

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Reiss recte Enzer (Reiss-Enzer) Izrael

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2017 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Reiss recte Enzer (Reiss- Enzer) Izrael	
6. LICZBA STRON/KART: 18		7. LICZBA SKANÓW: 18
8. DATA WYKONANIA: 2017	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Jacek Urbanowicz
11. UWAGI: -		



1
H. Angreter

Do

D z i e k a n a t u

Wydziału Filozoficznego U. J.

w K r a k o w i e .

Na podstawie uchwały Rady Wydz.
Fil. z dnia 23 kwietnia 1926., upraszam
o łaskawe dopuszczenie do egzaminów ścis-
łych z angielskiego jako przedmiotu głów-
nego i z niemieckiego jako pobocznego ce-
lem uzyskania stopnia doktorskiego.-

Do podania załączam:

Reiss zect Enzer Israel

1/. Metrykę

2/. Świadectwo dojrzałości

3/. Curriculum Vitae

4/. I n d e x

5/. Rozprawę doktorazycyjną

p.t.
"The Interwovenness of
Reality and Mystery in
the Shakespearean Plays."

Wzrostkie zalcemiki
odobralom

Rezimę Gennowim

Kraków, 26. kwietnia 1926.



WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE

Kraków, dnia 23 kwietnia 1926 r.

Prof. Andrzej...

Do

Prof. Andrzeja...

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego

W Krakowie

W Krakowie

Na podstawie uchwały Rady Wydz.

Fil. z dnia 23 kwietnia 1926 r. przemas

o łaskawe dopuszczenie do egzaminów

tych z angielskiego jako przedmiotu gło-

wego i z niemieckiego jako pomocznego ce-

lem uzyskania stopnia doktorskiego.

Do podania zażycam:

Prof. Andrzej...

1. Metryka

2. Świadectwo dojrzałości

3. Curriculum Vitae

4. Index

5. Rozprawy doktorskie

"The Interwovenness of
Reality and Mystery in
the Shakespearean Plays."

Kraków, 26 kwietnia 1926.

W Krakowie, dnia 30 kwietnia 1933 r.

Wzrostom i protektorom:

Prowi. Dybowskiemu, ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

REISSA z prośbą o wydanie opinii na

piśmie czy na podstawie załączonej

pracy można kandydata dopuścić do

tytułu.

Przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Wskazówkowi

przebieg podania p. Izabela Reiss

ogólniejszemu i użyciu

Reiss Izabela

Wzrostom i protektorom

Regime

Archiw. 30. 30. 1933.

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIwersytetu Jagiellońskiego
W KRAKOWIE

L. 630/26

Prof. Dybowski 4
Wukadinowicz

W Krakowie, dnia 30 kwietnia 1926 r.

JW Panom Profesorom:

Drowi Dyboskiemu

" Wukadinowiczowi

przesyłam podanie p. Izraela Reissa
ENZERA z prośbą o wydanie opinii na
piśmie czy na podstawie załączonej
pracy można kandydata dopuścić do
rygorów.

Dziekanata Wydziału filozoficznego

Siedluch.

Prosekcja odbyła się dnia 18. I. 1926 r.

Rektor: Prof. Karłowicz

Dekanat: " Karłowicz

Prorektor: " Dybowski

Curriculum Vitae.

Reissr. Enzer Israel urodzony dnia 8 marca 1897 w Czortkowie, wstąpił tamże do gimnazjum w latach 1909-1914 (aż do wybuchu wojny i inwazyi rosyjskiej) i ukończył 5 klas. W październiku 1918 z dwadzieścia ekstermistę egzaminu dojrzałości we Filii c. k. Gimnazjum w Samborze. W październiku 1919 zapisał się na Akademię Eksportową we Wiedniu, zdając równocześnie egzamin wstępny z I roku. W r. 1920 jednakowoż z braku środków zmuszony przerwać studia wiedeńskie wrócić do domu. Ad r. 1922 na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

W Krakowie, dnia 5 marca 1926.

Reissr. Enzer Israel

Do

Świetnej Rady Profesorów Wydziału Filozoficznego U.J.

W

Krakowie.

Podpisany uprasza świetną Radę Profesorów o łaskawe dopuszczenie go w XII trymestrze do egzaminów ścisłych: z angielskiego jako przedmiotu głównego i z niemieckiego jako pobocznego, celem uzyskania stopnia doktorskiego.

Do niniejszego podania załącza:

1/Metrykę

2/Swiadectwo dojrzałości

3/Index

4/Curriculum vitae

5/Rozprawę doktoryzacyjną p.t.

