złożył egzamin naukowy dla kandydatów na
 nauczycieli szkół średnich przed Państwową Komisją
 Egzaminacyjną H. Jap. w Krakowie.

Józef Kosiński.

W Krakowie, dnia 25. II. 1932.

Rozprawa p. Winińskiego należy do barów
 niewiele jeszcze w naszej naszej literaturze
 poświęconych o Komorze i Kurui nie - ze względu na
 oryginalność stylu, jest jednym z naj-
 oryginalniejszych i wartościowych Kurui.
 Ze tego powodu autorzy wyrażają ci barów
 dobre - poza zalecenie na ogółowanie drzew.

Na jej podstawie użycie p. Winińskiego
 dopuścić do dalszych studiów ~~egzaminacji~~
 doktoratów.

Kracin 29 lutego 1932

Sprachek

Scena wspomni p. J. Wronskiego

p. J. - Indywidualizacja stylu i gestów i komedyczny
Aleksandra Fredry?

Reprezentacja p. J. Wronskiego jest jasna i niek-
onkult precznie nad stylem literackim polskim.

Wprowadzenie i stylizacja na scenie, metody tego wdra-
żania, które ma być jedną z metod, które wdrażamy,
prezentacja stylu i gestów jest to, co jest najważniejszą
częścią. Reprezentacja jest jasna, stylem i gestami
prezentacji, w której widać precyzję. Wprowadza-
jąc stylizację dla precyzyjnie i jasno
prezentacji stylu i gestów.

Lech Janin

W Krakowie dn. 9. III. 1932.

L. 493/32

PROTOKÓŁ

dwu-godzinne go rygorozum z filologii polskiej i francuskiej
z p. Józefem WRONSKIEM odbytego dnia 11. marca 1932 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof. dr. Szafer

Egzaminatorowie: " " Chrzaniowski
" " Lehr-Spławiński
" " Folkiński

Egzamin rozpoczął o godz. 10 Prof. dr. Lehr-Spławiński
i egzaminował do godz. 10³⁰ następnie egzaminował Prof. dr.

Folkiński do godz. 11 w końcu egzaminował Prof. dr.

Chrzaniowski do godz. 11³⁰

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za:

dotatecznie

d. j. w.

Szafer

Folkiński

Lehr-Spławiński

dotatecznie Lehr-Spławiński

10
10
10
10
10

10
10
10
10
10

10
10
10
10
10

L. 1098/32

PROTOKÓŁ

jedno-godzinne rygorozum z filozofii odbytego dnia 28.
maja 1932 r. z p. Józefem WRÓŃSKIM,

O b e c n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Szafer

Egzaminatorowie: " " Heinrich

" " Garbowski

Egzamin rozpoczął o godz. 9:45 Prof.dr. J. Garbowski
i egzaminował do godz. 10:15 następnie egzaminował Prof.dr.
Heinrich do godz. 11:00

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za:

celujący

d. j. w.

Szafer

J. Garbowski
Heinrich

