

ARCHIWUM UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



ZESPÓŁ:

Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945

SYGNATURA:

WF II 504 – Teczki akt doktorskich podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860-1945

SYGNATURA OBIEKTU:

WF II 504 – Płoszewski Leon

DIGITALIZACJA:

Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego

2024 r.

1. NR ARCHIWUM: 805	2. NAZWA ARCHIWUM: Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego	
3. NAZWA ZESPOŁU: Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego 1849-1945 (WF II)		
4. NR ZESPOŁU: 17	5. SYGNATURA OBIEKTU: WF II 504 – Płoszewski Leon	
6. LICZBA STRON/KART: 20		7. LICZBA SKANÓW: 20
8. DATA WYKONANIA: 2024	9. NAZWA PRACOWNI: Archiwum UJ	10. WYKONAWCA KOPII CYFROWYCH: Anita Kwaśniak
11. UWAGI: -		



fil. pulch

1

Do Rady Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Upraszam o dopuszczenie mnie do egzaminu doktorskiego
na podstawie załączonej pracy

p.t. Fragmenty dramatyczne Wyspiańskiego.

W razie przyjęcia tej pracy (przez prof. J. Chłanowskiego)
upraszam o wyznaczenie mi najpierw egzaminów ścisłych
z literatury i języka polskiego oraz literatury i języka fran-
cuskiego.

Warszawa, 25 lutego 1932.

Leon Płoszewski

Załączniki:

1. Praca: Fragmenty dramatyczne Wyspiańskiego
2. Metryka [w odpisie legal.]
3. Świadectwo dojrzałości [w odpisie legal.]
4. Absolutorium Uniw. Jagiellońskiego
5. Curriculum vitae.
6. Wykaz prac ogłoszonych drukiem
7. Odbitki i kserokopie (poruczył 14, według osobnego wykazu)
(prezentacje różnorodnie jako parcka)

Dyplom i załączniki
Chciałby i brosz. + 3 dokumenty
odebrać dla P. Płoszewskiego
29 X 1932 r. J. Płoszewski

Adres: Leon Płoszewski
Warszawa, Białaj 3. m. 10.

Handwritten text, possibly a signature or title, in red ink.

Handwritten text, possibly a title or heading.

Handwritten text, possibly a list or description.

Handwritten text, possibly a date or location.

1. *Handwritten text*
2. *Handwritten text*
3. *Handwritten text*
4. *Handwritten text*
5. *Handwritten text*
6. *Handwritten text*
7. *Handwritten text*
8. *Handwritten text*

Vertical handwritten text on the left margin.

Handwritten text at the bottom of the page.

RECEIVED
JAN 20 1932

To Rody Kyarata Poloviranga
Liamonaghi Japilloranga

M. W. Waffel

I am pleased to hear of your success in the
study of the Kyarata Poloviranga and
Liamonaghi Japilloranga and hope you will
continue to make progress in the future.

Very truly yours,
M. W. Waffel

- Latipani
- 1. Kyarata Poloviranga
 - 2. Liamonaghi Japilloranga
 - 3. Kyarata Poloviranga
 - 4. Liamonaghi Japilloranga
 - 5. Kyarata Poloviranga
 - 6. Liamonaghi Japilloranga
 - 7. Kyarata Poloviranga
 - 8. Liamonaghi Japilloranga
 - 9. Kyarata Poloviranga
 - 10. Liamonaghi Japilloranga

Latipani
Kyarata Poloviranga
Liamonaghi Japilloranga
Kyarata Poloviranga
Liamonaghi Japilloranga
Kyarata Poloviranga
Liamonaghi Japilloranga
Kyarata Poloviranga
Liamonaghi Japilloranga
Kyarata Poloviranga
Liamonaghi Japilloranga

With love and affection
M. W. Waffel

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
W KRAKOWIE.

L. 400/32

4

W Krakowie, dnia 27. lutego 1932 r.

JW Panom Profesorom:

dr. Chrzaniowskiemu

" Lehr-Splawinskiemu

przesyłam podanie p. Leona Płoszewskiego
z prośbą o wydanie opinii na piśmie czy
na podstawie załączonej pracy można
kandydata dopuścić do rygorozów.-

Dziekan Wydziału Filozoficznego:

M. Kasper

*Praceja odda się dr. J. Czerwce 1932
Pawło X. Pł. Kucaluk, -
Rosen Pł. Kasper
Pawło " Kucaluk.*

Curriculum vitae.

Urodziłem się 12 sierpnia 1890 w Krakowie. Egzamin dojrzałości zdałem w I gimnazjum w Tarnobrzegu. Byłem studentem Wydziału Filozoficznego U.J. w latach 1908/9 - 1911/2, studiując głównie historję Literatury polskiej i język polski oraz historję Literatury francuskiej i język francuski; byłem członkiem seminarijów prof. J. Chłanowskiego i prof. St. Gronickiego. Absolutyzjum otrzymałem 26 września 1912 r.