"Interwovenness of Reality and
Mystery in the Shakespearean Plays"

Reiss-Enzer Israel

Reiss-Enzer Israel

Kraków, 5.III.1926.

uchwyceniem najistotniejszych walorów poetyckich dramatu Szekspirowskiego. Ze przytem literatura przedmiotu, o ile w Krakowie była dostępna autorowi w Krakowie, jest przyszytkowana sumiennie, a rozprawa wolna jest od poważniejszych usterek w stylu angielskim, przeto stawiam wniosek o dopuszczenie p. Reissa, n. Enzera, Izraela, do egzaminów ścisłych.

Kraków, 21. Kwietnia 1926. Roman Dyboski

1.534/26

Do

Świętej Rady Profesorów Wydziału Filozoficznego U.J.-Lwowska

W

Krakowie.

Prezesa Rady

U N I E S E N I E

W sprawie oświadczenia o zgodzie z metryką
opinią oświadczenia o zgodzie z metryką
W sprawie oświadczenia o zgodzie z metryką

Podjętych przez Świętą Radę Pro-

fesorów o fakcie dopuszczenia go w XII
trymestrze do egzaminów ścisłych: z an-
gielskiego jako przedmiotu głównego i
niemieckiego jako przedmiotu pomocniczego, celem
uzyskania stopnia doktorskiego.

Do niniejszego podania załącza:

1. Metrykę

2. Świadectwo dojrzałości

3. Index

4. Curriculum vitae

5. Rozprawę doktorską p.t.

"Interwennence of Reality and

Mystery in the Shakespearean Plays"

Reiss-Emmer Jarosław

Kraków, 5.III.1926.

Kraków, 21. kwietnia 1926. Jarosław Reiss

W Krakowie, dnia 21. kwietnia 1926.

Krakowie.

Wzajemnie Profesorowi

Dr. R. DYBOSKIEMU

przesyłam z prośbą o łaskawe wyrażenie
opinię na najbliższe posiedzenie Rady
Wydziału.

Przebieg choroby i przebieg leczenia

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Wzajemnie Profesorowi

Kraków, 21. kwietnia 1926. Roman Dybowski

L: 534/26.

10

W Krakowie, dnia 16. kwietnia 1926 r.-

JW Panu Profesorowi

Drowi R. D Y B O S K I E M U

przesyłam z prośbą o łaskawe wydanie
opinji na najbliższe posiedzenie Rady
Wydziału.-

Dziekan Wydziału filozoficznego:

Steculski.

Opinia o podaniu p. Reissa, n. Kuzera, Izraela.

Tetent uczestniczył od r. 1922 gorliwie w moich ćwiczeniach seminaryjnych i proseminaryjnych i raznaczył się przez kilka referatów. Jeszcze przed wstąpieniem na Uniwersytet ze szczególnym upodobaniem oddawał się lekturze Szekspira w oryginale, która w czasie studjów stale nadal uprawiał. Przestudjowałszy sporo fachowej literatury szekspirowskiej, przedstawia obecnie pracę doktorską w języku angielskim "o splocie rzeczywistości z tajemnicą w dziełach Szekspira". Ilustruje w niej to zjawisko na osmiu wybranym najznakomitszych dziełach Szekspira. Konkretnych rezultatów faktycznych po pracy o takim temacie spodziewać się nie można, w każdym razie jednak sposób oświetlenia przedmiotu świadczy o szerszych wysiłkach nad intuicyjnym

/.

Ocena dysertacji p. Israela Reissa, rektę Unzera,
p. t. "The Intermovenness of Reality and Mystery in the
Shakespearean Plays."

Na osiemiu wybranych tragedjach, komedjach i bas'nach dramatycznych Shakespeare'a autor ilustruje tezę, że poczucie nierozrwalnego spłotu między powszedniem doświadczeniem ludzkim a nieprzeniknioną tajemniczością naszych losów i działań jest najogólniejszą psychologiczną podstawą poezji Shakespeare'a i stanowi istotę tragizmu jego arcydzieł.

Mimo wyjaśnień metodycznych autora w rozdziale końcowym dysertacji nie mogę się zgodzić na traktowanie wybranych dzieł w porządku odmiennym od chronologicznego, gdyż sądzę, że właśnie przy jego przestrzeganiu ewolucja przedstawionego w pracy zasadniczego faktu psychicznego w twórczości Shakespeare'a byłaby się przedstawiała wyraźniej. Muszę także zauważyć, że autor zbyt uległ urokowi myśli Schopenhauera i w traktowaniu największych tragedji Shakespeare'a w szczególności narzbyt symplistycznie operuje formułką "samo-niszczycielska siła Natury".

