

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Wachholz-Kowalska Józefa

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2024 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Wachholz-Kowalska Józefa	
6. LICZBA STRON/KART: 16		7. LICZBA SKANÓW: 16
8. DATA WYKONANIA: 2024	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Anita Kwaśniak
11. UWAGI: -		



File. Franc

Lolli
MgTM.

Do Dykanatu Wydziału filozoficznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Niej podpisana, uprasza o dopuszczenie jej do
słożenia egzaminów ścisłych na stopień doktora filozofii z filologii romań-
skiej (poboczny przedmiot: germanistyka) na podstawie rozprawy p. t.: „Balanc-
-genjusz”. Do podania dołącza: 1) dwa egzemplarze pracy doktorskiej 2)
metrykę chrztu 3) metrykę ślubu 4) świadectwo dojrzałości 5) dokument stwier-
dzający uzyskanie absolutorjum.

Jozeffa Wachholz-Kowalska.

Kraków. 25. XI. 1932.

Wszystkie dokumenty odebratem

Dr. Józef Kowalski

16. II. 1933.

Centimetres

Colour Chart #13

DANES
-PICTA
.COM

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

W Krakowie, dnia 26. listopada 1932 r.

Wspaniałemu Profesorowi:
długoletniemu
długoletniemu
Wrocławskiemu

przesyłam podanie p. Józefa Wacholca-

Kowalskiego z prośbą o wydanie opinii

na dianie czy na podstawie załączonych

pracy można kandydaturę przedstawić do

Wyborów.

Pracownik Wydziału Filozoficznego:

Józef Wacholca Kowalski

1933

Handwritten notes in red ink, including names and dates, likely a list or index.

L. 2857/32

W Krakowie, dnia 26. listopada 1932 r.

JW Panom Profesorom:

drowi Folkierskiemu

" Wędkiewiczowi

przesyłam podanie p. Józefy Wachholz-
Kowalskiej z prośbą o wydanie opinji
na piśmie czy na podstawie załączonej
pracy można kandydatkę dopuścić do
rygorozów.-

Dziekan Wydziału Filozoficznego:

Łódź J. J. J. J.

Procedura odbyła się

dnia 4. stycznia 1933

Rektor: Prof. Kutrzeba

Przewodniczący: " Jasimierki

Prokurator: " Wędkiewicz

5
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.

L. 2837/22

W Krakowie, dnia 26. listopada 1932 r.

JW Panu Prof. drowi Wędkiewiczowi

przesyłam podanie p. Józefy Wachholz-Kowalskiej z prośbą
o wydanie opinii na piśmie czy na podstawie załączonej pracy można
kandydatkę dopuścić do rygorozów.-

Dziekan Wydziału Filozoficznego:

Edm. Jachimec

Dycentyjs p. Jurek Wachholz - Kowalski p.t. Balce " jest frequentem
 obywatel i gwarantem -managresji, aparty -na wyroczni (u doboru tego słowa
 znaczenia) literatury przedmiotu i na rodzimych wamudnich studiach Autorka
 wpatrzona w porządek (bez refleksji) koncepcji psychiki Balce - (Linca:
 jest to przypomnienie federacyjnego słownictwa z Bonn, J. R. Curtiusa)
 -awiecia pierwszego nagle psychopatologiczne paragrafy tworzą wielkie piśmo.
 Stara się rozwiązać problem z całą sumiennością, staraj się czytać wiele dzieł
 z zakresu -medycyny (psychiatry) i nie cofa się przed śmiertelnymi zranieniami
 z tworzenia innych podobu (jak woli) psychopatologię zorganizowaną postać
 w dziełach literatury francji i nietylko Francji, jest paratem bawdom,
 Przez wiadomości bawdom konceptu o inteligencji autorki, jest jak ~~nie~~ i
 że do badań naukowych prowadzi ona zarówno wystarczającą, odczytając ją ~~nie~~ i
 -metode.
 Dycentyjs uważa za odpowiednią i zupełnąci słownym wymaganiom
 egzaminu doktorskiego.

Kulski dnia 2 grudnia 1932

Stanisław

Warkiewicz

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

w pracy swojej p. t. „Balzac - genjusz autorstwa daje dowód przedewszystkiem niezmiernie bogatego odczytania tak w samem dziele Balzaca, w którym rozjawniona jest bardzo bogata, żyła w literaturze o Balzacu. Do tego dzieła swój bibliografii autorstwa przedała jemu obszerny zapas literatury z zakresu produkcyjno-literackiego / genjologicznego /.

w niniejszym obszernej frekwencji swojej pracy p. t. „Balzac - genjusz daje dwa razy pierwszy rozdział o „zrodzisku i rozwoju” oraz o druznieniu i ewolucji Balzaca / „Światłości” /.