Po rocznej przerwie i systematycznych studiach (zajęcia naukowe do nowego w Fryburgu Szwajc. i przygotowanie prac do egzaminu rencyjeckiego) ukończyłem w ciągu I półrocza 1913/14 na Wydziale w Paryżu (Faculté des Lettres).

W lutym rozpocząłem pracę nauczycielską jako nauczyciel języka polskiego i francuskiego w gimnazjum polskim Mac. Ld. w Ostrowi na Śląsku Cieszk. Następnie byłem nauczycielem tytułu przedmiotów: w IV gimnazjum w Krakowie (październik 1915 - marzec 1916), w szkole realnej w Żywiecu (marzec 1916 - sierpień 1919), w gimnazjum państwowym im. Stefana Batoryego w Warszawie (wrzesień 1919 - sierpień 1925). Od września 1925 jestem nauczycielem j. polskiego w gimnazjum państwowym im. M. Konopnickiej w Warszawie.

Egzamin nauczycielski z j. polskiego i francuskiego złożyłem przed Komisją egzaminacyjną naukową w Krakowie 22 maja 1916 r.

Obok pracy zawodowej nauczycielskiej poświęcam się też pracy naukowej i literackiej. Zainteresowania moje badawcze oraz ogólniejsze dotychczas studia i przywzrost skupiają się około literatury Middlewera i bypianckiego, dalej Północnego, Karpackiego i Łemwińskiego.

Leon Prószyński

Historicum vitae

Wiederkehr in die Heimat 1890 in München. Beginn der politischen
Tätigkeit in der Partei. Beginn der literarischen Tätigkeit
1891-1892. 1893-1894. 1895-1896. 1897-1898. 1899-1900.
1901-1902. 1903-1904. 1905-1906. 1907-1908. 1909-1910.
1911-1912. 1913-1914. 1915-1916. 1917-1918. 1919-1920.

1921-1922.

Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.

Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.

Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.

Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.
Die ersten Jahre in der Heimat. Die ersten Jahre in der Heimat.

Leben und Werk

Wykaz prac ogłoszonych drukiem.

- Pierwsza redakcja „Spraw historycznych” 1909 r. (Pamiętnik hist. 1916).
 Ekspansja umysłowa Francji. Warszawa 1922.
 Przegląd Międzywiosenne (Pamiętnik liter. 1923).
 Przegląd Międzywiosenne (część II) (Pamiętnik hist. 1924/5)
 Przegląd piśmiennictwa Torciańskiego z lat 1841-1848 „ „ „
 Wykład wstępny Michelińskiego w Collège de France „ „ „
 L'avant-dernière leçon de Michelińskiego au Collège de France (Przegl. Human. 1924)
 Ruch literacki w czasopiśmie. (stały dział) (Przegląd Warszawski 1924 i 1925).
 Wypisanie na sejmie Krasnowiejskim (Ruch literacki 1924).
 Zagadka br. korespondencji z Palermo z Krasnowiejskim (Ruch hist. 1924).
 Micheliński o Ojczyźnie („ „ „)
 Stosunki w botanice i zapiskach Michelińskiego (Pamiętnik liter. 1924).
 Zbiórka i problemy wydania krytycznego „Prelekcji” Michelińskiego (Spr. Tor. Nauk. 1928).
 Porównanie słabym „Pana Krasnowiejskiego” (Zbiórka 1930).
 Skamienia wypisanie „Ogólnie” Kraków 1930
 Pierwotne i nowe porównanie Stosunków Kraków 1930.
 Wypisanie i odcienie Michelińskiego (Ruch liter. 1931)
Wydania
 „Wersle” wypisanie Warszawa 1928, 2 1932.
 „Balladyna” Stosunków Warszawa 1930
 „Egmont August” wypisanie Warszawa 1930
 „Dzień” wypisanie tom VII Warszawa 1931.
w druku
 „Książka Ukaz” Krasnowiejskiego w świetle zeznań
 wydanie poprawione i dopełnione „Literatury polskiej” Chłoboskiego
w przygotowaniu
 wydanie krytyczne „Prelekcji” Michelińskiego
 wydanie VII i VIII tomu „Dzień” wypisanie

Ocena mowy p. Płoszewskiego.

Przedmiotem mowy to fragmenty dramatyczne Wyspiańskiego, z których jeden było ("Smutek i Wzrost") jest wykreślenie "ciężkiego dramatu". Mówca te nie były dotychczas należycie odczytane, - ich granice i a subtelnej chwili dokonał dopiero p. Płoszewski i nawrót je przeniósł do ułomów wykreślenia i wogóle do twórcy i poety. Nie dotrą na tem: An- to, na podstawie zachowanych wskazówek (zbiórów, aktów), których następstw, dających się wskazać i widel bohaterów, świat i warunki odzwierciedla przy- przedstawienie rzeczy treści zawieszonego drzewa, bystro umiarkuje w interwale poety. W dodatku wskazuje autor wspomniane wiadomości o zniszczonych utworach Wyspiańskiego, dopełniając je wspomnieniami, zachowaniem z ust przyjaciół i znajomych poety. Wskazanie poety, które wydzielić miały cały materiał dowodowy w przypadek, jest po prostu: jest. Całość jest bardzo powściągliwą i w literaturze krytycznej o Wyspiańskim. Tę w całej pełni należy być na dostrzeżenie.