Uznaję jednak, że autor w rozdziałach o tych tragedjach bardzo żywo intuicyjnie uchwycił — choć może w sposób rozumowo nie całkiem jasny przedstawił — różnice pochodzące między niemi co do stopnia uświadomienia sobie przez poetę swej jednej centralnej tajemnicy i co do artystycznych objawów przejęcia się nią. W szczególności przeciwstawienie w tym względzie "Króla Lira" i "Hamleta", oraz zasadnicze nie górującego stanowiska, przyznane go "Hamletowi" jako "tragedji wsrzech tragedji", jest trafne i udane. Nadawszystko zaś podnieść muszę, jako zaletę pracy, że autor, wciągając także testament poetycki Shakespeare'a — "Burzę" — w krąg powszechnego tragizmu, jednak samo-wzielnie poznał i dobitnie stwierdził, że Shakespeare w tym utworze

przy całej beznadziejności jego metafizyki, wzniósł się ponad swą dawniejszą twórczość pod względem moralnym do ustalonego i ostatecznego poglądu na życie.

Praca świadczy o sumiennem przeczytaniu całej dostępnej autorowi bibliografji tematu; jest pisana po angielsku stylem bogatym i połącznym, choć nieskładnym i mało przejrzystym.

W całości studjum to dowodzi długich, intensywnie przeczytych myślowo i uczuciowo kłamań się z treścią ideową twórczości shakespearowskiej, i dlatego, chociaż przy tak postawionem zagadnieniu o konkretnych naukowych wynikach badania w obiektywnem znaczeniu mowy być nie może, rozprawa mojem zdaniem zasługuje na przyjęcie jako doktorska.

Kraków, 1. maja 1926.

Roman Dybowski

Praca, oparta na obfitem studjum źródeł, odrzuca się samodzielną ujęciem i może, choć miejscami jednostronna i nieprzejrzysta pod względem ^{przedstawienia} problematycznym z tematem związanych, być uważana jako wystarczająca wymogom pracy doktorskiej.

Kraków, 9 czerwca 1926.

W. Karłowicz

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY

UNIWERSYTET W KRAKOWIE

W KRAKOWIE

L. 1894/26

PROTOKÓŁ

2 godzinnego rygorozum z języka niemieckiego i angielskiego z p.
Izraelem REISSEM recte ENZEREM. odbytego dnia 21 grudnia 1926 r.

O B E C N I:

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr. Sobieski

	"	"	Chrzanowski
Egzaminatorowie:	"	"	Dyboski
	"	"	Wukadinowicz

Egzamin rozpoczął o godz. ~~10:40~~ prof. Dr. *Wukadinowicz* i egzaminował
do godz. ~~11:20~~ następnie egzaminował Prof. Dr. *Dyboski* do godz. ~~12:42~~
w końcu zaś egzaminował Prof. Dr. *Chrzanowski* do godz. ~~1:44~~

Komisja egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *dotateczny*

d.j.w.

Sobieski
Wukadinowicz
R. Dyboski
semplum

PROTOKOL

W dniu 10.05.1934 r. w Warszawie odbyło się posiedzenie Komisji ds. badania i oceny wyników badań naukowych i technicznych.

Przewodniczący: Dr. J. Dobrzański

Wiceprzewodniczący: Dr. J. Dobrzański

„ „ „ „ „ „

„ „ „ „ „ „

„ „ „ „ „ „

Wobec tego uchwalono: 1. Wybrać do Komisji ds. badania i oceny wyników badań naukowych i technicznych.

2. Wybrać do Komisji ds. badania i oceny wyników badań naukowych i technicznych.

3. Wybrać do Komisji ds. badania i oceny wyników badań naukowych i technicznych.

Wobec tego uchwalono: 4. Wybrać do Komisji ds. badania i oceny wyników badań naukowych i technicznych.

W. J. W.

Dr. J. Dobrzański
Dr. J. Dobrzański
Dr. J. Dobrzański
Dr. J. Dobrzański

L: 56/28.

15

PROTOKÓŁ

jedno-godzinnego rygorozum z filozofji z p. Izraelem REISSEN recte ENZEREM
odbytego dnia 14. stycznia 1928 r.

O b e c n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof. Dr Zakrzewski

Egzaminatorowie: Prof. Dr Rubczyński
" " Heinrich

Egzamin rozpoczął Prof. Dr *Heinrich* o godz. 11.30 egzaminował
do godz. 11 następnie egzaminował Prof. Dr *Rubczyński*
do godz. 11.30

Komisja uznała wynik egzaminu za
d.j.w.

Heinrich

Zakrzewski

Rubczyński

12 25

17

~~Is~~ Israel Enzer

Czorkow

The Interwovenness of
Reality and Mystery
in the Shakespearian Plays.

Israel Enzer

Baranowice

Hrabinska 23.