Koncepcja autorstwa idzie w kierunku jaskrawego podkreślenia elementów druzniono-patologicznych u Balzaca, jako głównych ukladów składowych jego genjowości, będącej z definicji jej samą — patologiczną anomalizacją. Idąc w tym kierunku konsekwentnie i krótko / wzorem tu mógł być Curtius ze swym uwzględnieniem znaczenia niedocenianego przedtem druznienia Balzaca, jako fazy inkubacji dzieła /, autorstwa popada niewątpliwie w pewną przesadę i jednostronność, widoczną

już w języku zbyt chętnie operującym zawilemi terminami fachowymi, czerpanymi z dłał przedmowa Lechańskiego.

To polierowane i cięte oceny, można już swobodnie podnieść zalety pracy. Podjęta na szeroką miarę, różna wgląd przygotowania resorowego i indywidualnego tego autora. Dostawony nie na brzozy uchwyt gwałt atmosfery domowej. Balzaca, umie autorha uchwycić bliskie zwirpki rechródzkie między nerwa-wością matki i woluntaryzmem ojca a skomplikowaną pręchiką autora komedji Ludwik. Ojciec zajmujący się z umi-łowaniem problemem długowieczności nie pozostał obcym koncepcji "Pean de chegrin", która tak zainteresowała starego Goethego.

Już z tych pierwszych rozdziałów można domyślić się drobiazgową analizę, jakiej ulegną z następnych publikacji stare Ludwik galerji Balzackowego dłał. Już tu znajdujemy taką analizę postaci Wandy de Merga, Greberki, Médecin de Campegn, i przedwzrostem samego Louis Lambert oraz pana de Morbaup. Autorha umie tu uchwycić zwirpki z współczesnym stanem wiedzy lechisto-genjologicznej.

ale umie też znormalizować już bardzo Balzaca z brzo-
gajalnicą w perspektywie tej teorii — Lombroso i Cherco.

Trudno by już teraz ocenić, jak wypadnie architektura
całości. Już teraz jednak widać, że autor ma umięty
tytuł wiarci ogromny zakres szeregi. Sądzić też wolno,
że, w perspektywie całości, nadzwyczajne zdolności scieśnienia
o Balzaca w swoje postaci, nabiorą bardzo obyczajowego
zabarwienia, i mniej jasnego polichromu będą na
karku bezwzględnej patologii samego autora, co do której
byłoby i przedwzrostem i niebezpiecznym wydawać się de-
finitum i pewnik.

Praca niedługo się w zupełności jako podstawa do
deponowania autoru do rękopisów.

Pracę 8. XII. 32

D. J. Kiciński

L. 3184/32

PROTOKÓŁ

d w u - g o d z i n n e g o rygorozum z filologii
francuskiej i filologii angielskiej z p. Józefą Wachholz-
K O W A L S K A, odbytego dnia 19. grudnia 1932 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Jachimecki

Egzaminatorowie: " " Dyboski
 " " Wędkiewicz
 " " Folkierski

Egzamin rozpoczął o godz. 9 Prof.dr. *Wędkiewicz*
i egzaminował do godz. 9.45 następnie egzaminował Prof.
dr. *Dyboski* do godz. 10.30 w końcu zaś egza-
minował Prof.dr. do godz.

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *celujący*
d. j. w.

Podpisy:

J. Jachimecki
St. Wędkiewicz
Dyboski
Folkierski

celujący
cel: Dyboski

L. 3304/32

PROTOKÓŁ

jedno-godzinnego rygorozum z f i l o z o f j i
z p. Józefą W A C H H O L Z - K O W A L S K A
odbytego dnia 31. grudnia 1932 r.

O b e c n i :

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Jachimecki

Egzaminatorowie: " " Heinrich

" " Garbowski

Egzamin rozpoczął o godz. 10.00 Prof.dr. Heinrich
i egzaminował do godz. 10.30 następnie egzaminował Prof.
dr. Garbowski do godz. 11.00

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za :

d. j. w.

dostateczny

Podpisy:

J. Jachimecki

Heinrich
J. Garbowski