Kosice 3/3 1932

Józef Kozłowski

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ocenę pracy p. L. Polnowskiego

Prace p. Polnowskiego jest pracą poważną, w której — nad istotą wychońską i wychowawczą — kryje się literackie. Aż do fragmentu dramatycznego Wyprawy, poza pierwszymi tutaj systematycznie przeprowadzonymi porównaniami Prusów i polskiego nurtu, autor. Zwróćmy uwagę na to, że i co do formy praca nie była nigdy zrobiona, ale nawet przekłada wypracowanie literackie oke rozwinięte obywatelskie.

Teodora Schreiberówna

u Kuchare 4. III. 1932.

12

Kulor 8. III 52

13

Drogi Piu Durkowie!

Lizę się z grzecznością, wcz. piny i jidny sprawa.

Przez brzocho o zwolnienie na piztek 11 km. przed-

południem komisji dla rigorousu g. Płoszewskiego.
Chmurności i Lebr-Splawicki się godzą. 2 Pizgowie

nie mówią - juna, abo się zgodzi niegłęboko.

Jak - pynedł o 11-g. Niek P. da odpowiadzi na bawilne.
Zawinokomii Niek wstydziast Kandydats.

Zatque - bilet na odjazd Kozłanowskiego o wychowaniu

t. w. pinstrowem: dris, Lebr Bolonshiego (Pisec Spiski)

6-a. Niek P. będzie: je wyjści dris, nie chęć

by się porobił pruzgłowie.

— Sudeeruy isist dloni — schier

22 May 1901

Dear Mr. [unclear]

I have just received your letter of the 17th inst. and am glad to hear that you are well. I am also well and hope this letter finds you the same.

I have been thinking much lately of the old days and the many friends I have met. It seems so long ago now, but I still remember them all.

I have been very busy lately, but I have managed to find some time to write to you. I hope you are still the same old friend.

I am, dear Mr. [unclear], very truly yours,
[unclear]

494/32

15

PROTOKÓŁ

dwu-godzinnego rygorozum z filologii polskiej i francuskiej
z p. Leonem PŁOSZOWSKIM odbytego dnia 11.marca 1932 r.

O b e c n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof.dr. Szafer

Egzaminatorowie:	"	"	Chrzaniowski
	"	"	Lehr-Spławski
	"	"	Folkierski

Egzamin rozpoczął o godz. 9³⁰ Prof.dr. *deh. Główny*
i egzaminował do godz. 10 następnie egzaminował Prof.dr.
Fołkowi do godz. 10³⁰ w końcu egzaminował Prof.dr.
Chromowski do godz. 11⁰⁰.

Komisja Egzaminacyjna uznaje wynik egzaminu za: *celujący*

d. j. w.

Tracer

Feld
Helm
Geh. Minister

July 20 London

1000

1000
1000
1000
1000

1000
1000

1000

L. 1355/32

17

PROTOKOŁ

jedno-godzinne rygorozum z filozofji z p. Leonem PŁOSZEWSKIM
odbytego dnia 25. czerwca 1932 r.

O b e c n i:

Przewodniczący: Dziekan Prof. dr. Szafer

Egzaminatorowie: " " Heinrich
 " " Garbowski

Egzamin rozpoczął o godz. 11⁰⁰ Prof. dr. Garbowski
i egzaminował do godz. 11³⁰ następnie egzaminował Prof. dr.
Heinrich do godz. 12⁰⁰

Komisja Egzaminacyjna uznała wynik egzaminu za: *został*

d. j. w.

Szafer
Heinrich
J. Garbowski

Wykaz ksiąg i oddziałów przeznaczonych.

1. Ekspansja umysłowa Francji
2. Przywzrostki Michaiłowskich. Część II.
3. Przegląd piśm i not Torsiańskich
4. L' avant-dernière leçon de Michaiłowskich au Collège de France
5. Wykład wygłoszony Michaiłowskich w Collège de France
6. Wzrost i problemy wydania historycznego „Polekcyj”
7. Zagadka tw., „Korespondencja z Palermo” z. Krasnowskiego
8. Michaiłowskich o ojczyźnie
9. Stworzenie i historia i zapiski Michaiłowskich
10. Namysłowa historyczna. Dział
11. Pierwsze i pierwsze kontynuacje ~~z~~ Stworzenia.
12. Wydanie „Wesela”
13. Wydanie „Balladyny”
14. Wydanie VI t. „Dzieł” historycznych.

